

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft =
revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 39 (1996)

Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LIBRARIUM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE
DES BIBLIOPHILES

39. JAHR

HEFT II

JUNI 1996

INHALT | SOMMAIRE

Für Conrad Ulrich

Hans Rudolf Bosch-Gwalter: Für Conrad Ulrich	82
Rainer Diederichs: Conrad Ulrich: Eine Personalbibliographie. Mit 10 Wieder- gaben von Schutzumschlägen	83
Karl Pestalozzi: «Die götlich Müly». Mit 2 Abbildungen	91
Urs B. Leu: Die Privatbibliothek Rudolph Gwalters. Mit 11 schwarzweißen und 2 farbigen Illustrationen	96
Yvonne Boerlin-Brodbeck: Die Zürcher Neujahrsblätter – Wandel und Funktion als Bildträger. Mit 14 Abbildungen	109
Paul Michel: Batrachotheologia. Über Frösche und Wunder bei Johann Jakob Scheuchzer. Mit 4 Abbildungen	129
Albert M. Debrunner: «Zeichnungen und Blasons aus dem Manessischen Codice». Der unveröffentlichte dritte Band von J.J. Bodmers und J.J. Breitingers «Sammlung von Minnesingern aus dem schwaebischen Zeitpuncte». Mit Wiedergaben aller 22 Umrißkopien	146
F. Carlo Schmid: Jakob Philipp Hackert als Radierer. Anlässlich der neueren Literatur zu Leben und Werk des Künstlers. Mit 8 Abbildungen	163
Hanspeter Marti: Die Attacke des Wahren auf das Schöne. Antiaufklärerische Ästhetikkritik in einer benediktinischen Leseanleitung aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Mit 2 Titelwiedergaben	180
Christoph und Dorothee Eggenberger: Johann Rudolf Burckhardt (1750–1830) und Johann Ludwig Burckhardt (1784–1817) alias Scheich Ibrahim. Mit 9 Abbildungen	187
Vorstand – Comité	200

«Librarium» erscheint dreimal im Jahr

ETH ZÜRICH

17. Juli 1996

BIBLIOTHEK