

Conrad Ulrich : eine Personalbibliographie

Autor(en): **Diederichs, Rainer**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **39 (1996)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CONRAD ULRICH: EINE PERSONALBIBLIOGRAPHIE

Personalbibliographien sind «sprechende Literaturverzeichnisse»: Sie spiegeln eine Person in ihrer beruflichen Tätigkeit, zeigen persönliche Neigungen und Beziehungen, lassen Denkrichtungen erkennen. Conrad Ulrichs Werkverzeichnis umfaßt viereinhalb Jahrzehnte kontinuierlichen Publizierens. Schon die erste Veröffentlichung, die lange vor seiner juristischen Abschlußarbeit erschien, schlägt das Thema Zürich an. Die enge Beziehung des Autors zu seiner Vaterstadt wird in zahlreichen Büchern deutlich, die er zum Teil selber schrieb, mit Vorworten und Kommentaren herausgab oder ins Verlagsprogramm des von ihm geführten Berichthauses aufnahm, ohne dabei als Spiritus rector bibliographisch in Erscheinung zu treten.

Ulrichs Ruf als Redner, dem nichts Zürcherisches fremd ist, hat auffallend wenige gedruckte Spuren hinterlassen. Zu wünschen wäre, die mündlich verbreiteten Kenntnisse zur schweizerischen, insbesondere zürcherischen Kulturgeschichte zu sichten und als Sammlung einem größeren Publikum zugänglich zu machen. Noch käme eine derartige Publikation zu früh, da hoffentlich weitere Vorträge zum Themenbereich folgen.

Gäbe es den Ehrentitel «Homo Turicensis», er müßte Conrad Ulrich verliehen werden. Die Zentralbibliothek Zürich hätte als Hüterin zürcherischer Dokumente guten Grund, ihm diesen Titel anzutragen, gilt ihr Conrad Ulrich doch als Turicense sui generis. Als Autor ist er in der Zentralbibliothek mit seinen selbständig und unselbständig erschienenen Publikationen nahezu lückenlos vertreten. Als Verleger des Berichthauses schenkte er ihr die gesamte Verlagsproduktion. Als Mitglied der Gesellschaft von Freunden der Zentralbibliothek steht er ihr stets fördernd zur Seite. Ein bibliographi-

scher Beleg für die Beziehungsvielfalt ist die Werbeschrift «Bibliotheca nova Tigurina...», die 1629 von einem Vorfahren, Johann Heinrich Ulrich, Mitbegründer der ehemaligen Stadtbibliothek, veröffentlicht wurde. Conrad Ulrich hat sie 1979 zum 350jährigen Bestehen der Bibliothek als Herausgeber und Verleger in einem Neudruck wieder zugänglich gemacht und die Zentralbibliothek als Rechtsnachfolgerin der Stadtbibliothek damit beschenkt.

Die Personalbibliographie zeigt Conrad Ulrich zum anderen als Kenner und Freund der Buchkultur. So steht er auch unter diesem Aspekt den Bibliothekaren nahe. Sie sind zwar nicht befugt, ihm einen Ehrentitel zu verleihen, doch wollen sie mit einer Personalbibliographie ein Zeichen der Dankbarkeit setzen. Mögen ihm noch viele Jahre fruchtbarer Tätigkeit geschenkt sein, auf daß die Bibliographie eine Fortsetzung finde.

Ulrich, Conrad. Zürich: die Altstadt. Bern, Haupt, 1951 (Schweizer Heimatbücher, 41).

Ulrich, Conrad. Interkantonale Rechtshilfe für vorsorgliche Maßnahmen. Diss. iur. Zürich, Berichthaus, 1955.

Meyenburg, Hans von. Die Schipf in Herrliberg: Chronik eines Landgutes am Zürichsee. Vorwort von Conrad Ulrich. Zürich, Berichthaus, 1957.

Hans Römer-Engel, 1906–1958. Nekrolog verfaßt von Conrad Ulrich. Zürich 1958.

Löw, Carl Ludwig Friedrich von. Zürich im Jahre 1837: nach den natürlichen und geselligen Verhältnissen geschildert für Einheimische und Fremde. Neuausgabe mit einem Vorwort von Conrad Ulrich. Zürich, Berichthaus, 1958.

Ulrich, Conrad. Richard von Muralt, 17. August 1882 bis 27. September 1957. In:

Begegnungen mit Zürich

IM AUSGEHENDEN 18. JAHRHUNDERT



VERLAG BERICHTHAUS ZÜRICH

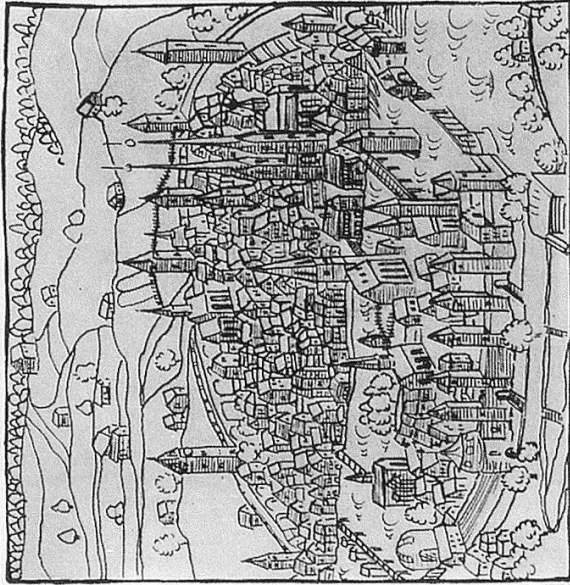
- Zürcher Taschenbuch 1959. Zürich 1958, S. 1–6.
- Römer, Paul, und Ulrich, Conrad. Nachfahrtentafel «Johann Jakob Ulrich-Meyer» im Berichthaus. Zürich, Berichthaus, 1959.
- Ulrich, Conrad. Zürich einst und jetzt. Auswahl von Ansichten mit Vorwort und Begleittexten. Zürich, Berichthaus, 1959. 4. Auflage 1965.
- Ulrich, Conrad. Napoleons Rückkehr. In: Atlantis 32 (1960) 8, S. 369–373.
- Meister, Henri. Voyage de Zurich à Zurich par un vieil habitant de cette ville. Auf Grund der Buchausgabe von 1818 besorgt und mit Einleitung und Anmerkung versehen durch Conrad Ulrich. Zürich, Berichthaus, 1961.
- Ulrich, Conrad. Venedig. In: Atlantis 33 (1961) 7, S. 337–358.
- Ulrich, Conrad. Stabkirchen. In: Atlantis 34 (1962) 7, S. 395–404.
- Ulrich, Conrad. Kleiner Streifzug durch Salzburg. In: Atlantis 34 (1962) 8, S. 425–437.
- Sophie La Roche, Friedrich Leopold zu Stolberg und Karl Heinrich Witte. Begegnungen mit Zürich im ausgehenden 18. Jahrhundert. Neuausgabe und Einleitung besorgt von Conrad Ulrich. Zürich, Berichthaus, 1962. 2. Auflage 1965.
- Gotthelf, Jeremias. Die schwarze Spinne. Illustriert von Otto Baumberger. Nachwort von Conrad Ulrich. Zürich, Berichthaus, 1963.
- Ulrich, Conrad. Persepolis. In: Atlantis 35 (1963) 4, S. 227–240.
- Paul Römer, 25. Dezember 1905–14. Dezember 1963. Nekrolog verfasst von Conrad Ulrich. Zürich 1964.
- Ulrich, Conrad. Die Tagung der Deutschen Bibliophilen Gesellschaft (mit Titelvarianten). In: Librarium 7 (1964), S. 100–101; 8 (1965), S. 127–129; 9 (1966), S. 117–119; 10 (1967), S. 86–88; 11 (1968), S. 94–96; 12 (1969), S. 113–115; 13 (1970), S. 116–119; 14 (1971), S. 156–157; 15 (1972), S. 87–91; 16 (1973), S. 181–184; 17 (1974), S. 130–133; 18 (1975), S. 130–132; 19 (1976), S. 134–136; 20 (1977), S. 163–165; 21 (1978), S. 140–143; 23 (1980), S. 115–118; 24 (1981), S. 160–162; 26 (1983), S. 142–144; 27 (1984), S. 162–165; 28 (1985), S. 138–141; 29 (1986), S. 124–127; 30 (1987), S. 118–121; 32 (1989), S. 158–161; 33 (1990), S. 149–150; 34 (1991), S. 184–187; 37 (1994), S. 201–204; 39 (1996), S. 74–79.
- Littrow, Auguste von. Schweizer Reise 1846: das Reisetagebuch. Illustriert mit Zeichnungen von Johann Jakob Ulrich. Herausgegeben von Conrad Ulrich. Zürich, Berichthaus, 1965.
- Ulrich, Conrad. Eine Ansicht des Platzspitzes. In: Zürcher Taschenbuch 1966. Zürich 1965, S. 110–111.
- Brupbacher, Heinrich. Der Zürichsee. 34 Ansichten nach den 1794 bei Johannes Hofmeister erschienenen kolorierten Stichen von Heinrich Brupbacher. Herausgegeben von Conrad Ulrich. Zürich, Berichthaus, 1966.
- Max Wirz-Römer, 16. September 1894–10. Mai 1966. Nekrolog herausgegeben von Conrad Ulrich. Zürich 1966.

A III

3786

f 5

SCHWEIZER HEIMATBÜCHER



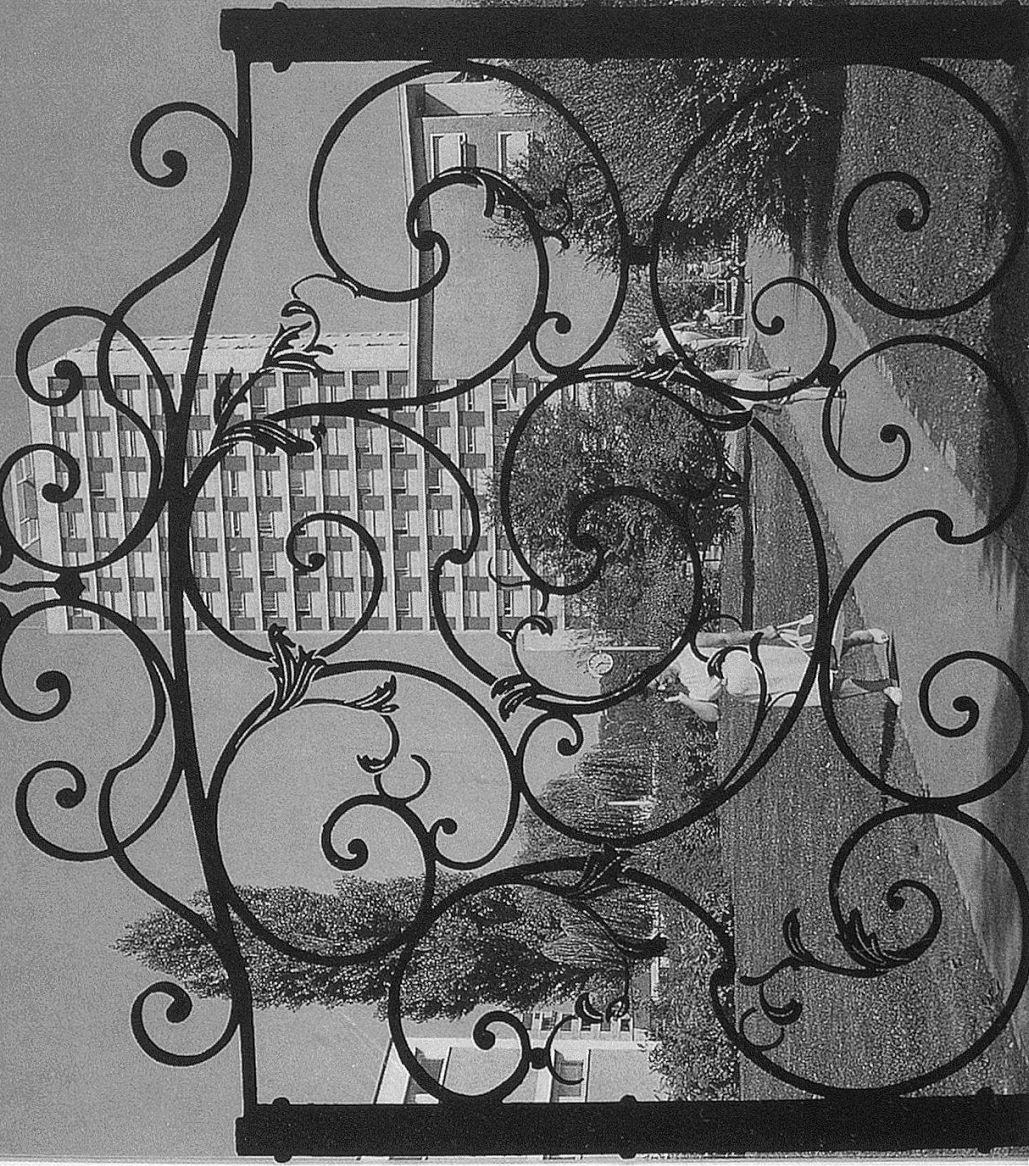
CONRAD ULRICH

ZÜRICH
DIE ALTSTADT

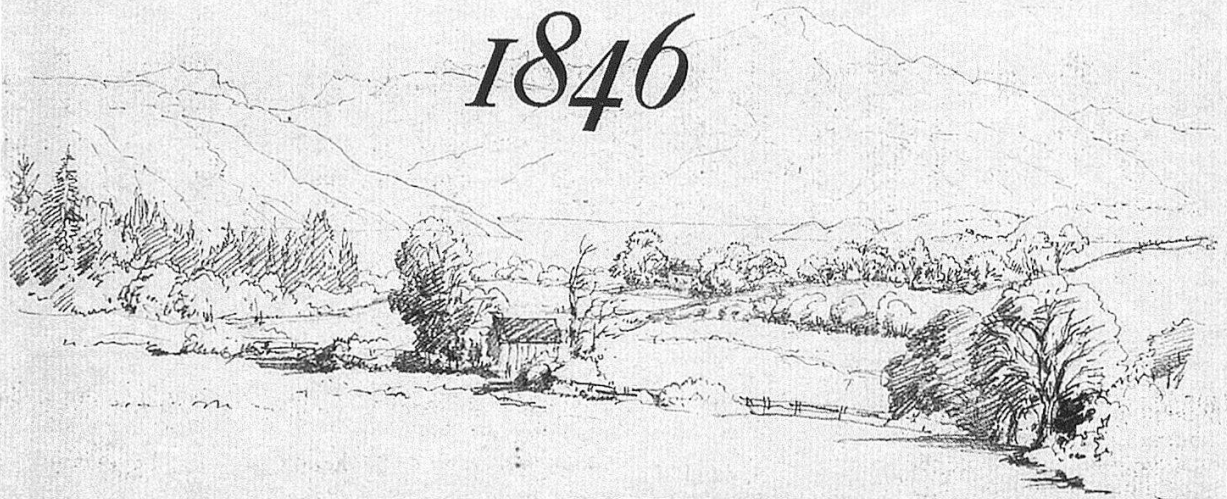


VERLAG PAUL HAUPT BERN

Zürich einst und jetzt



Schweizer Reise 1846



VERLAG BERICHTHAUS

ZÜRICH UM 1770

Johann Balthasar Bullingers Stadtansichten



DAVID HERRLIBERGER

Zürcherische Ausrufbilder



Herr Biedermeier sieht Zürich

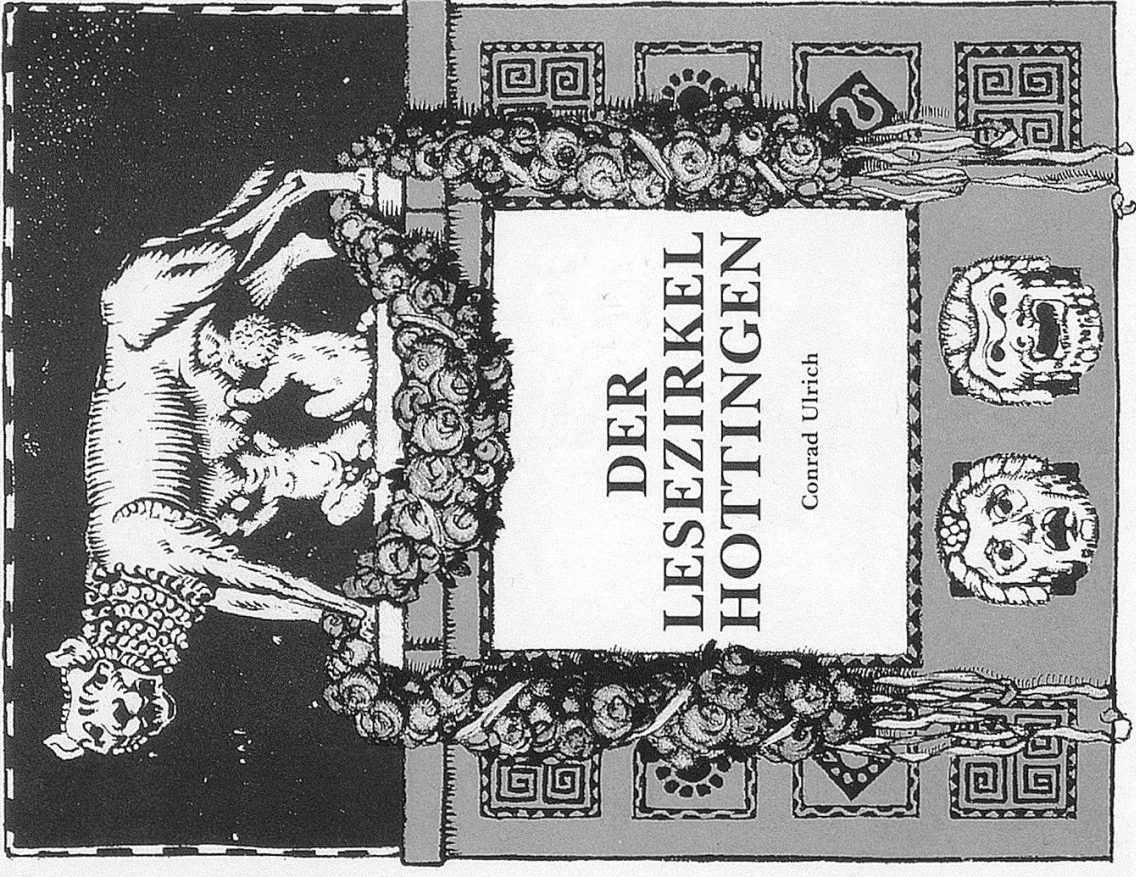


VERLAG BERICHTHAUS ZÜRICH



Die Kinderspiele

CONRAD MEYER



**DER
LESEZIRKEL
HOTTINGEN**

Conrad Ulrich

- Ulrich, Conrad. Alte Ansichten vom Zürichsee (Auszug). In: *Librarium* 9 (1966), S. 111-117.
- Ulrich, Conrad. Begräbniszeremonie eines Offiziers in holländischen Diensten. In: *Zürcher Taschenbuch* 1967. Zürich 1966, S. 56-61.
- Bullinger, Johann Balthasar. Zürich um 1770. Johann Balthasar Bullingers Stadtansichten. Herausgegeben von Conrad Ulrich. Zürich, Berichthaus, 1967. 2. Auflage 1974.
- Herrliberger, David. Zürcherische Ausrufbilder. Herausgegeben von Conrad Ulrich. Faksimile der Ausgabe Zürich 1748-1751. Zürich, Berichthaus, 1968.
- Ulrich, Conrad. Leo Weisz, 19. Juni 1886 bis 24. Dezember 1966. In: *Zürcher Taschenbuch* 1969. Zürich 1968, S. 1-7.
- Ulrich, Conrad. Zu den zürcherischen Ausrufbildern David Herrlibergers. In: *Librarium* 11 (1968), S. 200-206.
- Herr Biedermeier sieht Zürich: Herrmann Trachslers Bilderfolgen. Herausgegeben mit Begleittext von Conrad Ulrich. Zürich, Berichthaus, 1969.
- Ulrich, Conrad. Zürich zur Biedermeierzeit. In: *Librarium* 12 (1969), S. 143-144.
- Meyer, Conrad. Die Kinderspiele. Herausgegeben von Conrad Ulrich. Zürich, Berichthaus, 1970.
- Missale speciale: ein Zeugnis früher Buchkunst aus dem 15. Jahrhundert: Faksimiledruck von 13 ausgewählten Seiten. Vorwort von Dietrich Schwarz und Conrad Ulrich. Privatdruck. Zürich 1970.
- Meister, Henri. Eine Reise von Zürich nach Zürich. (Originaltitel: *Voyage de Zurich à Zurich par un vieil habitant de cette ville*, 1818). Übersetzt und herausgegeben von Conrad Ulrich. Zürich, Berichthaus, 1971.
- Ulrich, Conrad. Hanns von Meyenburg, 1887-1971. In: *Zürcher Taschenbuch* 1973. Zürich 1972, S. 121-126.
- Ulrich, Conrad. Zürich (Hinweise zu einer Stadtbesichtigung). Mit Illustrationen von Gisela Brückel. Zürich (um 1973).
- Ulrich, Conrad. Carl Meyer-Schulthess (14. Oktober 1902 bis 26. Mai 1973). In: *Zürcher Taschenbuch* 1975. Zürich 1974, S. 176-179.
- Ulrich, Conrad. Ein Venezolaner bei Lavater. In: *Zürcher Taschenbuch* 1976. Zürich 1975, S. 59-71.
- Jacottet, Jean. Zürich um 1860: fünf Ansichten. Einführender Text von Conrad Ulrich. Zürich, Berichthaus, 1976.
- Ulrich, Conrad. Albert Reinhart †. In: *Librarium* 20 (1977), S. 238-239.
- Ulrich, Conrad. Der Lesezirkel Hottingen. In: *Librarium* 21 (1978), S. 189-193.
- Ulrich, Heinrich. *Bibliotheca nova Tigurinae publico privata, selectiorum variarum linguarum, artium et scientiarum librorum ... = Das ist neue Bibliothec welche gemein und eigen einer ehrlichen Burgerschaft der loblichen Statt Zürich ... angestellt und zusammengebracht ...* Nachwort von Conrad Ulrich. Neudruck



- der Ausgabe Zürich 1629. Zürich, Berichthaus, 1979.
- Ulrich, Conrad. Dank an Albert Bettex und Heinrich Kümpel. Laudatio anlässlich der Ernennung zu Ehrenmitgliedern der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft. In: *Librarium* 23 (1980), S. 150–151.
- Ulrich, Conrad. Jahresversammlung der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft. In: *Librarium* 23 (1980), S. 151–153.
- Ulrich, Conrad. Der Lesezirkel Hottingen. Zürich, Berichthaus, 1981.
- Ulrich, Conrad, Thomas Cugini (Fotos). Hottingen: zur Stadt gehören, das Lokale bewahren. Zürich und seine Quartiere (5). In: *Neue Zürcher Zeitung*, Nr. 35, 13.2.1982.
- Ulrich, Conrad. Geselligkeit und Gesellschaften. In: *Zürich im 18. Jahrhundert*. Herausgegeben von Hans Wysling. Zürich, Berichthaus, 1983, S. 49–62.
- Ulrich, Conrad. Hottingen: zur Stadt gehören, das Lokale bewahren. In: Alfred Cattani, *Zürich und seine Quartiere: Gesichter einer Stadt*. Zürich, Verlag Neue Zürcher Zeitung, 1983, S. 100–111.
- Ulrich, Conrad. Reisebericht aus dem Jahre 1784, verfaßt von Emanuel Linder, Ph. L. In: *Zürcher Taschenbuch 1984*. Zürich 1983, S. 1–13.
- Ulrich, Conrad. Werner Abegg zum Gedenken. In: *Neue Zürcher Zeitung*, Nr. 166, 19. Juli 1984.
- Ulrich, Conrad. Konrad Kahl (1914–1985). In: *Librarium* 28 (1985), S. 148–150.
- Ulrich, Conrad. Einig und verwandelt dank Bildung und Frohsinn. Die Feste des Lesezirkels Hottingen zogen Publikum aus allen Gesellschaftsschichten an. In: *Turicum, Frühjahr* (1988), S. 58–66, 82.
- Die Zunft zur Meisen in Zürich. Mit Beiträgen von Conrad Ulrich. Zürich, Zunft zur Meisen, 1988.
- Ulrich, Conrad. Ein Amerikaner über Zürich. In: *Living in Zurich* 3 (1989) 1, S. 77. Rez. zu: Gordon A. Craig. *Geld und Geist. Zürich im Zeitalter des Liberalismus 1830–1869*. München, Beck, 1988.
- Ulrich, Conrad. Vielgeehrtester. Liebwertestester Herr Großpapa – Familienbriefe um Johann Caspar Hirzel, von Zürich. In: *Zürcher Taschenbuch 1991*. Zürich 1990, S. 1–42.
- Usteri, Johann Martin. Der Maler. Vorwort von Conrad Ulrich. Zürich, Berichthaus, 1990, S. 5–28.
- «In Zürich möchte ich wohl leben»: Texte aus fünf Jahrhunderten gesammelt von Konrad Kahl. Vorwort: Conrad Ulrich. Zürich, Pendo, 1991.
- Ulrich, Conrad. Der Club zur Geduld in Winterthur. Winterthur, Club zur Geduld, 1992.
- Ulrich, Conrad. Daniel Bodmer (1928–1994). In: *Librarium* 37 (1994), S. 208–209.
- Ulrich, Conrad. Ein Zürcher Honnête-Homme? In: *Vom Luxus des Geistes*. Festgabe zum 60. Geburtstag von Bruno Schmid. Zürich, Schulthess Polygraphischer Verlag, 1994, S. 185–198.
- Ulrich, Conrad. Zum Redaktionswechsel unserer Zeitschrift. In: *Librarium* 37 (1994), S. 63.
- Daniel Bodmer (7. November 1928 – 17. Oktober 1994). Mit einem Vorwort herausgegeben von Conrad Ulrich. Privatdruck. Zürich 1995.
- Ulrich, Conrad. Beim Besuch barocker Bibliotheken. In: *Zeitwende – Wendezeit*. Herausgegeben von Alice Gertrud und Hans Rudolf Bosch-Gwalter. Zollikon, Kranich-Verlag, 1995, S. 193–199 (50. Kranich-Druck).
- Ulrich, Conrad. Braune und rote Diktatur. In: *Briefe an die NZZ. Neue Zürcher Zeitung*, Nr. 48, 27. Februar 1996.
- Ulrich, Conrad. Das 18. Jahrhundert. In: *Geschichte des Kantons Zürich, Band II: Frühe Neuzeit. 16. bis 18. Jahrhundert*. Zürich, Werd Verlag, 1996 (in Vorbereitung).
- Ulrich, Conrad. Das Selbstverständnis des Zürcher Ancien régime. Zürich 1996 (in Vorbereitung).