

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft =
revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 39 (1996)

Heft: 3

Register: Jahresregister ; Index 1996

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE
DES BIBLIOPHILES

NEUNUNDDREISSIGSTER JAHRGANG
TRENTE-NEUVIÈME ANNÉE
ZÜRICH 1996

JAHRESREGISTER | INDEX 1996

- Berschin, Walter: Die altfranzösischen Handschriften der Palatina 23
- Boerlin-Brodbeck, Yvonne: Die Zürcher Neujahrsblätter – Wandel und Funktion als Bildträger 109
- Bosch-Gwalter, Hans Rudolf: Für Conrad Ulrich 82
- Tagung der Deutschen Bibliophilen Gesellschaft, 6. bis 10. Juni 1996 in Münster/Westfalen 270
- Kolloquium der Internationalen Bibliophilen-Gesellschaft in der Normandie, 23. bis 26. September 1996 272
- Briner, Andres: Streit über «Klassizismus». Zum Symposium «Zehn Jahre Paul-Sacher-Stiftung» 257
- Corsini, Silvio: François Fiedler: Livres à gravures 67
- Debrunner, Albert M.: «Zeichnungen und Blasons aus dem Manessischen Codice.» Der unveröffentlichte dritte Band von J.J. Bodmers und J.J. Breitingers «Sammlung von Minnesingern aus dem schwaebischen Zeitpuncte». 146
- Diederichs, Rainer: Conrad Ulrich. Eine Personalbibliographie 83
- Dörpinghaus, Hermann Josef: Zur Jubiläumsausstellung der Universitätsbibliothek Heidelberg 22
- Eggenberger, Christoph und Dorothee: Johann Rudolf Burckhardt (1750–1830) und Johann Ludwig Burckhardt (1784–1817) alias Scheich Ibrahim 187
- Isler, Marianne: Jahresversammlung der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft in Glarus, 11./12. Mai 1996 266
- Kaenel, Philippe: Qui collectionne des caricatures suisses? 71
- Kaiser, Martin: Literatur in Bildern. Hommage à Rodolphe Töpffer 202
- Kern, Stefan: Die Schaubücher. Eine Buchreihe des Orell Füssli Verlags Zürich 1929–1932 59
- Leu, Urs B.: Die Privatbibliothek Rudolph Gwalthers 96
- Marti, Hanspeter: Die Attacke des Wahren auf das Schöne. Antiaufklärerische Ästhetikkritik in einer benediktinischen Leseanleitung aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts 180
- Michel, Paul: Batrachotheologia. Über Frösche und Wunder bei Johann Jakob Scheuchzer 129
- Münzel, Uli: Von der Kunst und vom Künstler: Erinnerungen an Josef Weisz 47
- Pestalozzi, Karl: «Die götlich Müly.» 91
- Schmid, Carlo F.: Die Zeichnungen der italienischen Frührenaissance im Berliner Kupferstichkabinett 72
- Jakob Philipp Hackert als Radierer. Anlässlich der neueren Literatur zu Leben und Werk des Künstlers 163
- Soltek, Stefan: Josef Weisz, seine Graphik, seine Bilder 38
- Stähli, Marlis: Die Erstausgabe der Bilderchronik des Petrus de Ebulo: Eine bernisch-zürcherische Zusammenarbeit aus dem Jahrhundert der Aufklärung 2
- Strasser, Gerhard F.: Die Struwelpeter-Sammlung an der Pennsylvania State University 236
- Ulrich, Conrad: Tagung der Deutschen Bibliophilen Gesellschaft, 15. bis 19. Juni 1995 in Leipzig 74

Farbbildungen. Blatt 139r aus der Bilderchronik des Petrus de Ebulo, «Liber ad honorem Augusti», um 1195, Burgerbibliothek Bern, Cod. 120 II (Dedikationsbild: Der Dichter Petrus de Ebulo, begleitet vom Auftraggeber, Kanzler Konrad von Querfurt, überreicht dem Kaiser das Buch) 15 – Seite aus dem Petershausener Sakramentar, entstanden unter dem Reichenauer Abt Ruodmann (972–985), Universitätsbibliothek Heidelberg, Sal. IXb (Majestas domini und Gottesbraut in der Gewandung einer byzantinischen Kaiserin) 27 – Folio 311r aus dem Codex Manesse, Anfang 14. Jahrhundert, Universitätsbibliothek Heidelberg, Pal. germ. 848 (Alram von Gresten) 31 – Wiesenblumen, kolorierter Holzschnitt von Josef Weisz, 1954 47 – Ascona in der Abendsonne, Pastellzeichnung von Josef Weisz, 1957 50 – Koloriertes Titelblatt von Pompenius Mela, *De orbis situ* ..., Paris 1530, aus der Bibliothek Rudolph Gwalthers, Zentralbibliothek Zürich, Signatur T 102.1 103 – Doppelseite aus einer Vulgata-Handschrift, Frankreich (?) 13./14. Jahrhundert, aus der Bibliothek Rudolph Gwalthers, Zentralbibliothek Zürich, Signatur Ms Car C 179 106.

