

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft =
revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 41 (1998)

Heft: 3

Artikel: 35 Jahre Edition Curt Visel

Autor: Bosch-Gwalter, Hans Rudolf

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-388658>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

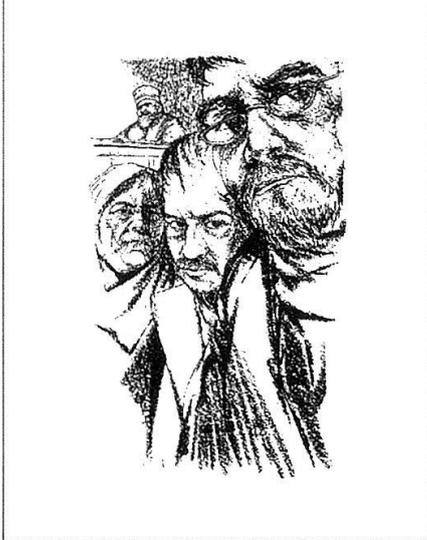
Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

35 JAHRE EDITION CURT VISEL

Der Memminger Verleger Curt Visel feierte vom 6. bis 8. November 1998 gleich mehrere Jubiläen, zusammen mit Künstlern, Kunstfreunden und Bibliophilen aus Deutschland, England und Amerika. Seit 50 Jahren ist Curt Visel Verleger. Siebzig Jahre jung kann er über eine reichhaltige Verlagstätigkeit an der Weberstraße 36 zurückblicken. International bekannt geworden ist er durch seinen stetigen Einsatz für das schöne illustrierte Buch. Vor 35 Jahren gründete er *Illustration 63*, eine Zeitschrift mit dem Thema Buchillustration. 1973 folgte dann die Publikation *Graphische Kunst*, die ihm weitere Kundenkreise eröffnete.

ILLUSTRATION 63



Über 150 Künstler, Autoren und Freunde des illustrierten Buches sind der Einladung des sympathischen Verlegers gefolgt. Ein reichhaltiges Programm versprach jedem etwas. Der sehr persönliche Empfang im Verlagsbüro leitete über zur Besichtigung im Atelier des vielseitigen Künstlers Jürgen Batscheider. Technik des Holzschnittes, der Holzplastik, der Radierung und Aquatintentechnik regten die Besucher zu intensiven Gesprächen an. Der Heimatpfleger Uli Braun vermochte während einer Stadt-

führung mit seinem Humor und großer Sachkenntnis zu fesseln.

Im Saal des sanft renovierten Antonierhauses waren Arbeiten der Preisträger der Hans-Meid-Stiftung ausgestellt, und im Paris-Haus war der Künstlerkreis um *Illustration 63* und *Graphische Kunst* mit einer Ausstellung vertreten. Am Samstagabend wurde im Maximilian-Kolbe-Haus die Hans-Meid-Medaille an Bernhard Heisig aus Berlin verliehen. Die Laudatio hielt Dietulf Sander vom Museum der Bildenden Künste in Leipzig. Die Tagung beschloß ein Ausflug nach Schloß Wolfegg mit Besichtigung des Kupferstichkabinetts und ein Besuch des Museums «Expressiver Realismus» in Kißlegg.

Hans Rudolf Bosch-Gwalter

LIBRARIUM III/1998

Die Mitarbeiter dieser Nummer in alphabetischer Reihenfolge:

Dr. Hans Rudolf Bosch-Gwalter
Dufourstraße 30, 8702 Zollikon

Prof. Dr. Horst Gronemeyer
Direktor der Staats- und Universitätsbibliothek
Von-Melle-Park 3, D-20146 Hamburg

Eva Korazija
Graphische Sammlung
der Eidgenössischen Technischen Hochschule
Rämistrasse 101, 8092 Zürich

Dr. Wolfgang Müller
Universitätsbibliothek München
Abteilung Handschriften, Nachlässe, Alte Drucke
Geschwister-Scholl-Platz 1, D-80539 München

Dr. Armin Schlechter
Universitätsbibliothek Heidelberg
Abteilung Handschriften und Alte Drucke
Postfach 105749, D-69047 Heidelberg

Dr. Gerhard Stamm
Badische Landesbibliothek
Erbprinzenstraße 15, D-76133 Karlsruhe

Dr. Conrad Ulrich
Voltastraße 43, 8044 Zürich

Ulrich Wehrli
Gerechtigkeitsgasse 42, 3011 Bern