

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **44 (2001)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE
DES BIBLIOPHILES

44. JAHR

HEFT I

MAI 2001

INHALT | SOMMAIRE

ETH-ZÜRICH
19. Juni 2001
BIBLIOTHEK

Rudolf Gamper: «Ain thurer und werder schatz von buchern» – 450 Jahre Vadianische Bibliothek in St. Gallen. Mit 9 farbigen und 1 schwarzweißen Abbildung	2
Henning Wendland: Die Initialen zur «Anatomie» des Andreas Vesalius. Mit 39 Initialen	16
Hannelore M. Strupler: Zwischen van de Velde und Bauhaus. Otto Dorfner und ein wichtiges Kapitel der Einbandkunst. Mit 8 farbigen und 1 schwarzweißen Abbildung	26
F. Carlo Schmid: Der Buchkünstler Max Hunziker (1901–1976). Zum hundertsten Geburtstag. Mit 8 Farbtafeln und 16 schwarzweißen Abbildungen	34
Sir Erich H. Gombrich: Vom Ethos in der bildenden Kunst. Gedanken zum 70. Geburtstag Max Hunzikers	67
Verzeichnis der von Max Hunziker illustrierten Bücher	69
Vorstand – Comité	72

«Librarium» erscheint dreimal im Jahr