

**Zeitschrift:** Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft =  
revue de la Société Suisse des Bibliophiles

**Herausgeber:** Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

**Band:** 47 (2004)

**Heft:** 1

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

---

# LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN  
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT  
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE  
DES BIBLIOPHILES

---

---

47. JAHR

HEFT I

MAI 2004

---

---

## INHALT | SOMMAIRE

*Falknerei und Vogelbücher*  
Gastredaktion: Rolf Roosen

ETH-ZÜRICH  
10. Mai 2004  
BIBLIOTHEK

Baudouin Van den Abeele: Falken auf Goldgrund. Illuminierte Handschriften lateinischer Jagdtraktate des Mittelalters. Mit 13 farbigen und 1 schwarzweißen Abbildung	2
Rosemarie Althaus / Peter Lüps: Die Geschichte der Beizjagd in der Schweiz im Spiegel von Illustrationen und Gemälden. Mit 5 farbigen und 8 schwarzweißen Abbildungen	20
Rolf Roosen: Von der Kunst, Entdeckungen und Bücher zu machen. Kurt Lindner und die Geschichte der Beizjagd. Mit 2 farbigen und 11 schwarzweißen Abbildungen	33
Rein A. Zondergeld: Ritter des Himmels. Falken und Falkner in der spätromantischen Oper. Mit 5 schwarzweißen Abbildungen	47
Marcel G. Roethlisberger: Birds by Jacques de Sève. With 12 illustrations	53
Hans-Albrecht Hewicker: Das Wirken des Deutschen Falkenordens am Beispiel seiner Auftragspublikationen	61
Vorstand – Comité	64

«*Librarium*» erscheint dreimal im Jahr