

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft =
revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 48 (2005)

Heft: 2-3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE
DES BIBLIOPHILES

48. JAHR

HEFT II/III

NOVEMBER 2005

ETH-ZÜRICH

INHALT | SOMMAIRE

06. Dez. 2005

Rolf Roosen: «Sahst du wohl je ein reizend schön'res Bild?». Zur Geschichte der Gamsjagd. Mit 15 Abbildungen	BIBLIOTHEK 90
Friedrich Pfäfflin: Literaturgeschichte als Detektivgeschichte. Die Entdeckung und Veröffentlichung der Briefe von Karl Kraus an Sidonie Nádherný. Mit 12 Abbildungen	102
Felix Philipp Ingold: Buchwerke der tschechischen Moderne. Eine schweizerische Bohemica-Sammlung. Mit 41 Abbildungen	114
Angelika Maass / Christian Scholz: Versuche der Vergegenwärtigung. Die «Lichtschreibkunst» des Photographen Christian Scholz. Mit 22 Abbildungen	130
F. Carlo Schmid: Johann Christian Reinhart und sein Nürnberger Verleger. Briefe zur Entstehung der «Vues pittoresques de l'Italie». Mit 20 Abbildungen	144
Thomas Neumann: 1900: Renaissance der Romantik? Friedrich Gundelfinger, der Eugen Diederichs Verlag und die Neuromantik. Mit 8 Abbildungen	171
Heide Bideau: Hans Tietzes «Bibliothek der Kunstgeschichte». Mit 13 Abbildungen	179
Christoph Eggenberger: Der Überlebende. Elias Canetti zum hundertsten Geburtstag. Der literarische Nachlaß in der Zentralbibliothek Zürich. Mit 13 Abbildungen	193
Marianne Isler: Jahresversammlung der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft in Karlsruhe. 14. und 15. Mai 2005. Mit 1 Abbildung	206
Vorstand – Comité	210
Jahresregister – Index 2005	211

«Librarium» erscheint dreimal im Jahr