

Preisträgerinnen und Preisträger

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **52 (2009)**

Heft -: **Concorso internazionale di rilegatura bel libro '09 = Internationaler Bucheinbandwettbewerb bel libro '09 = Concours international de la reliure d'art bel libro '09 = Concurso internacional de encuadenacion bel libro '09 = International bookbinding competition bel libro '09**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Innovationspreis «bel libro '09»

Preisträgerinnen und Preisträger

Jana Kaden Deutschland

Veronika Schäpers Japan

Jeannine Schneider Schweiz

Juliana Walker Deutschland

Nadine Werner Deutschland

Jana Kaden

Land

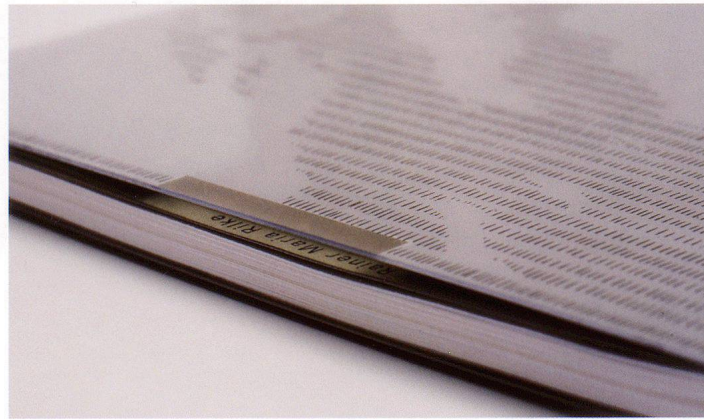
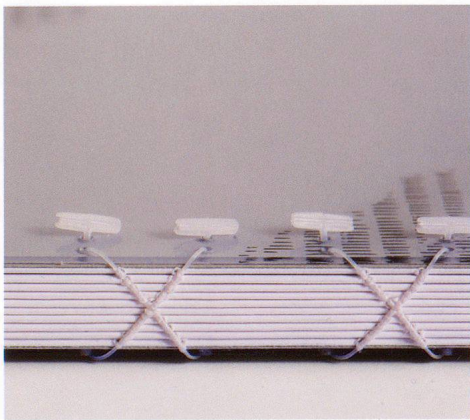
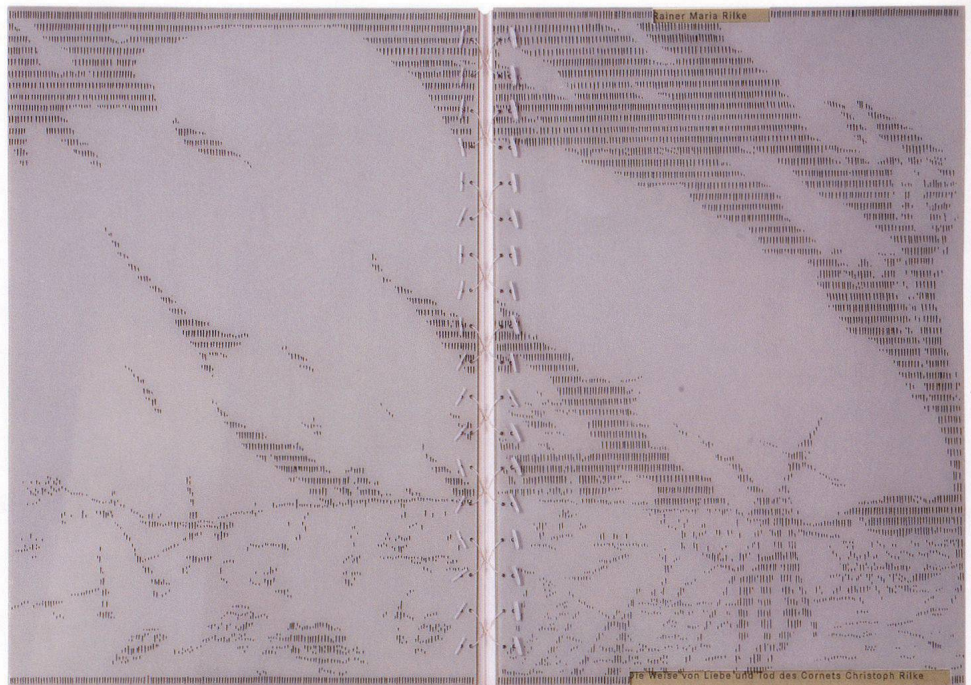
Deutschland

Einbandmaterial

Kunststoffdeckel mit rückseitiger, skripturaler, grafischer Gestaltung. Die Einbanddeckel sind mit den gestalterischen Elementen der Heftung verankert

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung auf Kunststoffbünde mit Heftfäden



Veronika Schäpers

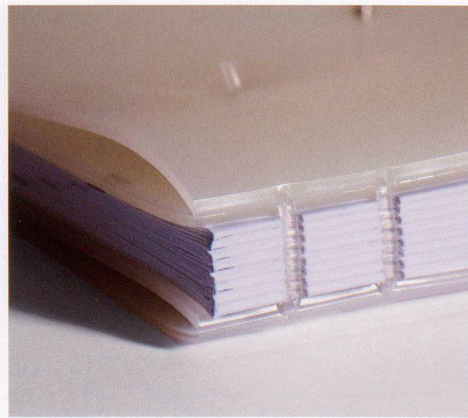
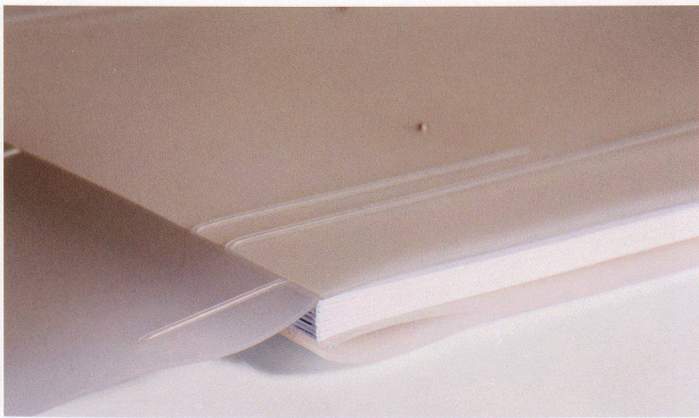
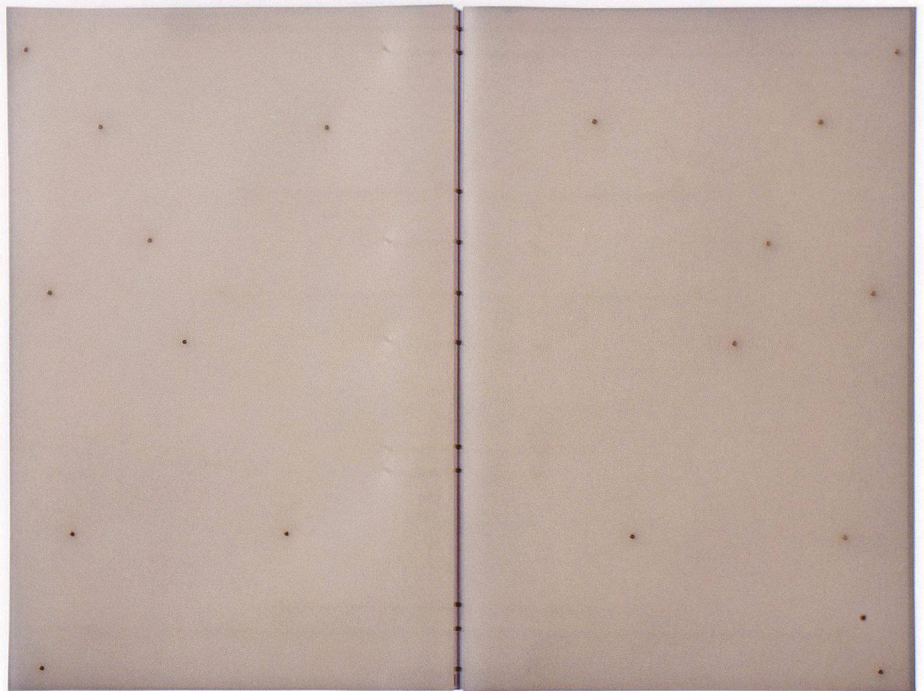
Land
Japan

Einbandmaterial

Flexible doppelte Kunststoffdeckel verbunden mit kleinen Magneten, in den Deckeln sind die Bünde der Heftung eingearbeitet

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung auf eingelassene Kunststoffbünde, geheftet mit Nylonfäden



Jeannine Schneider

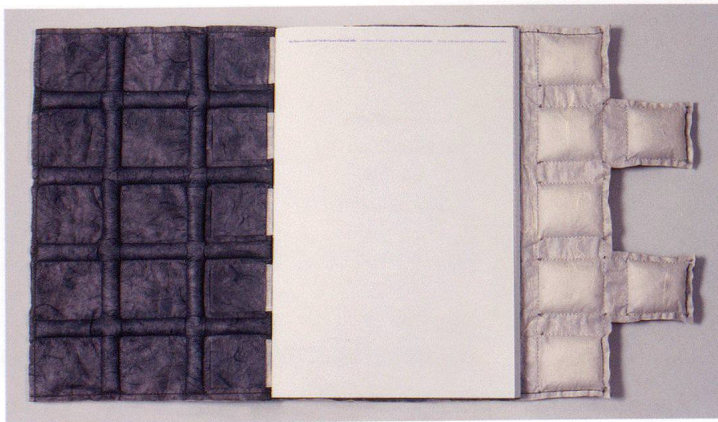
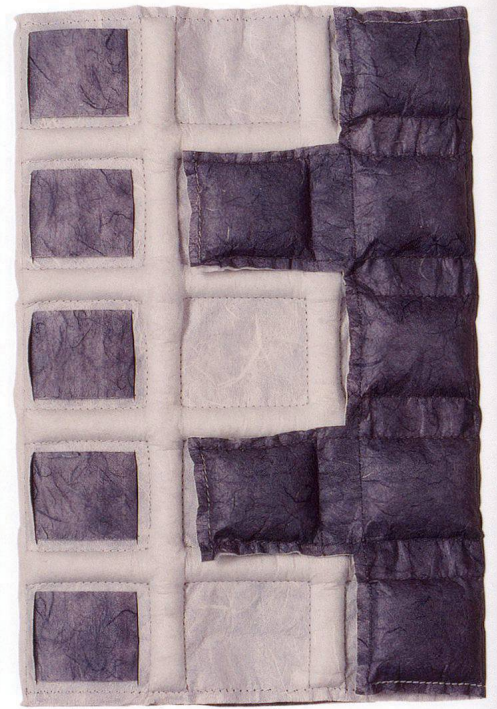
Land
Schweiz

Einbandmaterial

Vernähtes textiles Material. Teilweise
gepolstert. Schliessmechanismus
der Klappe mit integrierten Magneten

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung mit farbigem Faden



Juliana Walker

Land

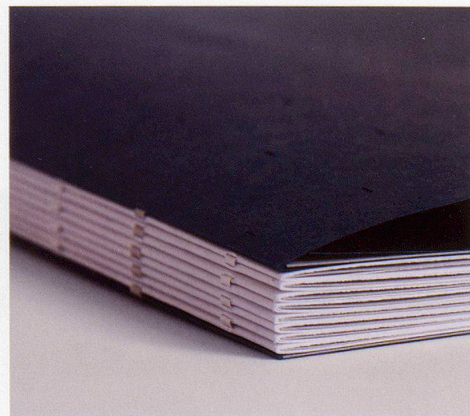
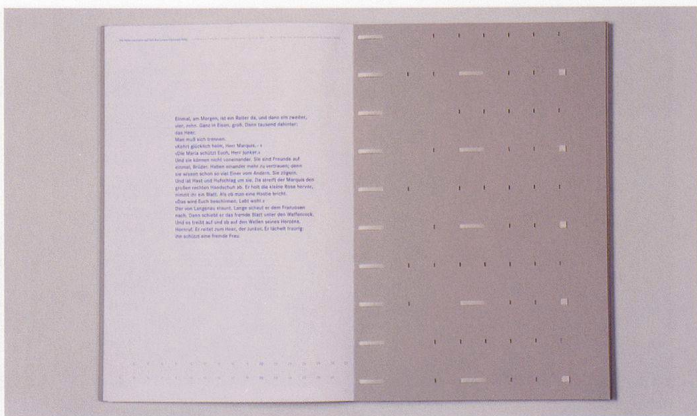
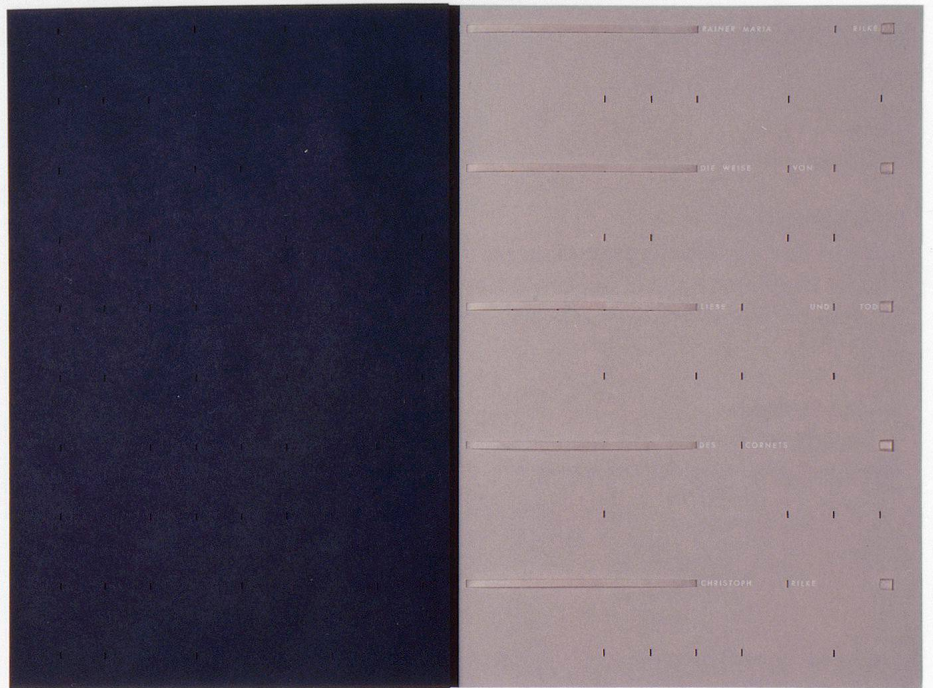
Deutschland

Einbandmaterial

Papierumschläge durchflochten von den Heftbänden. Diese gestalterischen Elemente ziehen sich durch das ganze Buch

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung mit schmalen Pergamentriemchen unter Einbeziehung der Umschläge



Nadine Werner

Land

Deutschland

Einbandmaterial

Gerillter Kartonumschlag mit Prägung auf der Vorderseite und in der Vorderklappe. Schliessmechanismus der Klappe mit Magneten

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung mit Edelstahldrähten unter Einbeziehung des Umschlags

