

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 52 (2009)

Heft: -: Concorso internazionale di rilegatura bel libro '09 = Internationaler Bucheinbandwettbewerb bel libro '09 = Concours international de la reliure d'art bel libro '09 = Concorso internacional de encuadenacion bel libro '09 = International bookbinding competition bel libro '09

Register: Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Argentinien

- Maria Sol Rebora
- Orfilia Violeta Rodriguez

Belgien

- Abigail Acton
- Catherine Charles
- Edgard Claes
- Anne Goy
- Sibylle Pino

Brasilien

- Estela Vilela

Deutschland

- Nadine Adrian
- Arbeitsteam Köster
- Christiane Bohrer-Martin
- Andreas Bormann
- Ulrike Bräuninger
- Martin Buhlig
- Sandra Busch
- Anita De Benedictis
- Jutta Deutsch
- Irmgard Hanke
- Margit Hartl-Sachs
- Ingeborg Hartmann
- Lore Hübotter
- Freya Hunold
- Ulrike Janzen-Böllhoff
- Jana Kaden
- Johanna Kraemer
- Ireen Kranz
- Sieglinde Landoll
- Martin Lang
- Simone Lorenz
- Marc Manent
- Annemarie Miessen
- Beatrix Mörgelin
- Andrea Odametey
- Romina Ottavio
- Alexandra Pekeler
- Sabine Rasper
- Claudia Richter
- Rudolf Schiller
- Jonas Schneider

- Jan Slezak
- Thomas Steinle
- Roland Stump
- Friederike Voecks-Adams
- Juliana Walker
- Markus Franz Karl Walter
- Falko Weidenmüller
- Susanne-Elisabeth Wenzel
- Jlonka Werner
- Nadine Werner
- Ulrich Widmann
- Christiane Wischmann
- Kateryna Yeroshenkova
- Katja Zwirnmann

Finnland

- Maarit Salonen

Frankreich

- Emma Coll
- Benjamin Elbel
- Alain Taral

Grossbritannien

- Stuart George Brockman

Island

- Arsaell Arnason

Israel

- Ido Agassi

Italien

- Fabrizio Bertolotti
- Rodolfo Knisel
- Valentina Villata

Japan

- Takako Hatae
- Veronika Schäpers
- Michiko Tsutsumi
- Reiko Yamanoue

Kanada

- Lisette Gaucher

Litauen

- Ausra Vaitiekunaite

Mexiko

- Luis Enriquez Vazquez
- Martha Elena Romero Ramirez

Österreich

- Kerstin Ebenau
- Andreas Eberle
- Irmgard Herzig
- Astrid Plankensteiner
- Bernhard Sanders

Portugal

Luis Manuel Silva Oliveira Valentz

Schweden

- Monica Langwe
- Dalia Lopez Madrona

Schweiz

- Eveline Büchi
- Grace De Meyères
- Alena Dell'Orefice
- Gregor Graf
- Priska Haag
- Andrea Barbara Neuenschwander
- Yvonne Roth
- Ceno Ruepp
- Camilla Ryser
- Jeannine Schneider
- Myrtha Schum
- Carine Serex Chew / Melanie Humair
- Jean Pierre Spetzler
- Hans von Rotz
- Laetitia Walsh-Conti
- Isabel Wey
- Florian Wolper
- Moëna Zeller
- Jan Zimmerlich
- Hans-Rudolf Zoller

Spanien

Ma de Los Remedios Marcos del Pozo
Miguel Perez Fernandez

Südafrika

Ortwin Bock

USA

- Cathy Adelman

- Ausstellung
- Preisträgerinnen und Preisträger

Cathy Adelman

Land

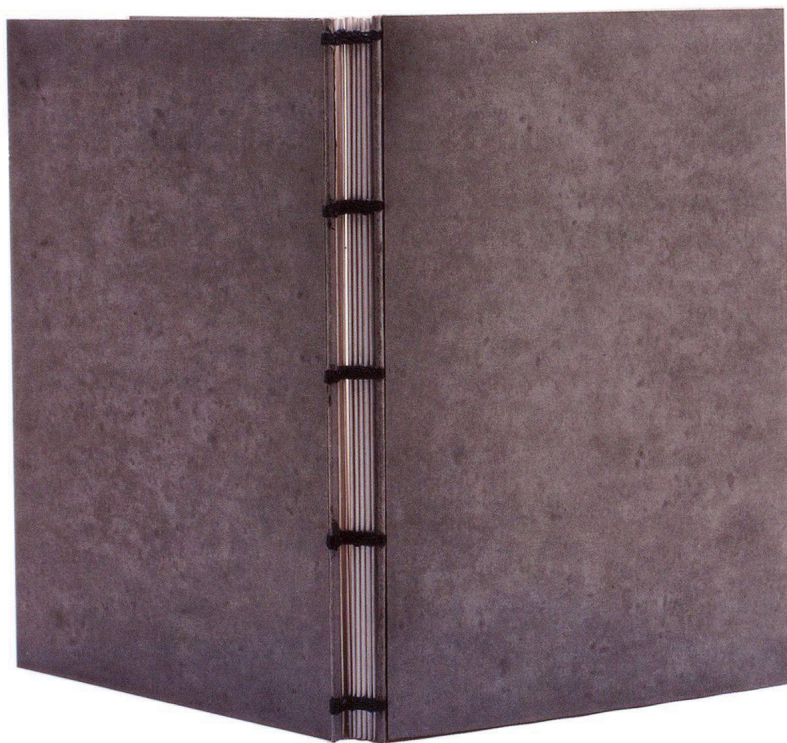
USA

Einbandmaterial

Kunststoff, Papier, Metall

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung



Nadine Adrian

Land

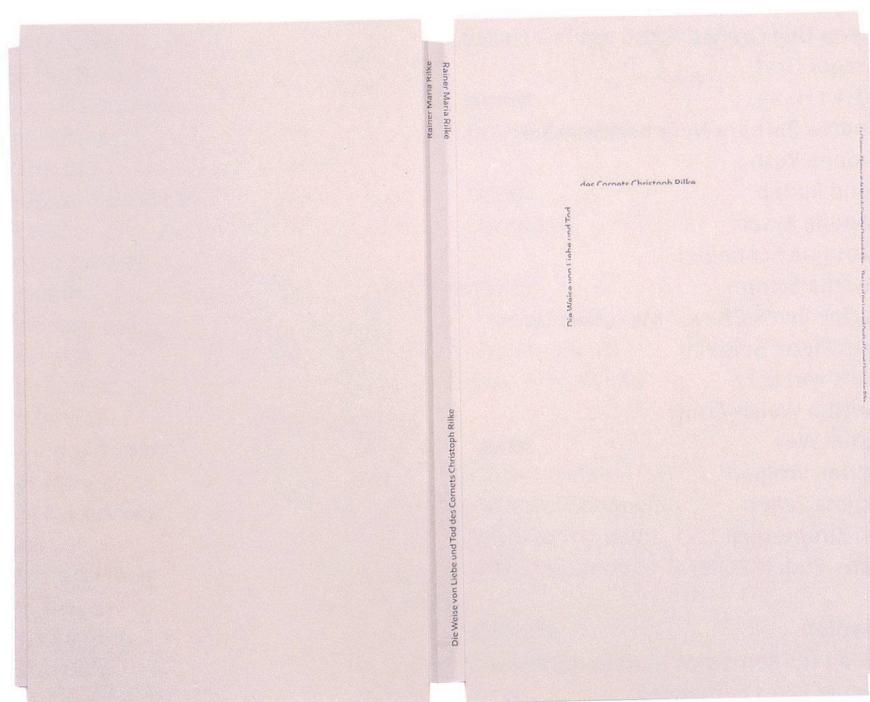
Deutschland

Einbandmaterial

Karton

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung

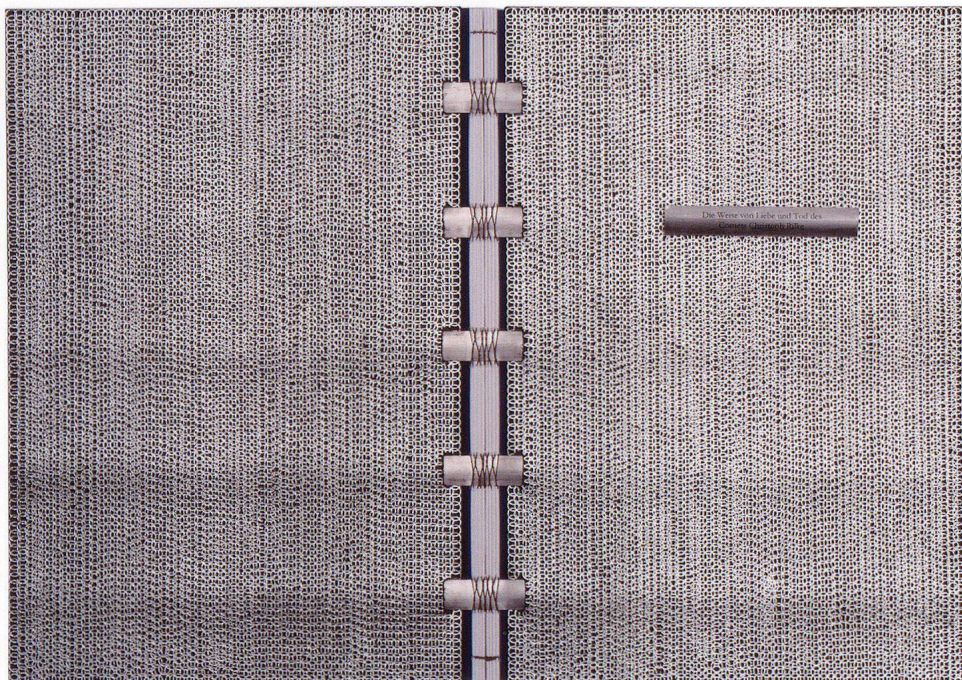


Ido Agassi

Land
Israel

Einbandmaterial
Leder, Metall

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung



Arbeitsteam Köster

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Pergament, Papier

Einbandtechnik
Deckeneinband



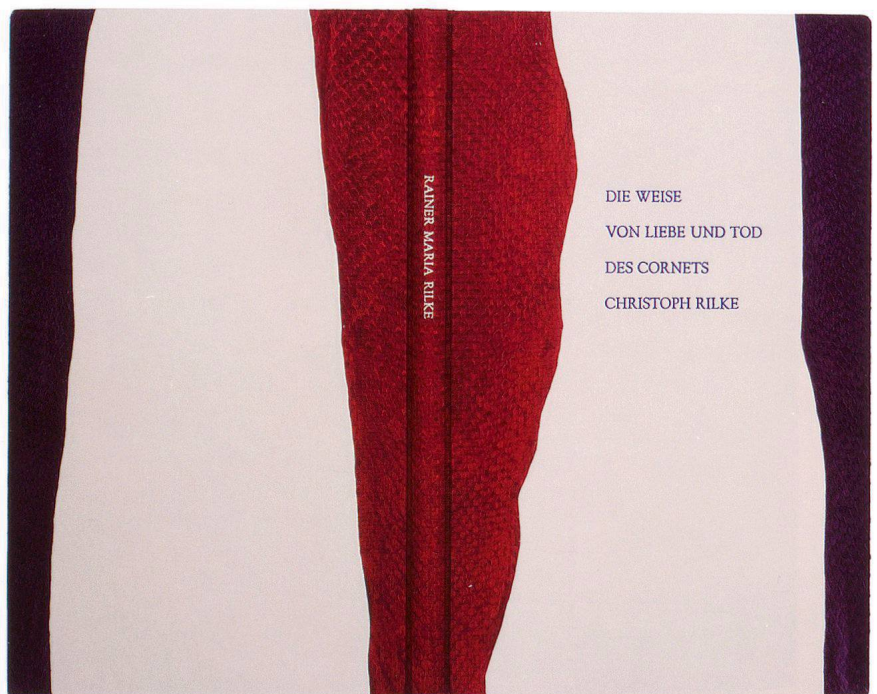
Die Weise
von Liebe und Tod
des Cornets
Christoph Rilke

Arsaell Arnason

Land
Island

Einbandmaterial
Leder

Einbandtechnik
Ganzledereinband

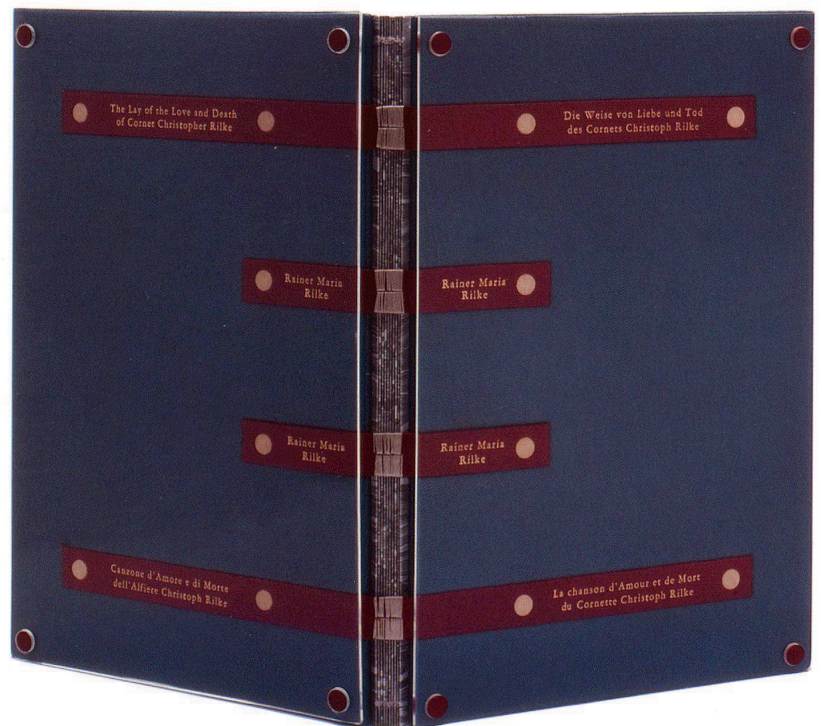


Fabrizio Bertolotti

Land
Italien

Einbandmaterial
Kunststoff, Leder, Magnet

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung



Christiane Bohrer-Martin

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Pergament

Einbandtechnik
Pergamenteinband

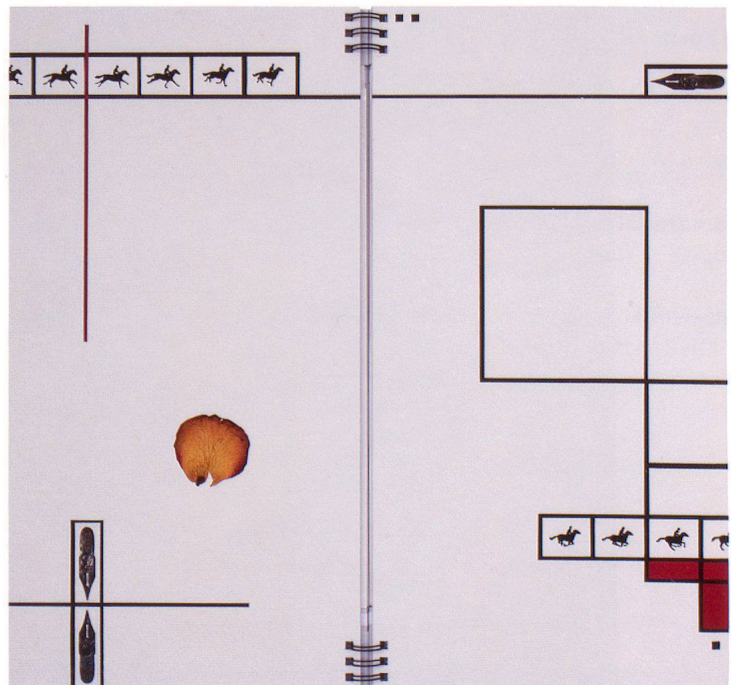


Andreas Bormann

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Papier, Karton, Metall

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung



Ulrike Bräuninger

Land

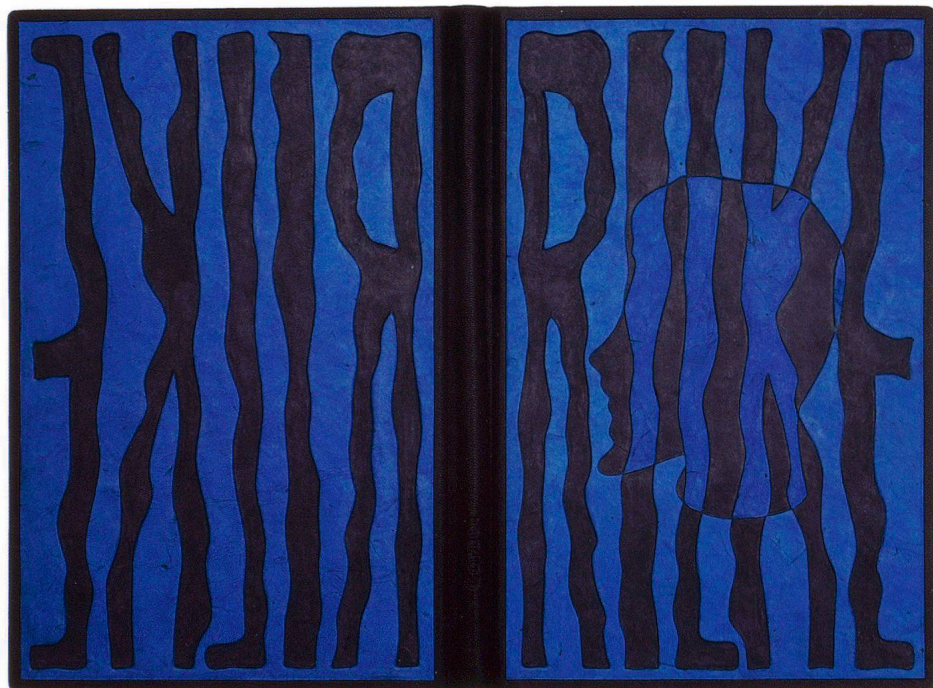
Deutschland

Einbandmaterial

Leder, Papier

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung



Eveline Büchi

Land

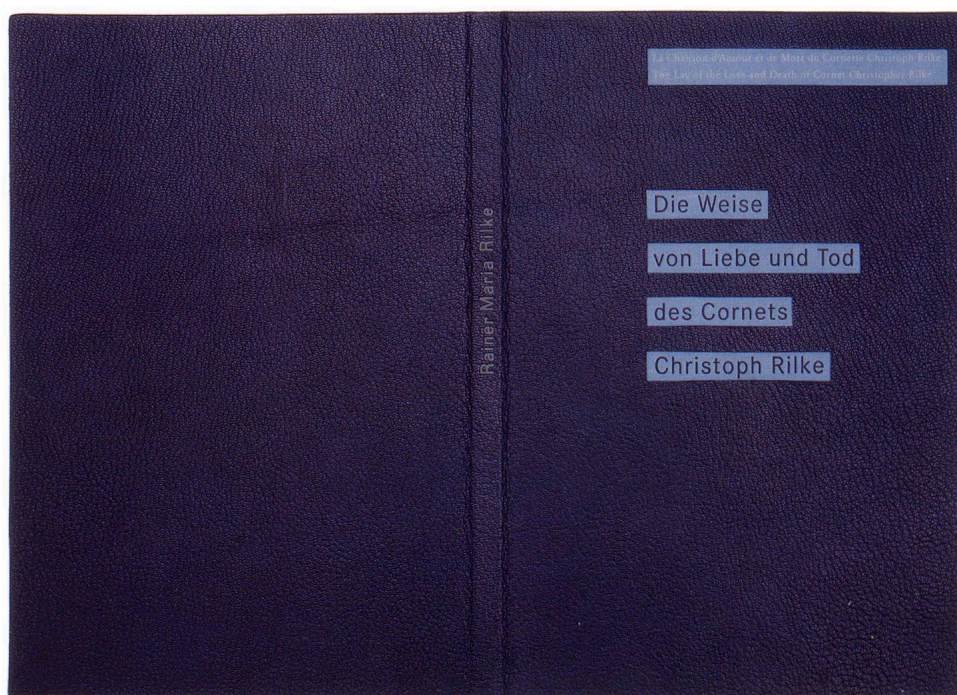
Schweiz

Einbandmaterial

Leder, Papier

Einbandtechnik

Broschur in Ganzlederdecke

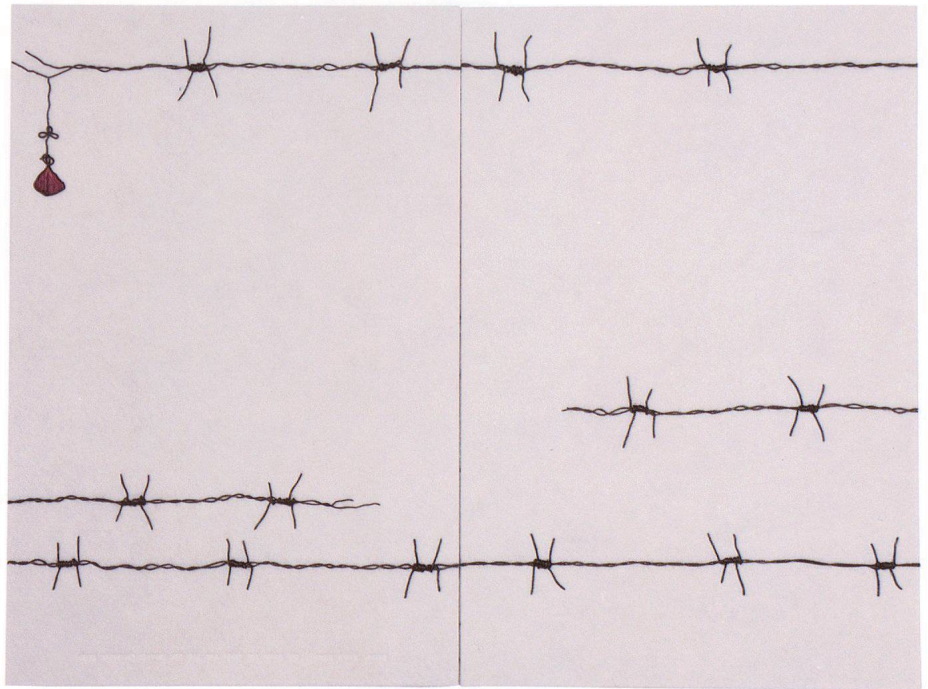


Sandra Busch

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Kunststoff, Metall

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

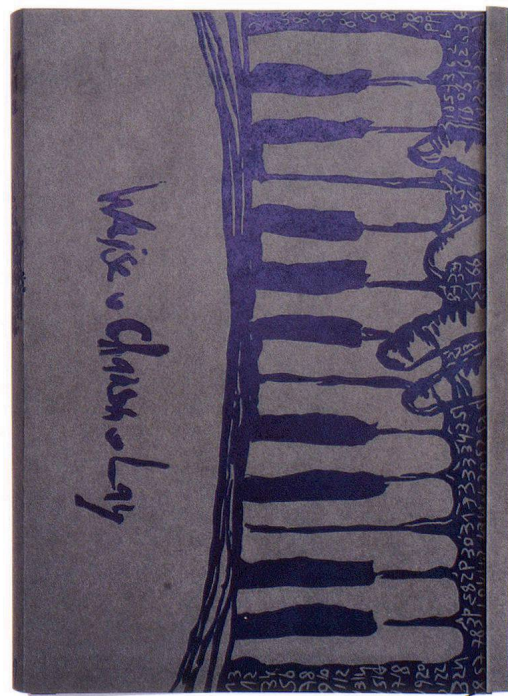


Catherine Charles

Land
Belgien

Einbandmaterial
Papier

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

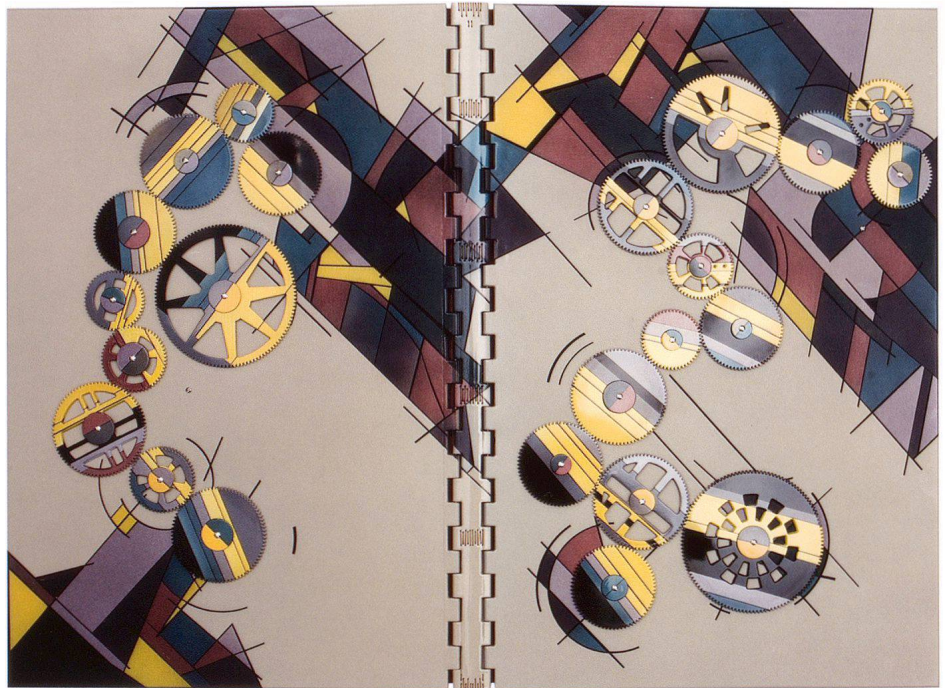


Edgard Claes

Land
Belgien

Einbandmaterial
Kunststoff

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung



Emma Coll

Land
Frankreich

Einbandmaterial
Pergament, Leder

Einbandtechnik
Bradeleinband



Anita De Benedictis

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Leder

Einbandtechnik
Ganzledereinband

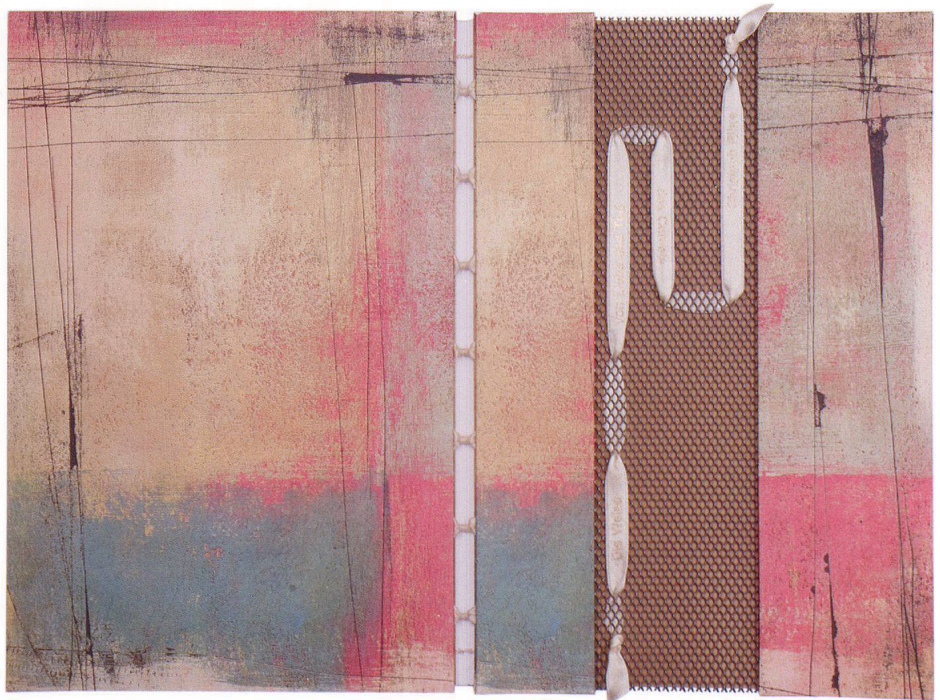


Kerstin Ebenau

Land
Österreich

Einbandmaterial
Papier, Metall, Gewebe

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung



Benjamin Elbel

Land

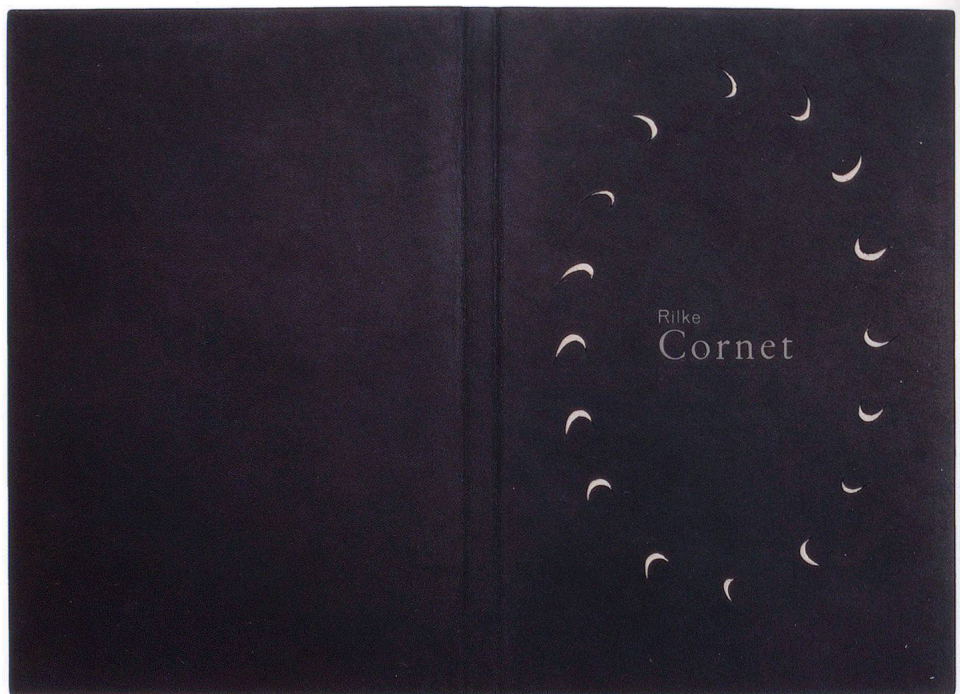
Frankreich

Einbandmaterial

Leder

Einbandtechnik

Ledereinband



Luis Enriquez Vazquez

Land

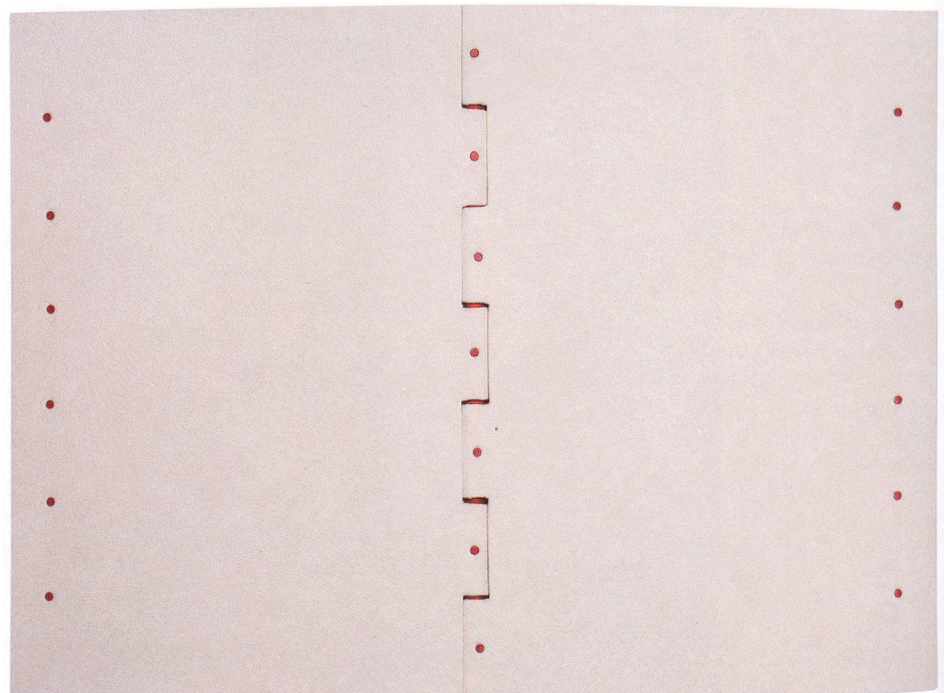
Mexiko

Einbandmaterial

Kunststoff, Leder

Einbandtechnik

Kunststoffeinband



Lisette Gaucher

Land

Kanada

Einbandmaterial

Papier, Leder

Einbandtechnik

Ledereinband



Anne Goy

Land

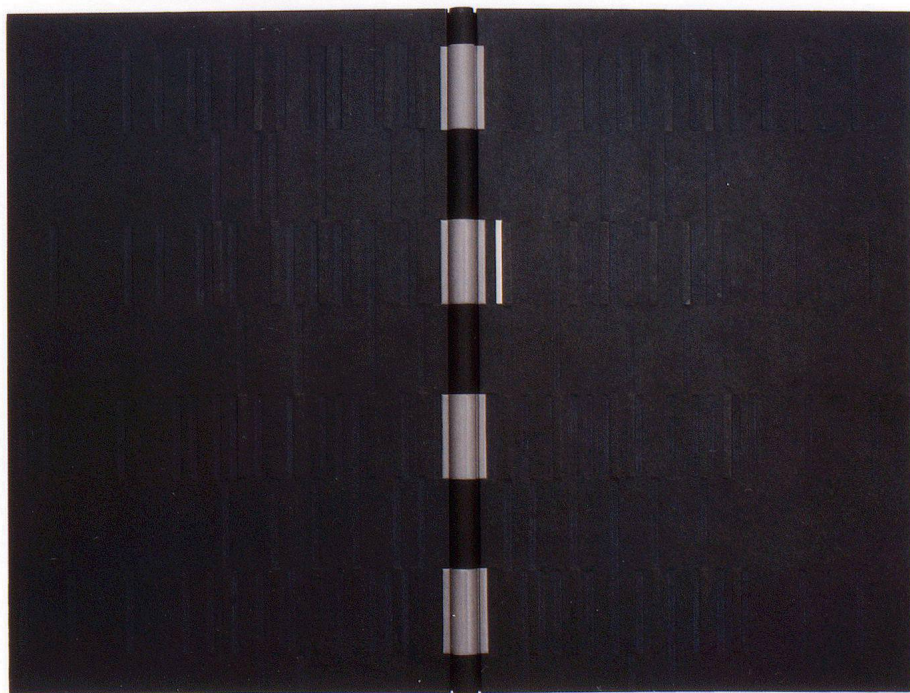
Belgien

Einbandmaterial

Papier, Leder

Einbandtechnik

Ganzpapiereinband

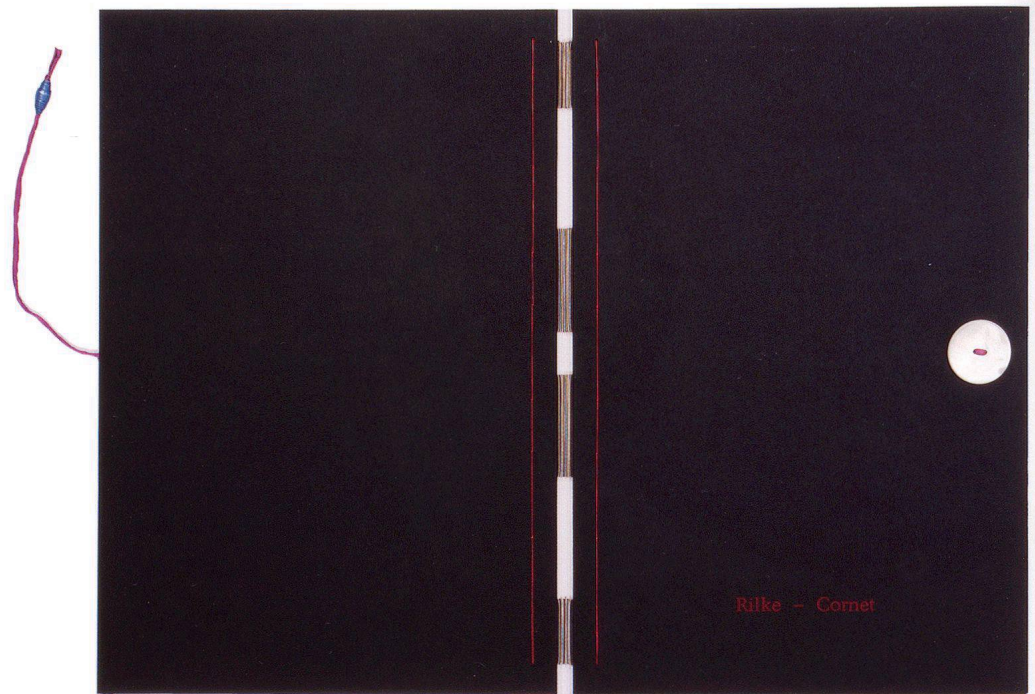


Gregor Graf

Land
Schweiz

Einbandmaterial
Karton

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung



Priska Haag

Land
Schweiz

Einbandmaterial
Kunststoff

Einbandtechnik
Kunststoffeinband

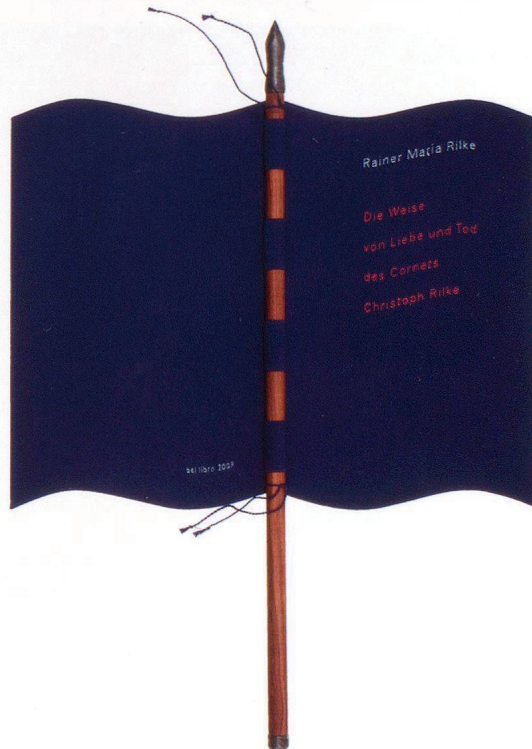


Irmgard Hanke

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Gewebe, Holz, Metall

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

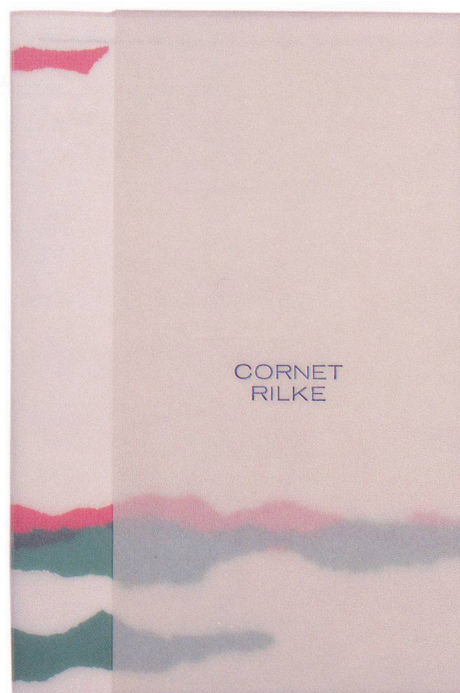


Ingeborg Hartmann

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Kunststoff

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

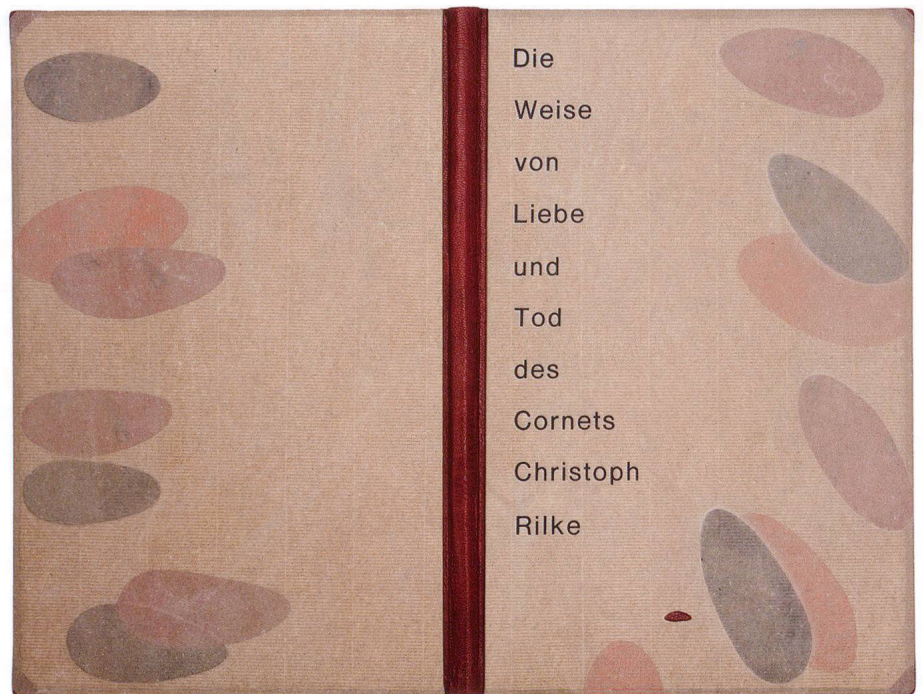


Irmgard Herzig

Land
Österreich

Einbandmaterial
Leder, Papier

Einbandtechnik
Bradeleinband



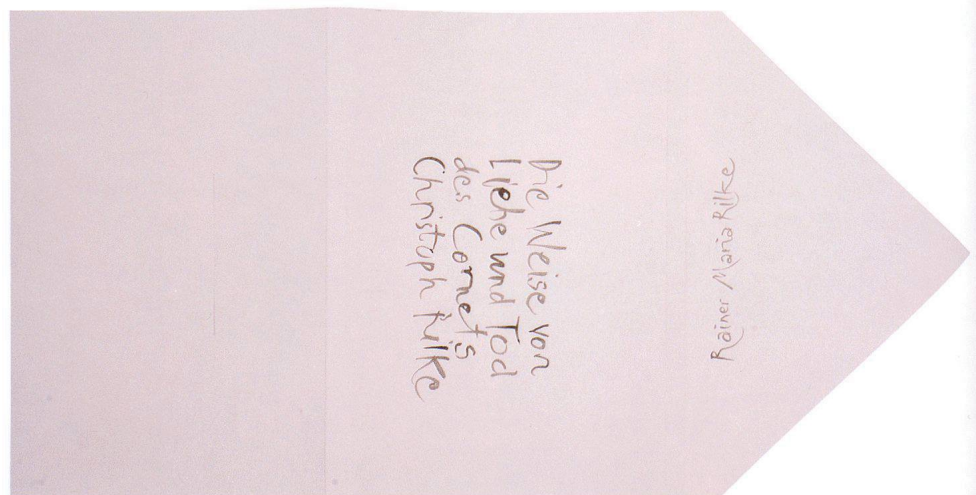
Die
Weise
von
Liebe
und
Tod
des
Cornets
Christoph
Rilke

Lore Hübotter

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Karton

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung



Die Weise von
Liebe und Tod
des Cornets
Christoph Rilke

Reiner Maria Rilke

Lore Hübotter

Land

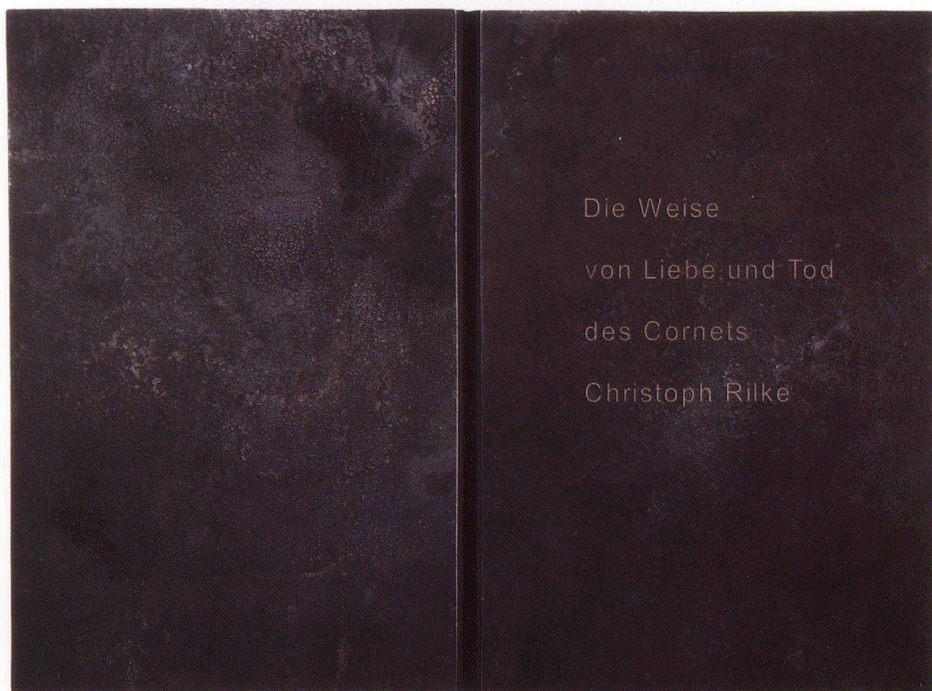
Deutschland

Einbandmaterial

Metall

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung



Freya Hunold

Land

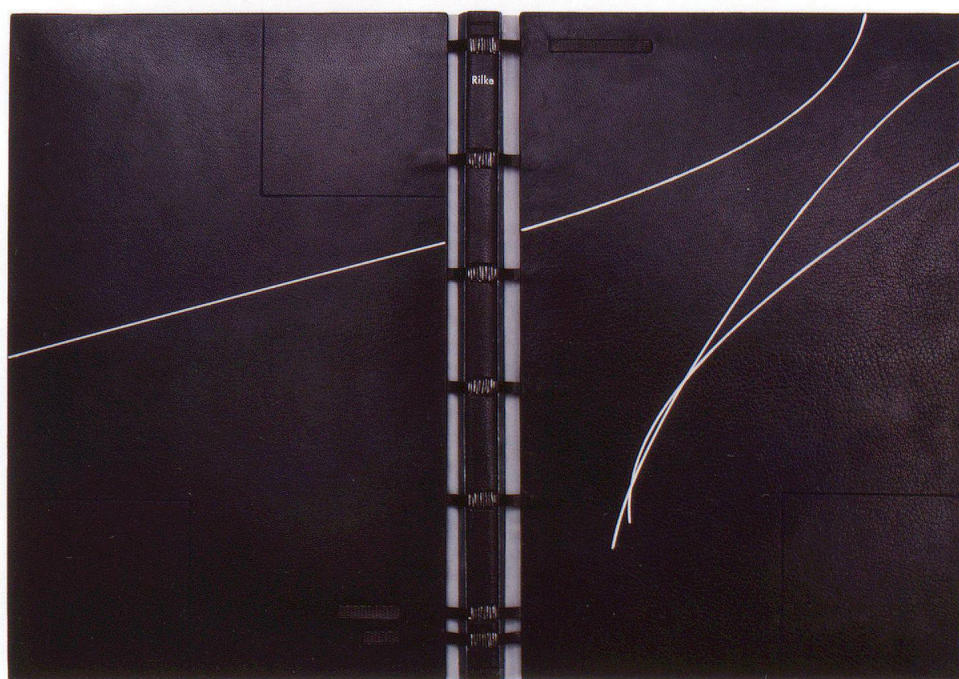
Deutschland

Einbandmaterial

Leder, Kunststoff

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung

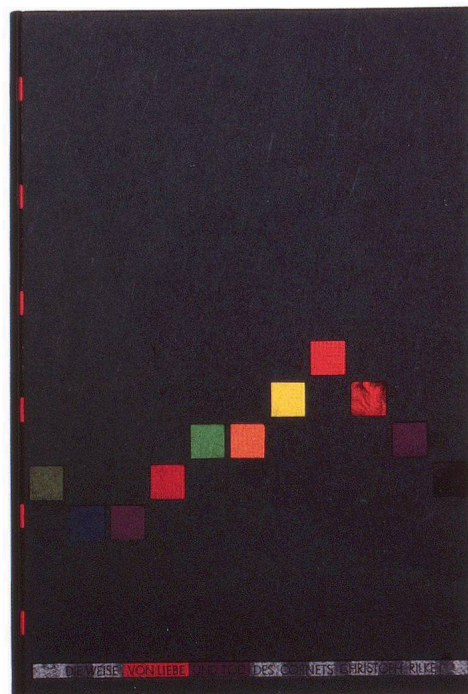


Ulrike Janzen-Böllhoff

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Papier, Leder

Einbandtechnik
Halbledereinband

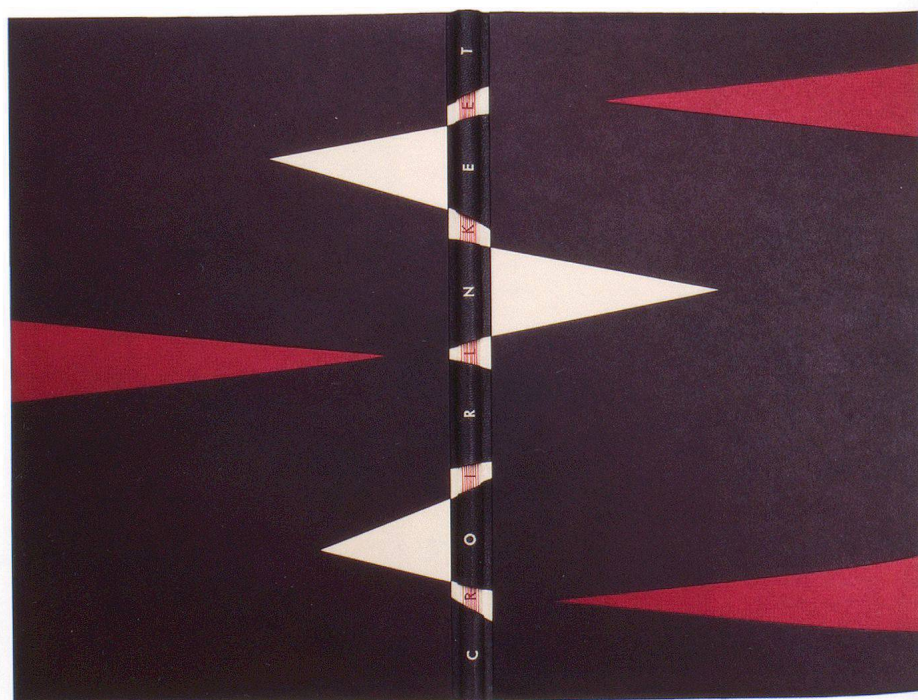


Johanna Kraemer

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Leder, Papier

Einbandtechnik
Bradeleinband



Ireen Kranz

Land

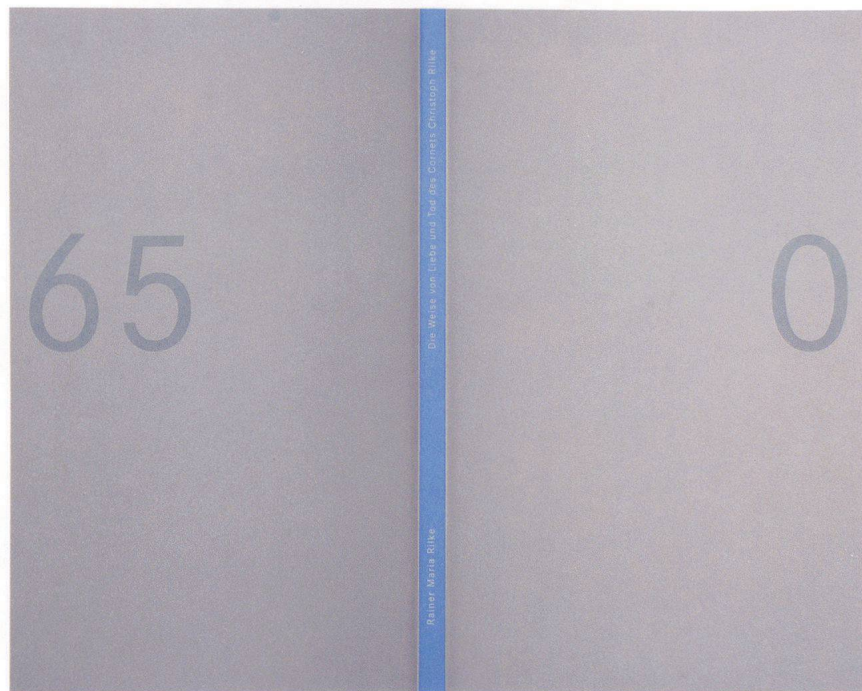
Deutschland

Einbandmaterial

Papier

Einbandtechnik

Ganzpapierbroschur



Sieglinde Landoll

Land

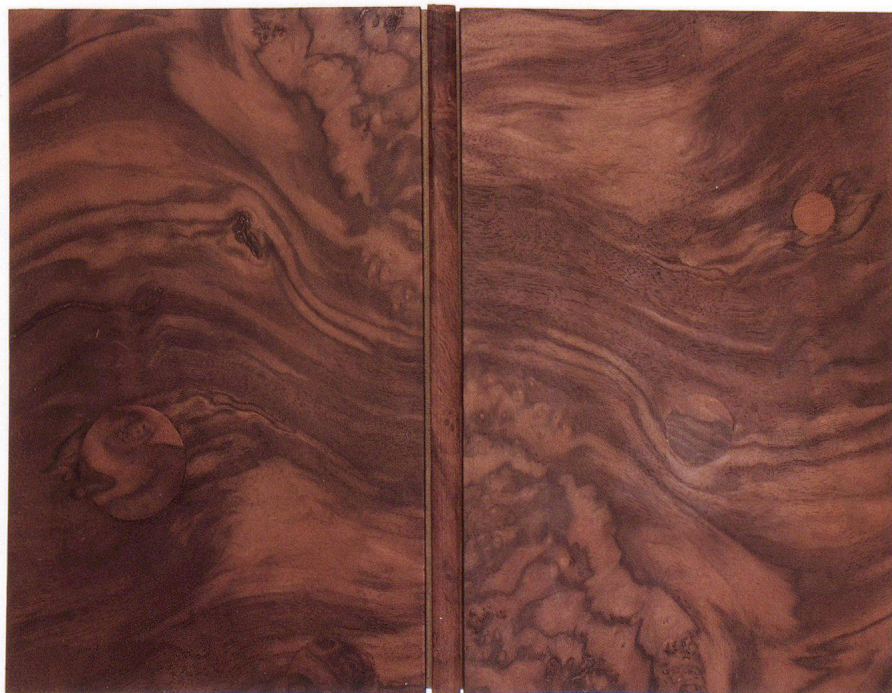
Deutschland

Einbandmaterial

Holz, Leder

Einbandtechnik

Holzdeckeleinband

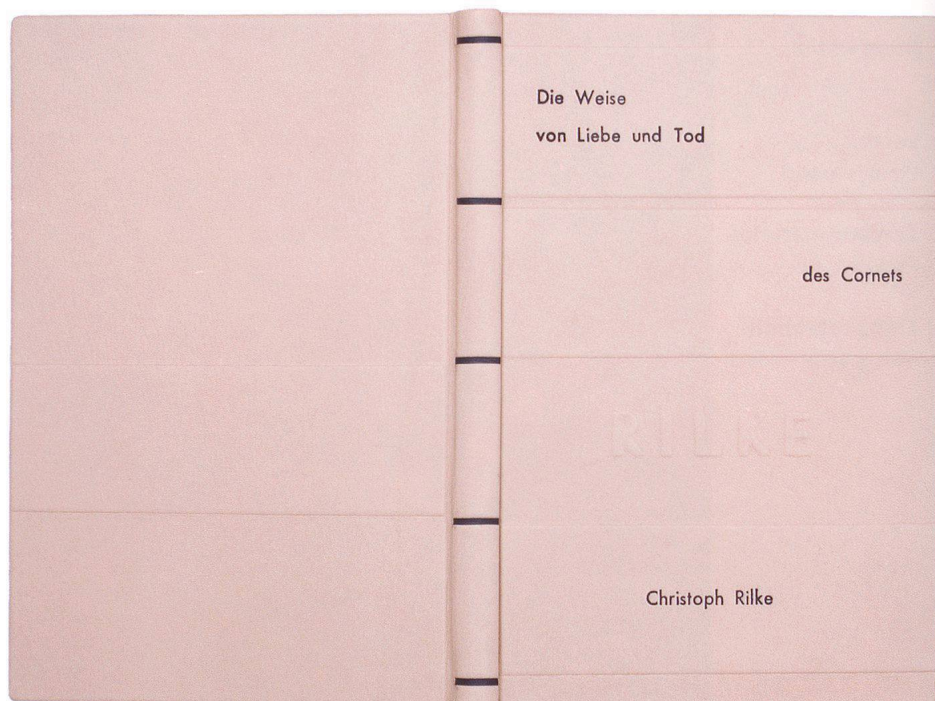


Martin Lang

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Leder

Einbandtechnik
Ganzledereinband



Monica Langwe

Land
Schweden

Einbandmaterial
Holz

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung



Dalia Lopez Madrona

Land

Schweden

Einbandmaterial

Leder, Metall

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung



Dalia Lopez Madrona

Land

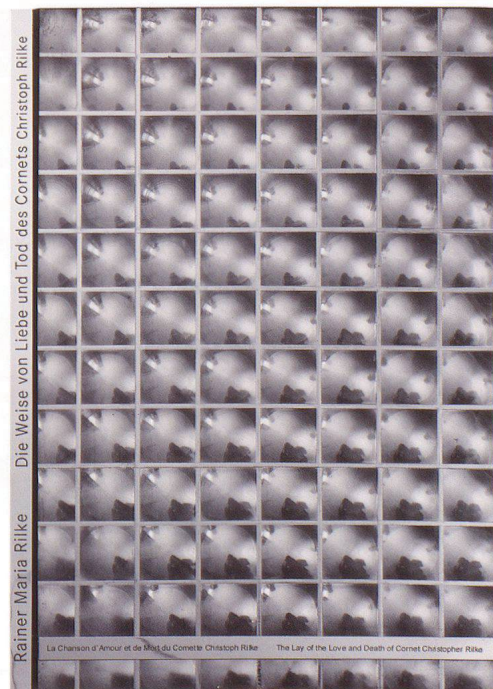
Schweden

Einbandmaterial

Kunststoff, Metall

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung



Simone Lorenz

Land

Deutschland

Einbandmaterial

Karton, Kunststoff

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung



Marc Manent

Land

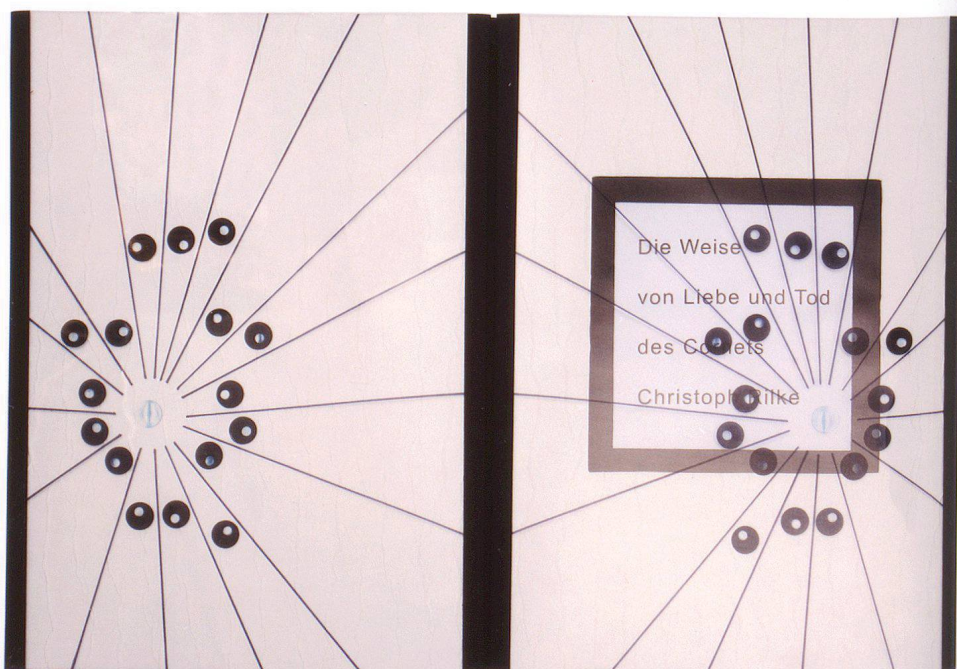
Deutschland

Einbandmaterial

Kunststoff, Papier

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung

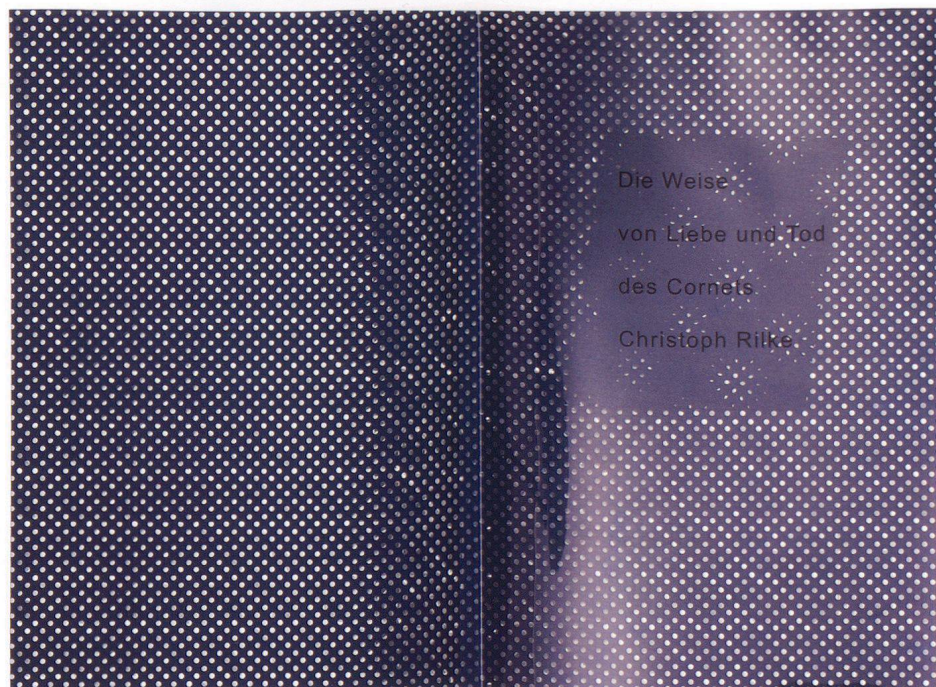


Marc Manent

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Kunststoff, Papier

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung



Annemarie Miessen

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Papier, Gewebe

Einbandtechnik
Ganzpapiereinband



Beatrix Mörgelin

Land

Deutschland

Einbandmaterial

Metall, Gummibänder, Gewebe

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung



Andrea Barbara Neuenschwander

Land

Schweiz

Einbandmaterial

Kunststoff, Leder

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung

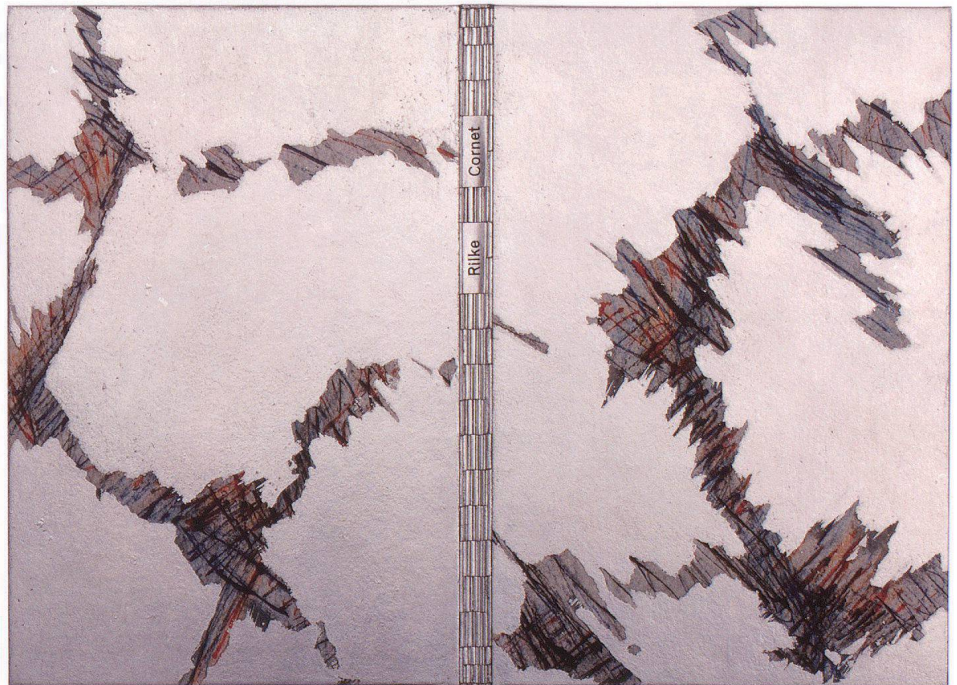


Andrea Odametey

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Papier

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

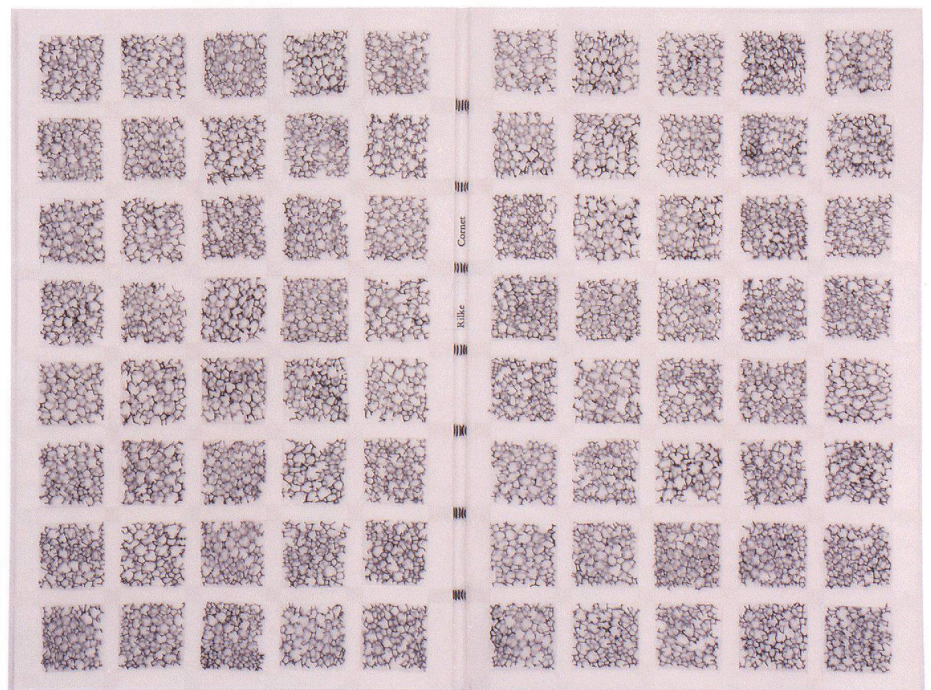


Romina Ottavio

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Kunststoff

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

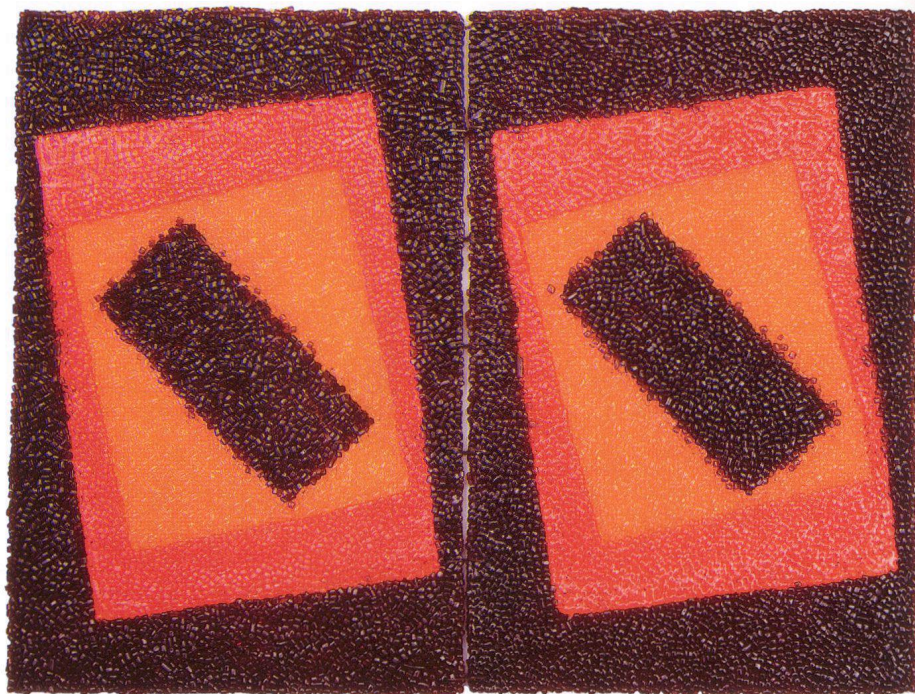


Alexandra Pekeler

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Kunststoff

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

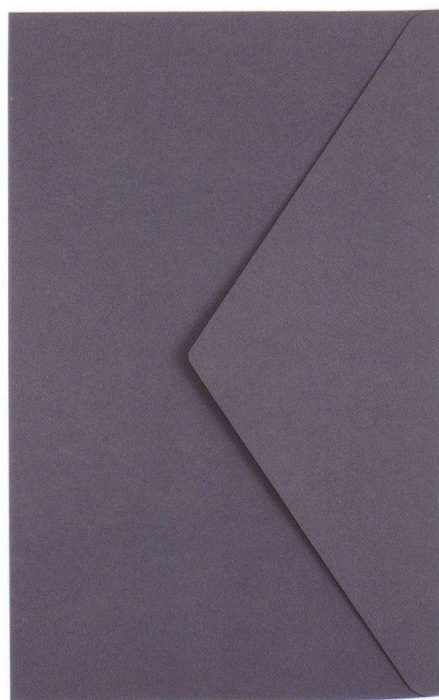
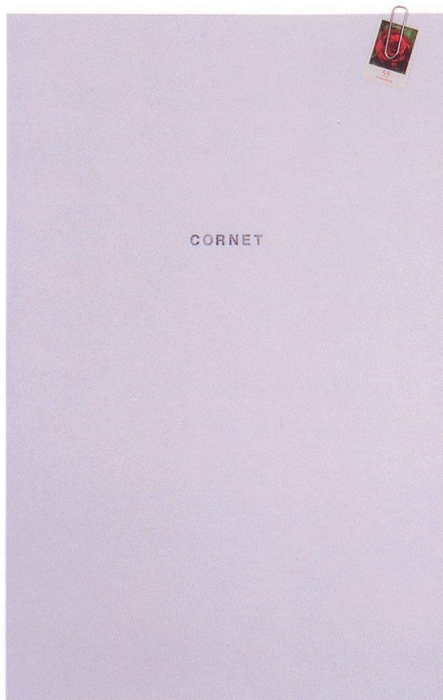


Astrid Plankensteiner

Land
Österreich

Einbandmaterial
Papier

Einbandtechnik
Mappenbuch



Sabine Rasper

Land

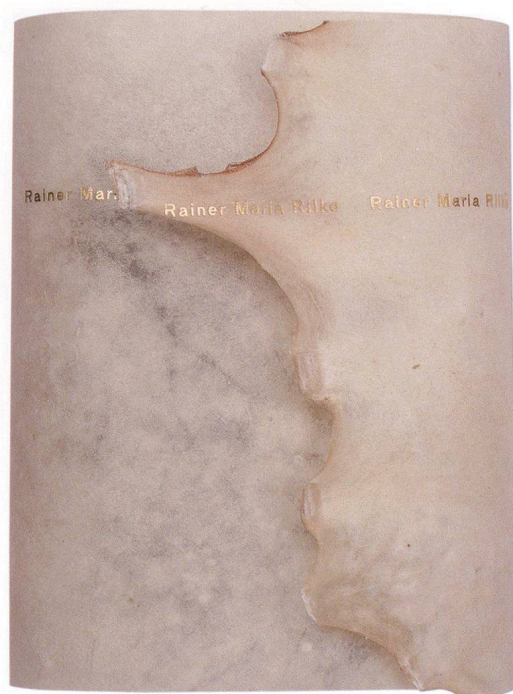
Deutschland

Einbandmaterial

Pergament

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung



Maria Sol Rebora

Land

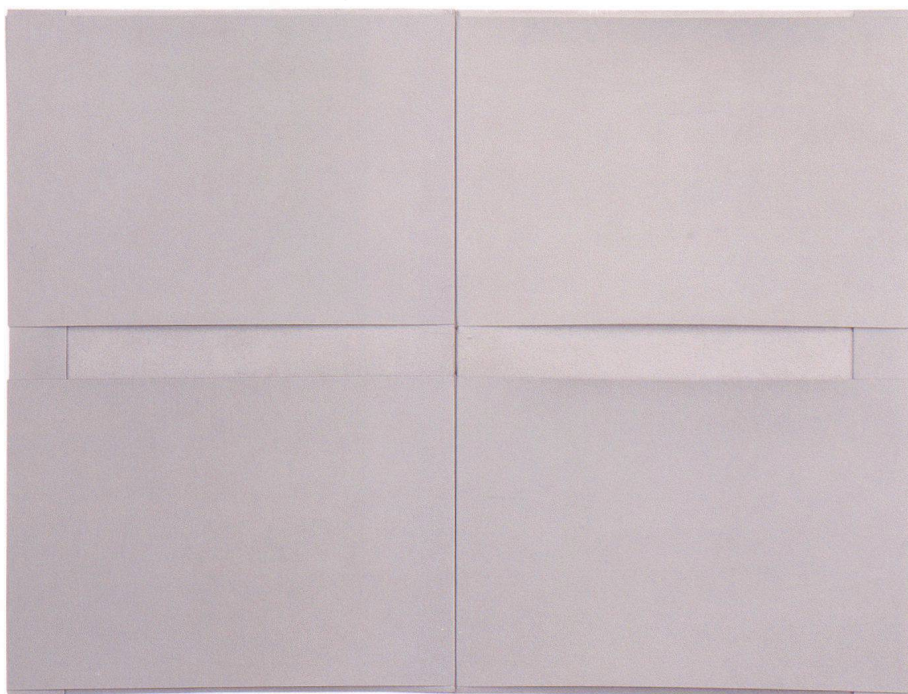
Argentinien

Einbandmaterial

Kunststoff

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung



Maria Sol Rebora

Land

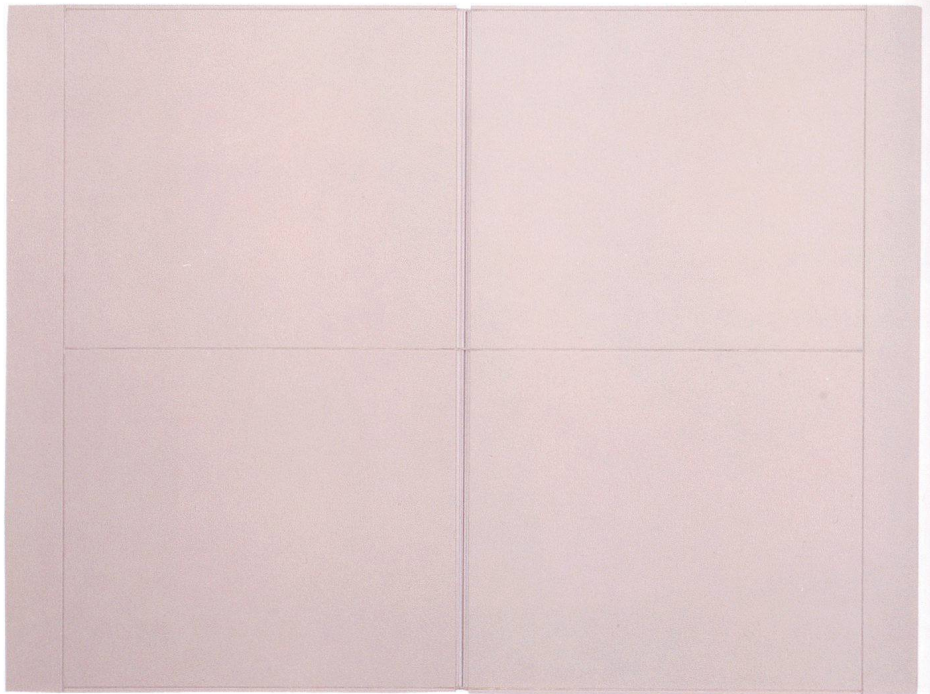
Argentinien

Einbandmaterial

Kunststoff

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung



Claudia Richter

Land

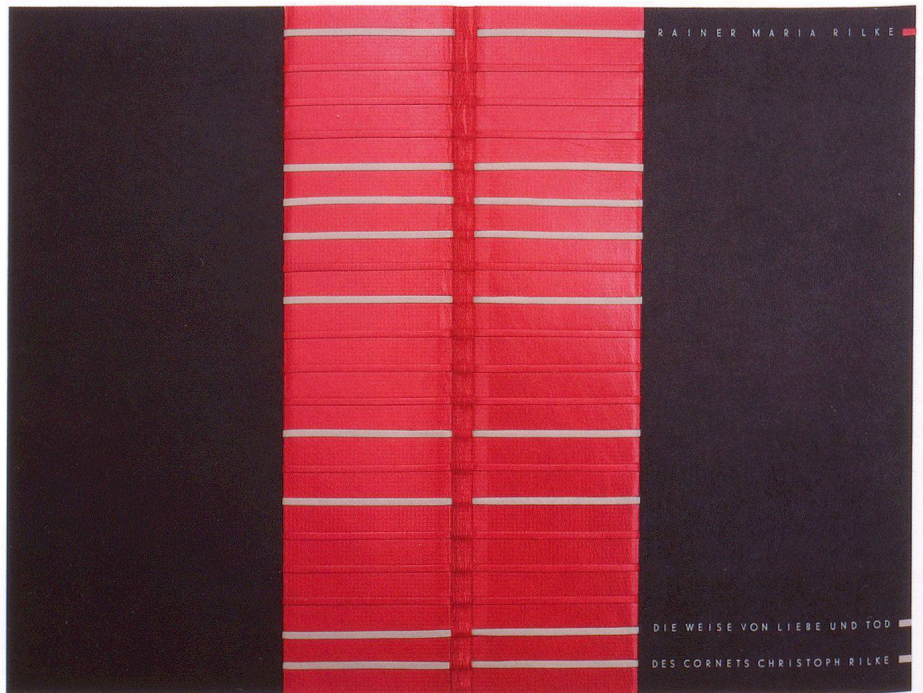
Deutschland

Einbandmaterial

Leder, Papier, Pappe

Einbandtechnik

Ledereinband

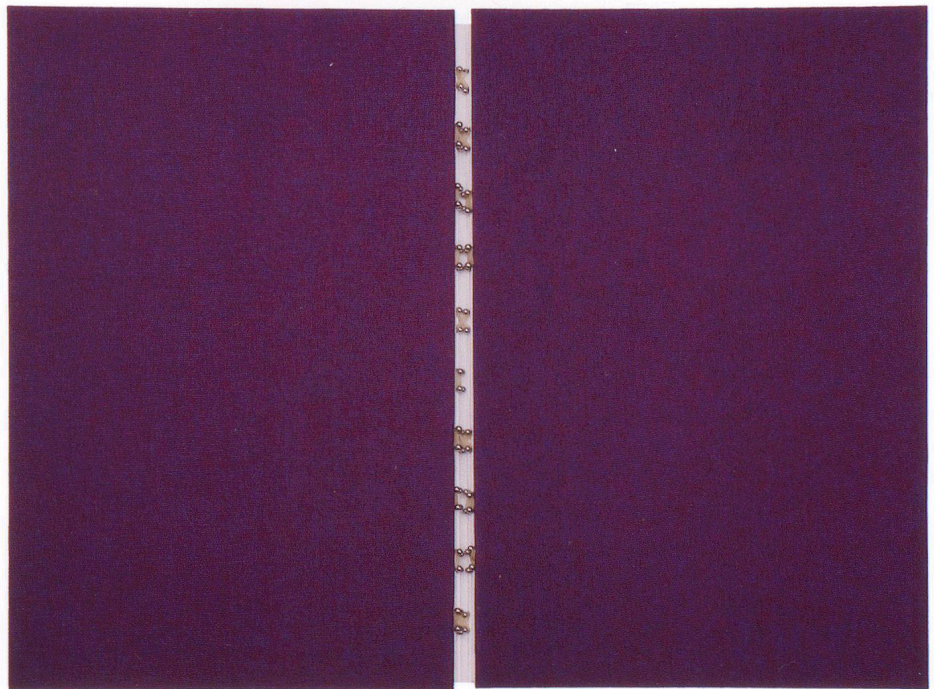


Martha Elena Romero Ramirez

Land
Mexiko

Einbandmaterial
Gewebe, Metall, Kunststoff

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

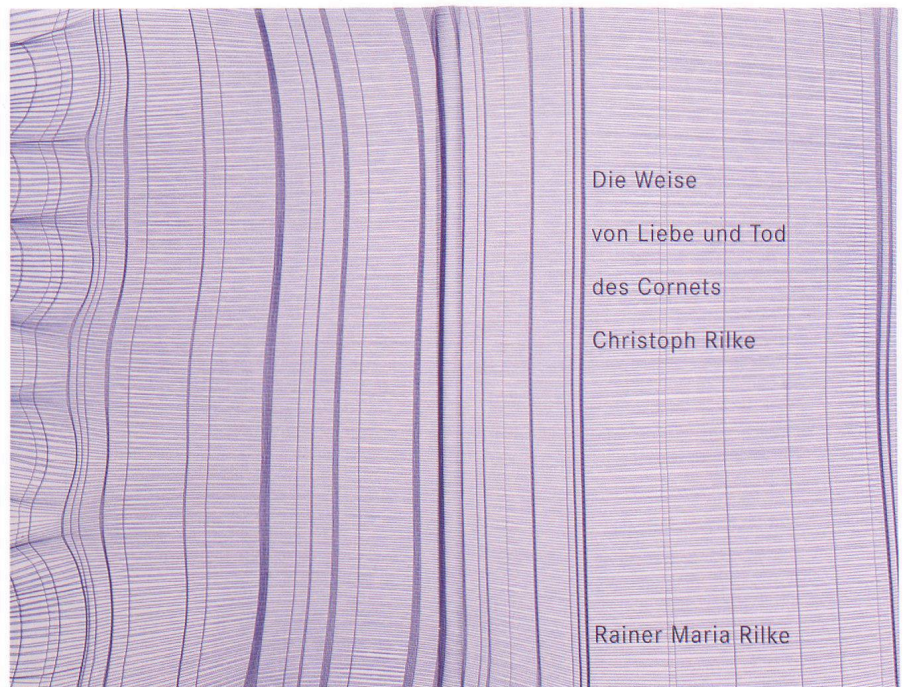


Yvonne Roth

Land
Schweiz

Einbandmaterial
Papier, Kunststoff

Einbandtechnik
Gewebeeinband

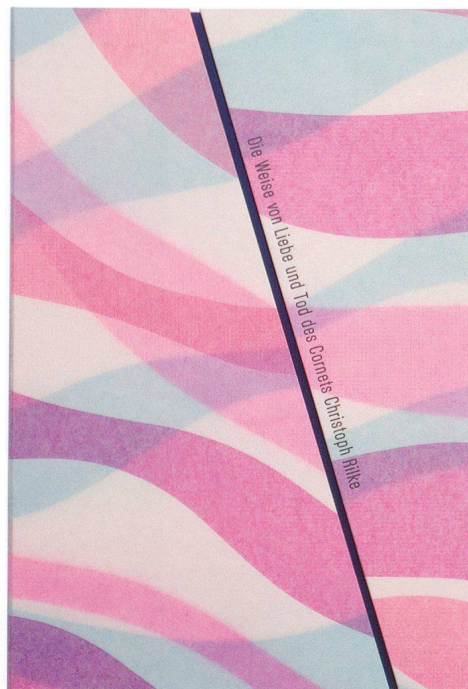


Ceno Ruepp

Land
Schweiz

Einbandmaterial
Karton

Einbandtechnik
Mappeneinband

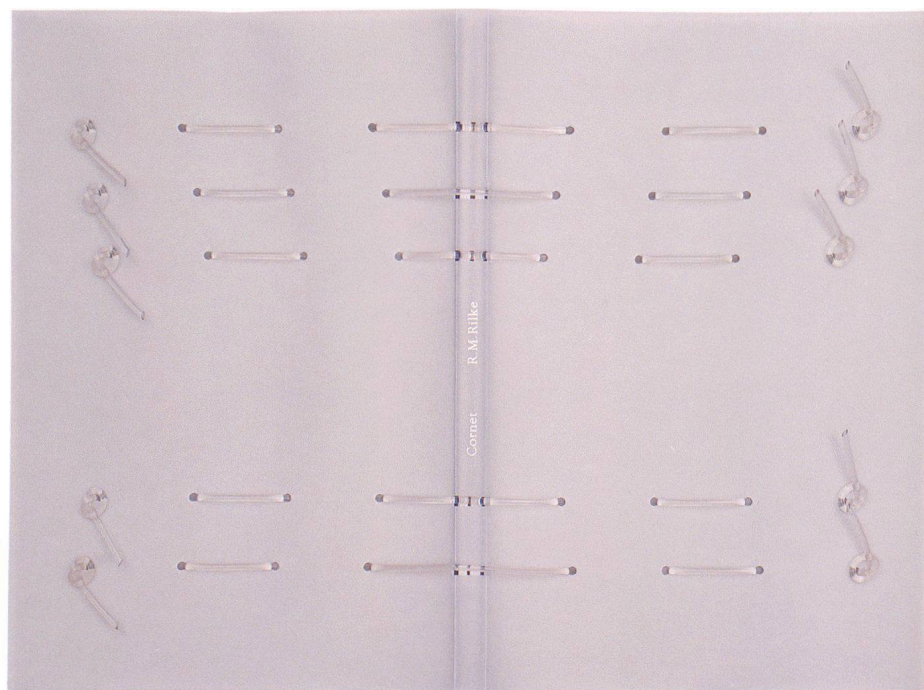


Camilla Ryser

Land
Schweiz

Einbandmaterial
Papier, Kunststoff

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung



Bernhard Sanders

Land

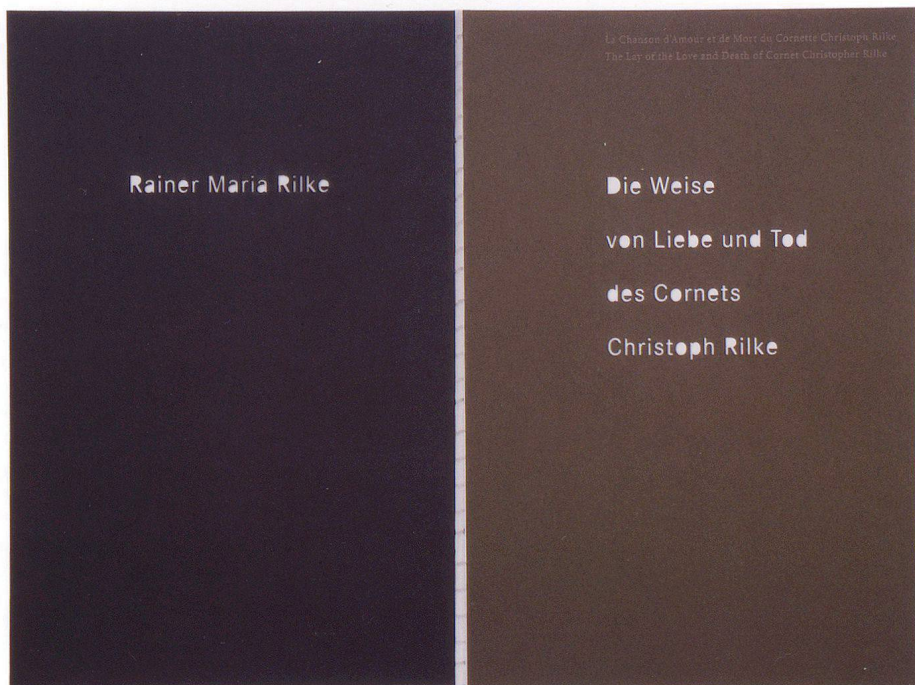
Österreich

Einbandmaterial

Karton, Kunststoff

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung



Bernhard Sanders

Land

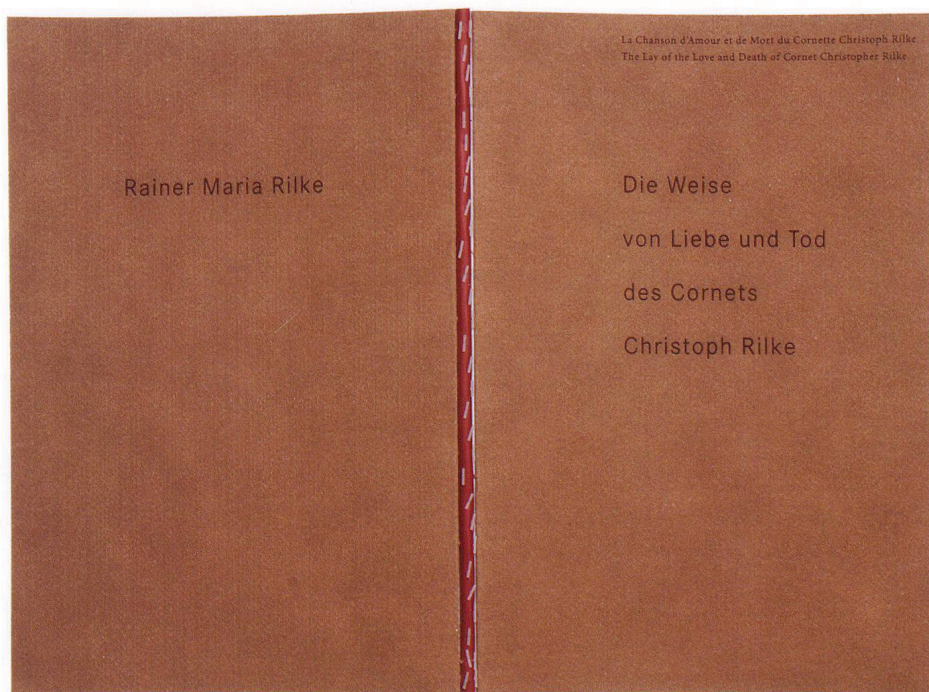
Österreich

Einbandmaterial

Gewebe, Kunststoff

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung



Rudolf Schiller

Land

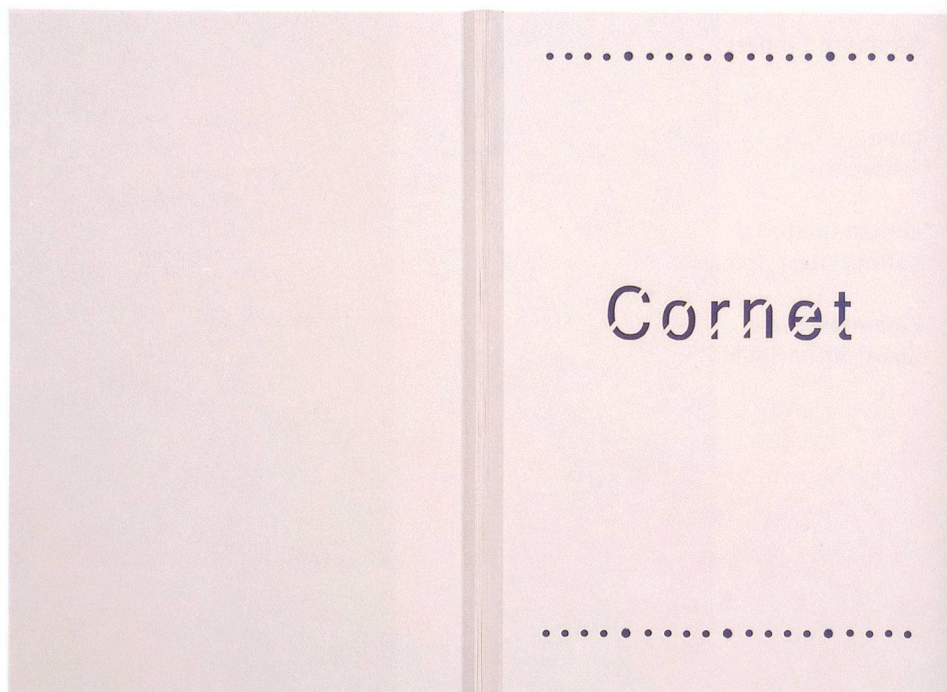
Deutschland

Einbandmaterial

Karton

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung



Jonas Schneider

Land

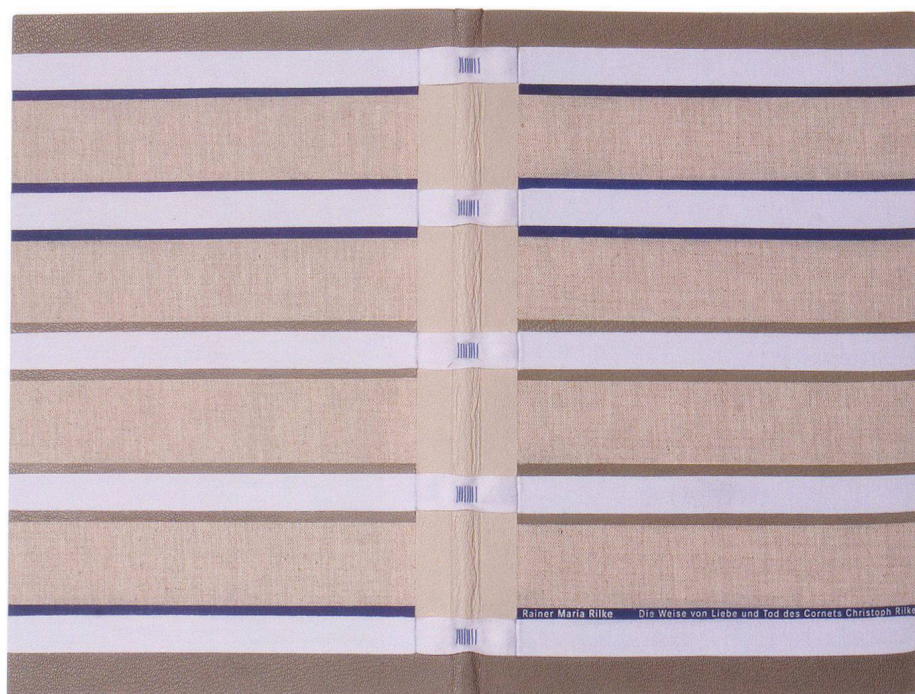
Deutschland

Einbandmaterial

Gewebe, Leder

Einbandtechnik

Franzband

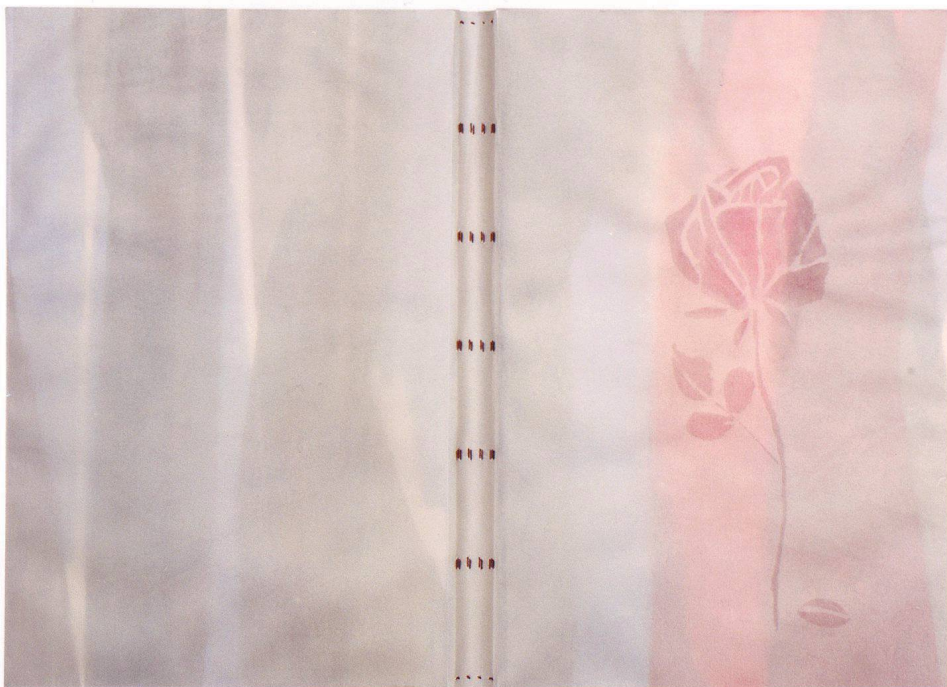


Myrtha Schum

Land
Schweiz

Einbandmaterial
Pergament

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

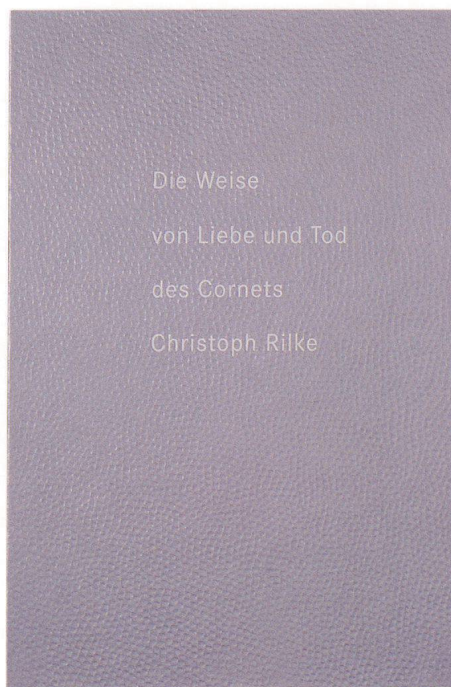


Carine Serex Chew / Melanie Humair

Land
Schweiz

Einbandmaterial
Papier

Einbandtechnik
Papiereinbände



Jan Slezak

Land

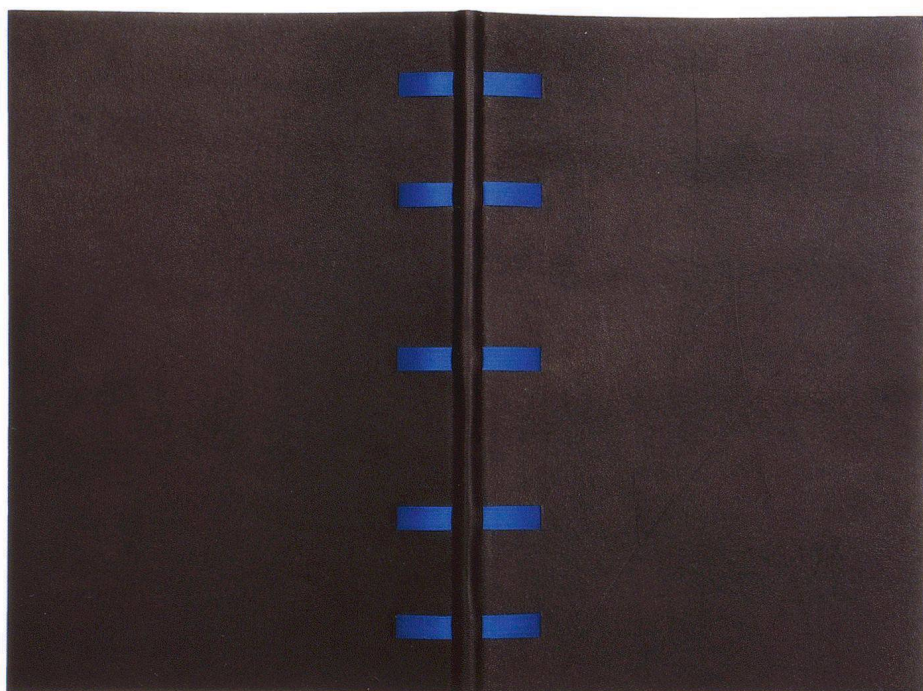
Deutschland

Einbandmaterial

Leder, Ramie

Einbandtechnik

Ganzledereinband



Jean Pierre Spetzler

Land

Schweiz

Einbandmaterial

Karton, Kunststoff

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung

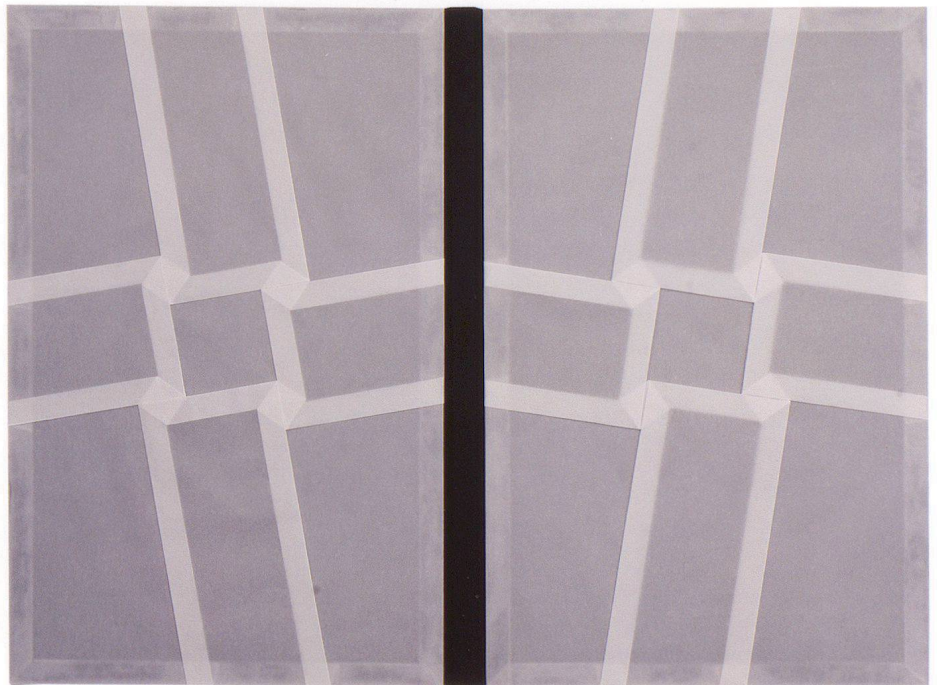


Thomas Steinle

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Kunststoff, Papier

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

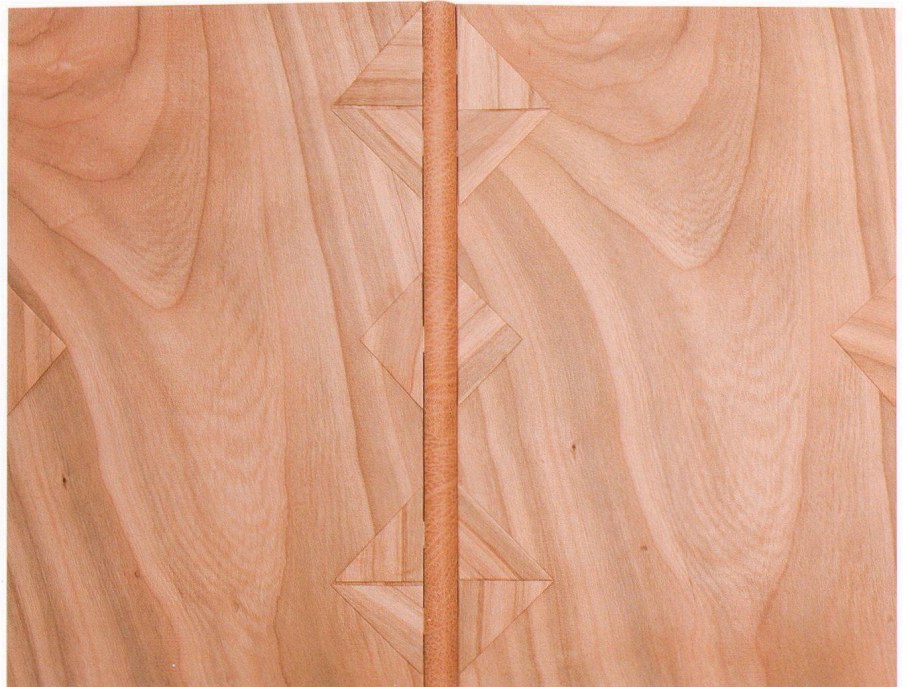


Roland Stump

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Holz, Leder

Einbandtechnik
Bradeleinband



Alain Taral

Land

Frankreich

Einbandmaterial

Holz

Einbandtechnik

Holzeinband



Ausra Vaitiekunaite

Land

Litauen

Einbandmaterial

Karton, Leder

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung

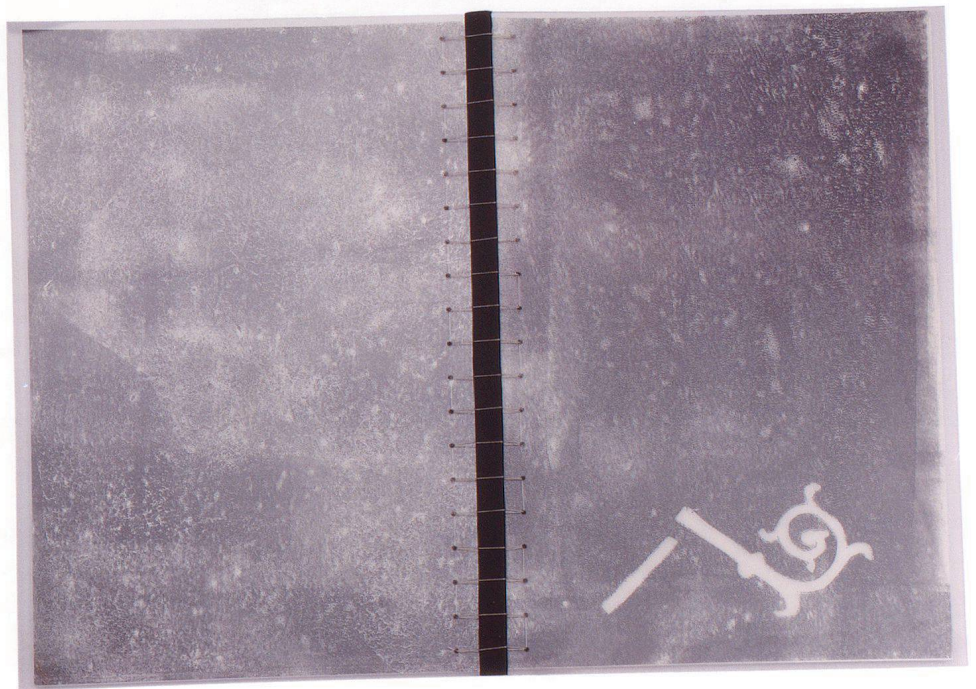


Estela Vilela

Land
Brasilien

Einbandmaterial
Kunststoff, Karton, Papier

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

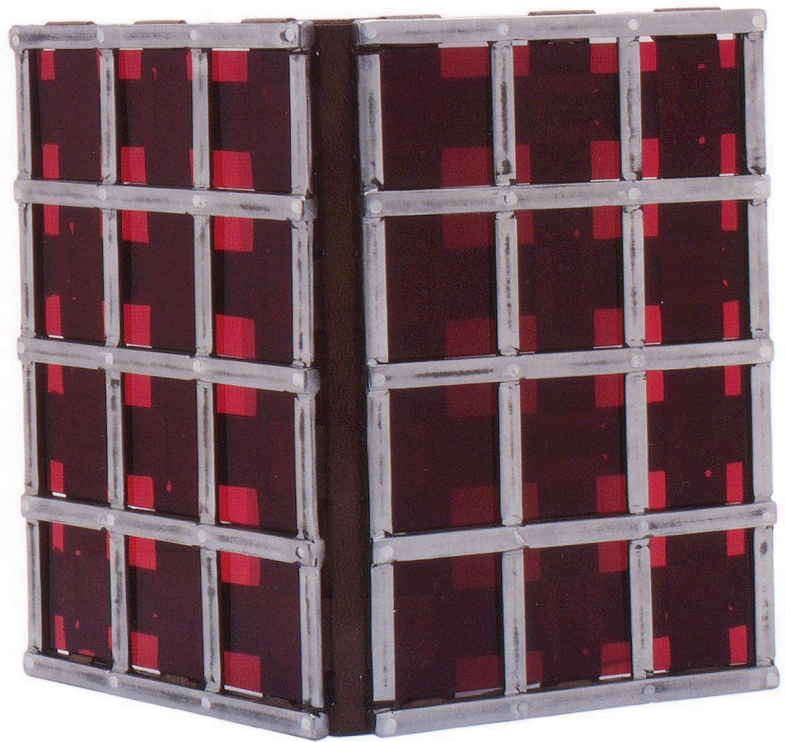


Valentina Villata

Land
Italien

Einbandmaterial
Metall, Kunststoff, Leder

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

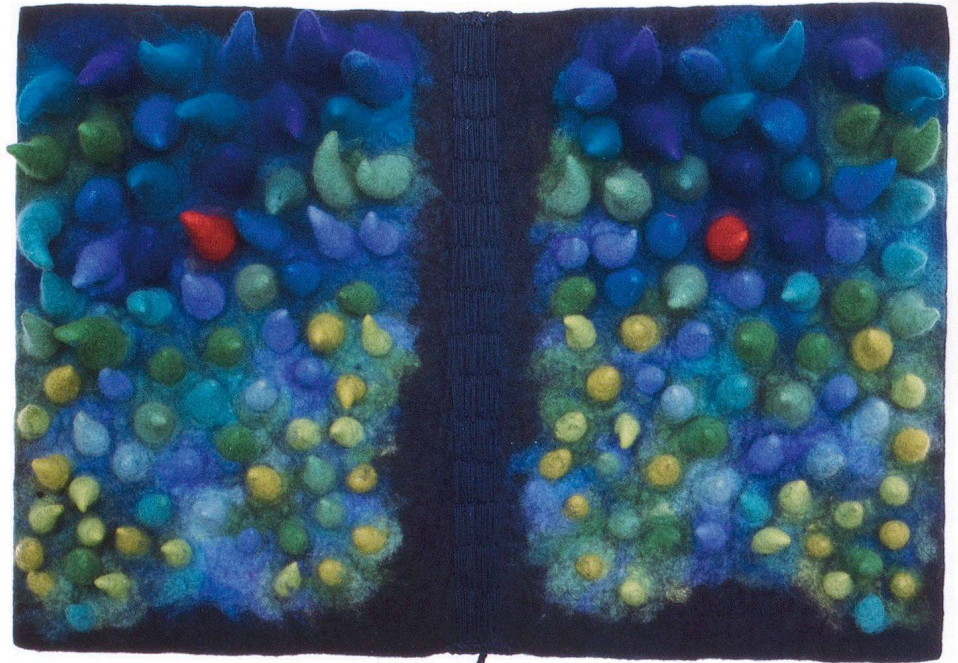


Friederike Voecks-Adams

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Filz

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

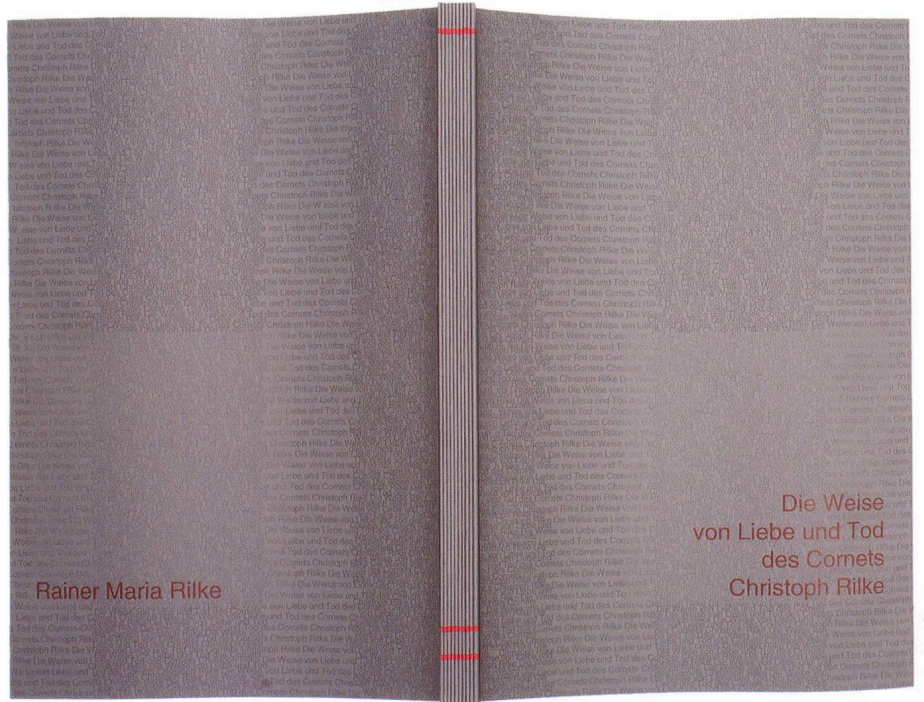


Hans von Rotz

Land
Schweiz

Einbandmaterial
Papier

Einbandtechnik
Papiereinband



Rainer Maria Rilke

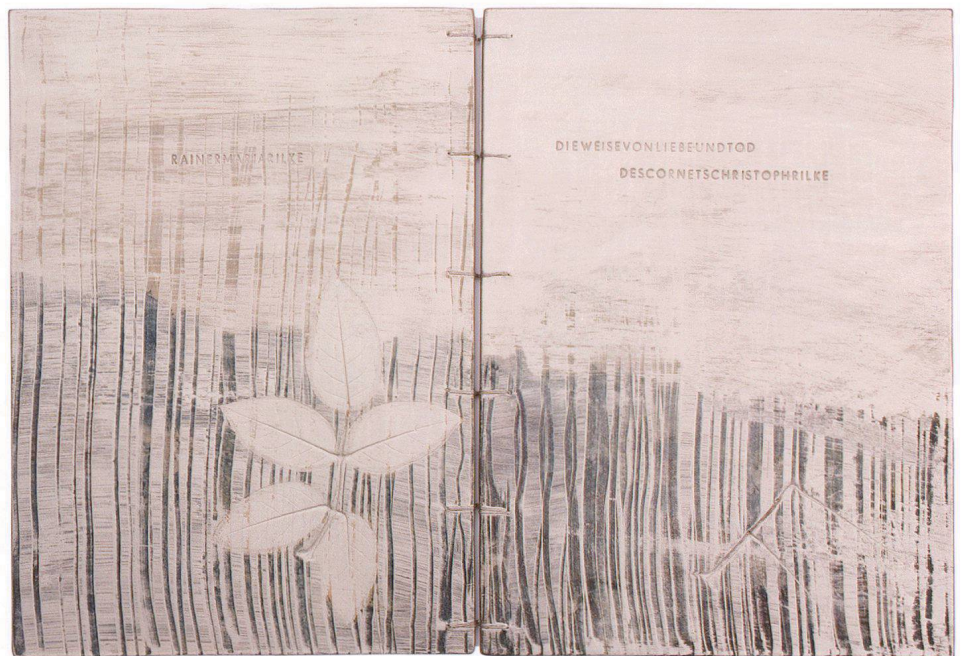
Die Weise
von Liebe und
Tod
des Cornets
Christoph Rilke

Laetitia Walsh-Conti

Land
Schweiz

Einbandmaterial
Leder, Gewebe

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

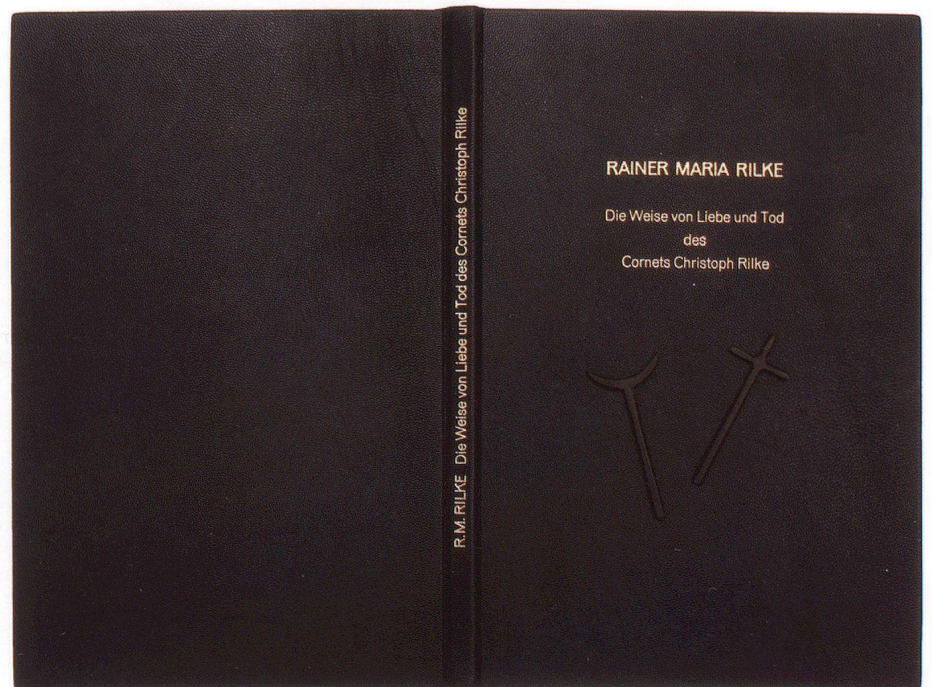


Markus Franz Karl Walter

Land
Deutschland

Einbandmaterial
Leder, Holz

Einbandtechnik
Ganzledereinband



Falko Weidenmüller

Land

Deutschland

Einbandmaterial

Leder, Papier

Einbandtechnik

Halbledereinband



Susanne-Elisabeth Wenzel

Land

Deutschland

Einbandmaterial

Kunststoff, Metall

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung



Jlonka Werner

Land

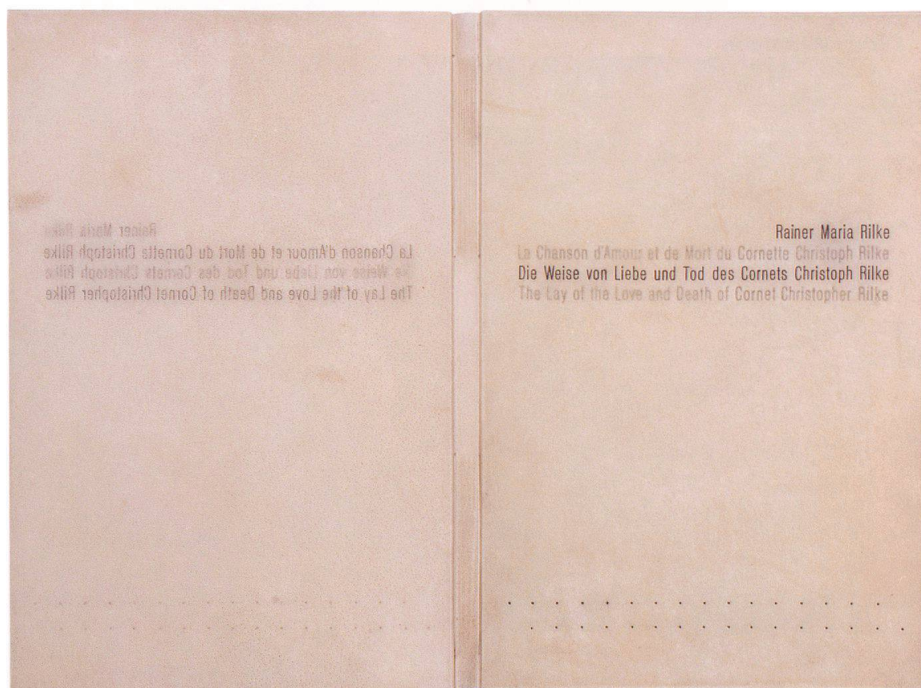
Deutschland

Einbandmaterial

Pergament

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung



Isabel Wey

Land

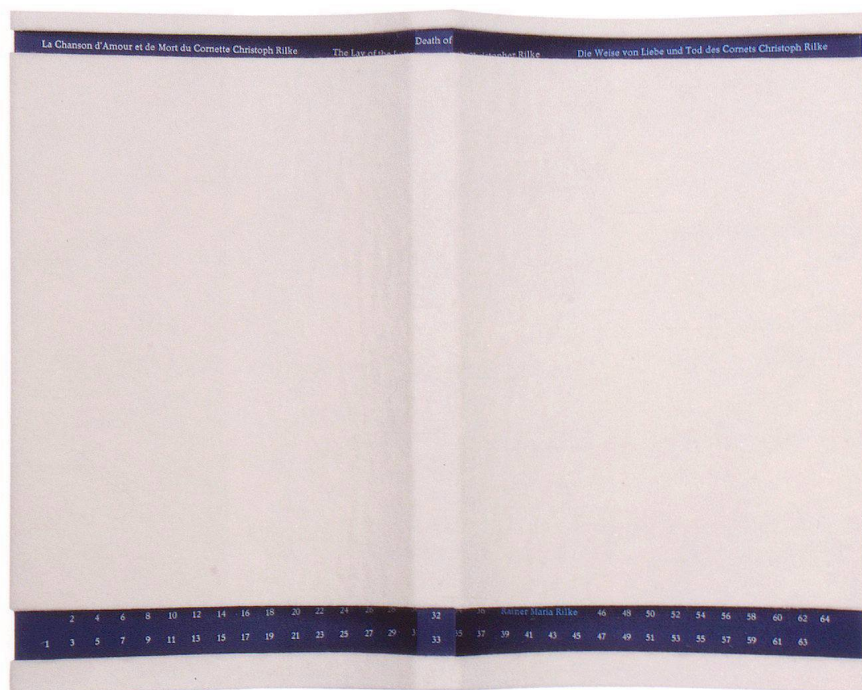
Schweiz

Einbandmaterial

Gewebe, Papier

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung



Ulrich Widmann

Land

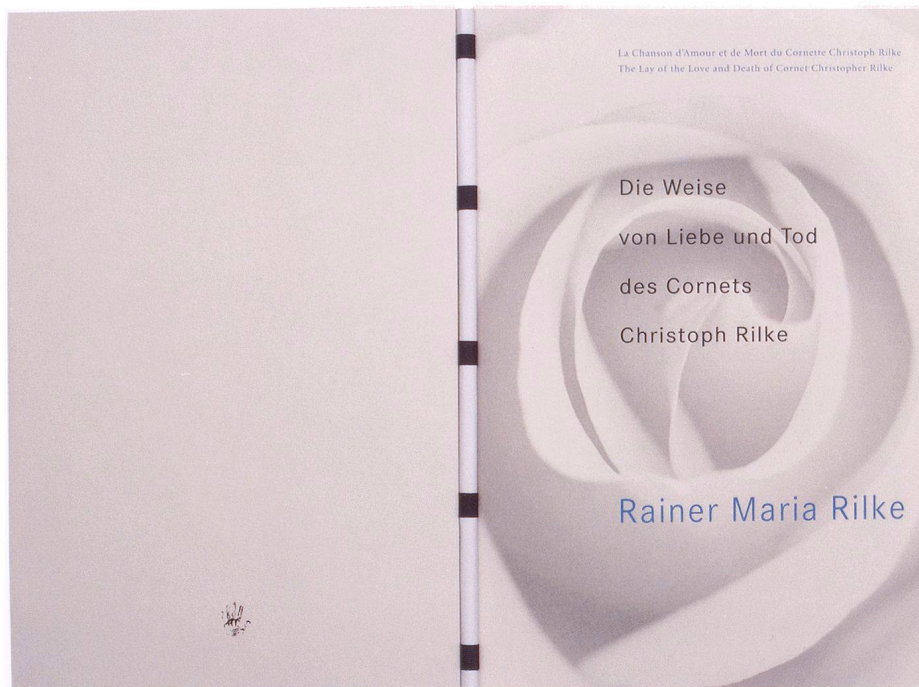
Deutschland

Einbandmaterial

Papier, Gewebe

Einbandtechnik

Papierband



Christiane Wischmann

Land

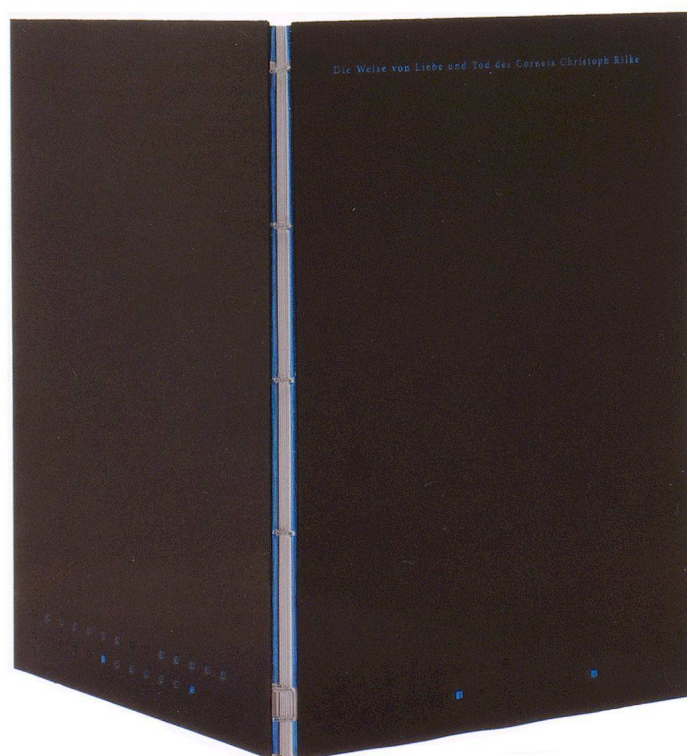
Deutschland

Einbandmaterial

Kunststoff

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung



Florian Wolper

Land

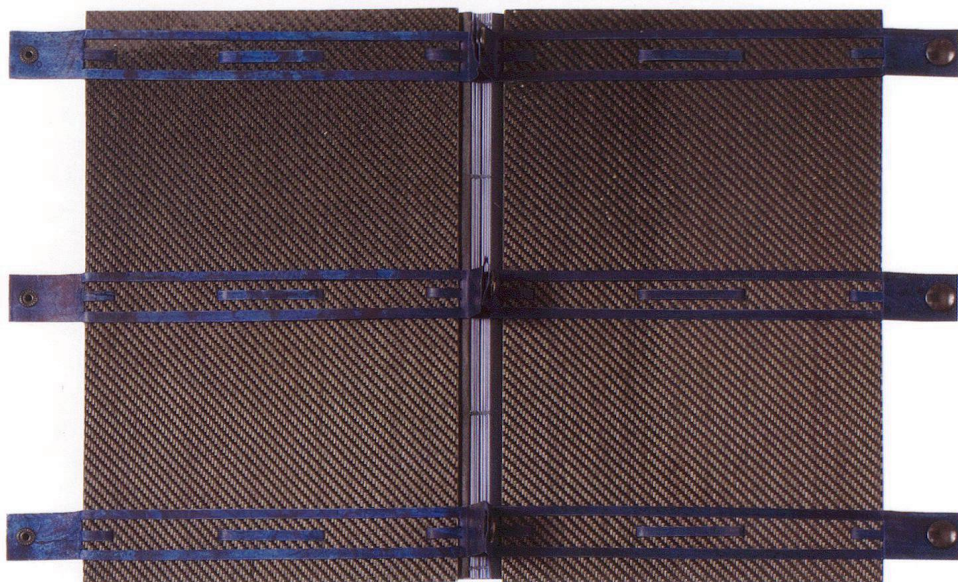
Schweiz

Einbandmaterial

Kunststoff, Pergament, Metall

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung



Kateryna Yeroshenkova

Land

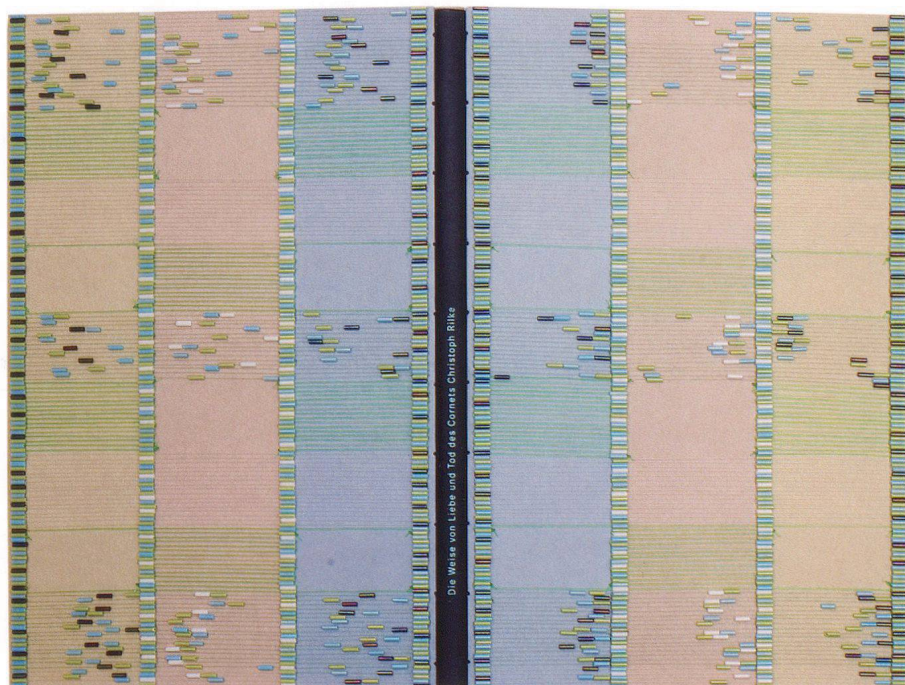
Deutschland

Einbandmaterial

Papier, Kunststoff

Einbandtechnik

Papiereinband

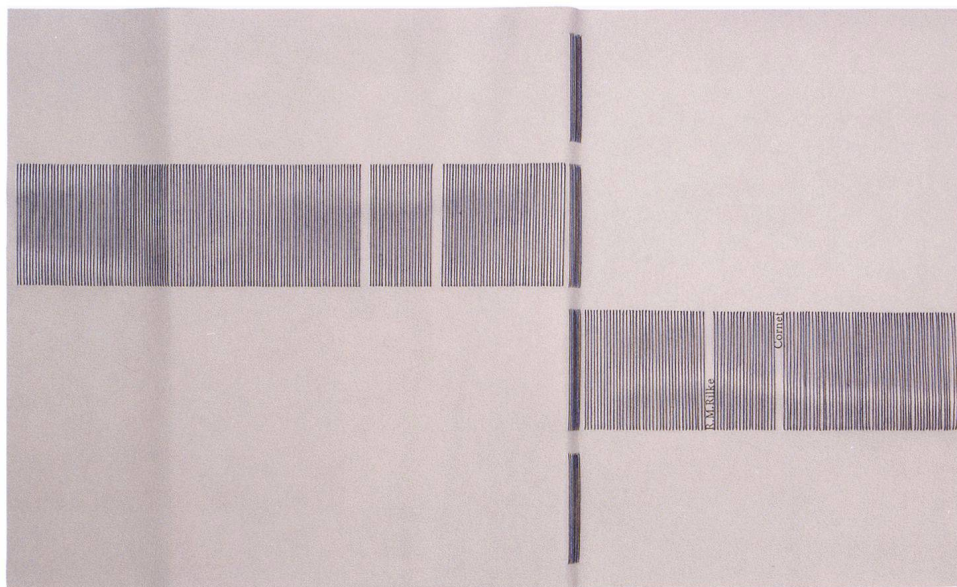


Moëna Zeller

Land
Schweiz

Einbandmaterial
Leder

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung

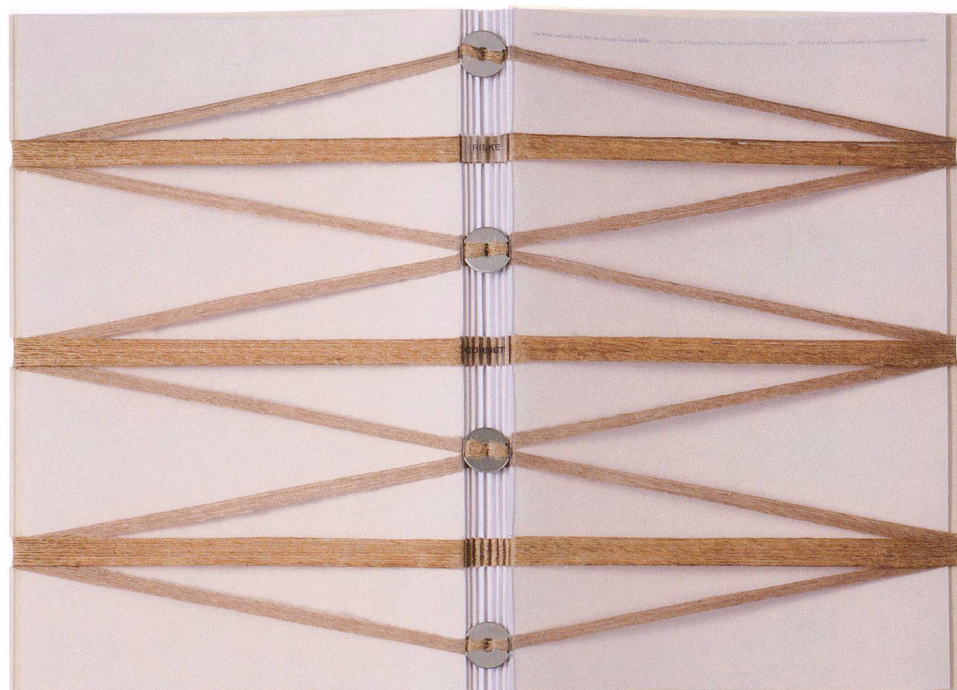


Jan Zimmerlich

Land
Schweiz

Einbandmaterial
Kunststoff, Hanf, Metall

Einbandtechnik
Klebstofffreie Bindung



Hans-Rudolf Zoller

Land

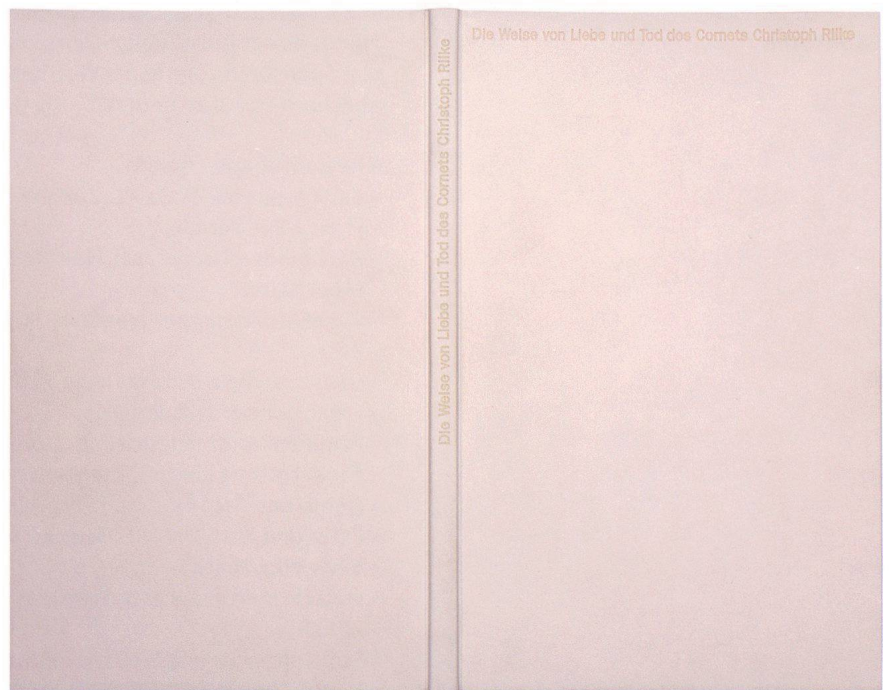
Schweiz

Einbandmaterial

Papier, Leder

Einbandtechnik

Papiereinband



Katja Zwirnmann

Land

Deutschland

Einbandmaterial

Karton, Kunststoff

Einbandtechnik

Klebstofffreie Bindung

