

Eine Kiste für ein Verlagsarchiv : der Verleger Carl Langlois und sein Archiv in der Burgerbibliothek Bern

Autor(en): **Knoch-Mund, Gaby**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-
Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **61 (2018)**

Heft 1

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-763027>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EINE KISTE FÜR EIN VERLAGSARCHIV

Der Verleger Carl Langlois
und sein Archiv in der Burgerbibliothek Bern

2014 übernahm die Burgerbibliothek Bern eine Kiste aus dem Besitz des Verlegers Carl Langlois aus Burgdorf, eine mit Pergament bezogene Schachtel.¹ Den leicht zu entfernenden Deckel zieren ein farbiges, von Hand gemaltes Wappen und die Jahreszahlen 1831–1931. Der Verlag Carl Langlois feierte 1931 sein 100-jähriges Bestehen.² Befindet sich das ganze Schaffen des Verlags in dieser Kiste? Welche Publikationen sind für einen regional tätigen Verleger repräsentativ? Die randvolle Schachtel barg manches Geheimnis, das dank detaillierter Erschließung im Online-Archivkatalog gelüftet werden konnte. (Abb.1)

Der Verleger Carl Langlois

Carl Langlois (1789–1870) stammt aus Basel, war seit 1818 Bürger von Elsau (ZH) und erhielt 1865 das Bürgerrecht von Burgdorf.³ Nach einer Setzerlehre und Gesellenjahren war er 1809–1817 und 1819–1831 beim Verlag Sauerländer in Aarau tätig. Ab 1831 verlegte und redigierte er den *Berner Volksfreund* in Burgdorf und gliederte ihm ab 1832 eine bis heute existierende Buchhandlung an. Langlois betreute als Herausgeber und/oder Drucker weitere Zeitungen: *Helvetische Militärzeitschrift*, *Schweizerischer Merkur*, *Berner Volkszeitung*, *Emmentaler Bote*, *Wöchentliche Mittheilungen aus den interessantesten Erscheinungen der neuesten Literatur, zur Unterhaltung und Belehrung aller Stände*, *Schweizerische Bienenzeitung*. Er verlegte Jeremias Gotthelfs *Bauernspiegel*, *Die Wassernot im Emmental* und *Dursli, der Branntweinsäufer*. 1838 wurde er Gemeinderat von Burgdorf,

1849 gehörte er zu den Gründern des Schweizerischen Buchhändlervereins.

Zeitungen und literarische Produktion aus der Schweiz

Aktuelle Nachrichten lieferten seit dem 18. Jahrhundert vermehrt Zeitungen. Es war ein volatiler Markt mit hohem Druck auf die Herausgeber, teilweise mehrmals täglich ein Blatt zu publizieren. Printmedien besaßen ein Alleinstellungsmerkmal zur Information der Leserschaft, Herausgeber und Redaktion waren oft in Personalunion verbunden. Vermögende Familien prägten die Zeitungslandschaft, innerhalb der kleinen Redaktionen fand ein intensiver politischer Diskurs statt. So holten die Gebrüder Schnell den jungen Langlois zum liberalen *Berner Volksfreund*. Ab 1846 druckte er als Nachfolgeprodukt die konservative *Berner Volkszeitung* und machte wohl selbst eine politische Entwicklung durch.

Carl Langlois war in den Anfangsjahren seines Verlags ab 1837 der erste Herausgeber politischer Werke von Jeremias Gotthelf und korrespondierte mit dem Pfarrer aus dem nahen Lützelflüh. Er arbeitete zudem mit der Buchhandlung Julius Springer in Berlin zusammen, die sich erfolgreich um die Verlagsübernahme von Werken Gotthelfs bemühte.⁴

Der Kontakt zum Verlag Sauerländer in Aarau blieb auch nach dem Ausscheiden von Langlois eng. Darum finden sich für den Druck vorbereitete Manuskripte der Buchreihe «Prometheus» in der Jubiläumskiste. Über ihren Herausgeber Heinrich Zschokke (1777–1848) öffnet sich ein weites



Abb. 1: Die Jubiläumskiste des Verlags Carl Langlois, Burgdorf, ist nur 42 cm breit, 22 cm hoch und 29 cm tief, birgt aber eine repräsentative Auswahl zeitgenössischer Publikationen. – Burgerbibliothek Bern, ES 447–452 Verlag Carl Langlois, Burgdorf.

Feld zur literarischen Produktion, zu Philosophie und Politik im deutschsprachigen Europa und zu Schweizer Autoren wie Johann Jakob Reithard, Alois Reding und Paul Usteri.

Theologische und politische Texte aus Deutschland

Die redaktionelle Tätigkeit findet ihren Niederschlag in Manuskripten deutscher Autoren, die Langlois wohl für Zschokke betreute. Carl Gustav Jochmann (1789–1830) ist 1832 mit Arbeiten in «Prometheus» vertreten.⁵ Er gilt als «Vorkämpfer bürgerlich-republikanischer Freiheit» und publizierte meist anonym, was die Identifikation

der Texte aufwendig gestaltete.⁶ Ignaz Heinrich Karl von Wessenbergs (1774–1860) politische und von katholischer Theologie geprägte Werke erschienen 1833 ebenfalls in «Prometheus».

Für die Schweiz bedeutend ist David Friedrich Strauß. Die Berufung des deutschen Philosophen und Theologen als Professor für Dogmatik und Kirchengeschichte an die Universität Zürich erregte heftigen Widerspruch, sodass er die Stelle nicht antreten konnte. In der Folge des sogenannten Straußenhandels im Züriputsch von 1839 kam es zum Sturz der liberalen Stadtregierung. Strauß eckte mit seiner Darstellung der Person Jesu an (Abb. 2).

Sein *Leben Jesu* erschien 1835 bei Osiander in Tübingen, 1839 und 1847 in der Bearbei-

Manuskripte.

Jedem ist das vorliegende Werk, welches vor ihm
 nicht gesehen worden zum erstenmal nicht leicht hat,
 in einem neuen, ungewohnten, Aufzuge aufzu-
 treten, sollte es aber nicht überflüssig, die Manuskripte zu
 ihm neuen Ausgabe in ihrer ganzen Ausdehnung zu wiederholen
 geben; sie zeigen sich ganz natürlich und demselben Geist
 entsprechend; in demselben über Manuskripte in Jesu
 als Buch in derselben mit feinsten Überlicht, kann es
 jetzt, ungeschwächt. Und einmal in einem neuen Hefen
 von Seiten der Verleger zu erscheinen, u. damit
 die Fortsetzung selbst geschäftlich ist, in gedruckter
 Form zu erscheinen.

Es wird dem Gedächtnisse des Lesers nicht
 fehlen nachvollziehen, welche ungewöhnliche Auf-
 gabe das Leben Jesu, kritisch bearbeitet von H. L.
Harnack schon bei seinem ersten Erscheinen bei dem
 Publikum erregte; - welche vielfältigen Bewegungen
 deshalb in der germanischen Welt hervor-
 rief. In der theologischen Zeit: denn für diese allein
 war das Werk geschrieben, wie Harnack ganz
 und besonders Harnack schon in der Vorrede zum
 Aufzuge (S. VIII) hervorhob. Allein jetzt bald wurde
 die Aufmerksamkeit auf die Lehre und deshalb

Abb. 2: Vorrede von 1839 zu David Friedrich Strauß' «Leben Jesu». Erhalten sind Manuskripte zur Vorbereitung der Auflagen von 1839 und 1847. - Burgerbibliothek Bern, ES 451.

tung Carl Friedrich Borbergs, St. Gallen, bei Carl Langlois.⁷ Erhalten sind Manuskripte mit Vorreden, Korrekturen und Briefe von Borberg über den Fall Strauß im Großen Rat an die Redaktion des *Berner Volksfreund*.

Das kleine Verlagsarchiv gibt einen Einblick in die politische und Geistesgeschichte des 19. Jahrhunderts und das Netzwerk des Verlegers Carl Langlois. Es ist einer der wenigen Bestände, die in den Handel gelangt sind.⁸ Nur ein Text zu Politik und Natur konnte nicht identifiziert werden. Neue Erkenntnisse sind zu erwarten von einer Auswertung der Druckvorbereitungen des Strauß'schen *Leben Jesu* und von Forschungen zu Verlag und Buchhandlung, welche die Untersuchungen von Max Widmann und Fritz Huber-Renfer fortsetzen.⁹

Darmstadt 2012. – Ders. (Hrsg.), *Jesusforschung in vier Jahrhunderten. Texte von den Anfängen historischer Kritik bis zur «dritten Frage» nach dem historischen Jesus*, Berlin 2014, S. 27–30.

⁸ Die Mappen 1, 3, 4, 5 der Jubiläumskiste fehlen; teilweise stimmen Titel und Inhalt der Mappen nicht überein.

⁹ Fritz Huber-Renfer, Jeremias Gotthelf als Mitarbeiter am «Berner Volksfreund». Seine Zeitungsartikel, nach den im Archiv des Herrn Carl Langlois, Burgdorf, vorhandenen Handschriften, herausgegeben und erläutert, Burgdorf 1951. – http://biblio.unibe.ch/digibern/burgdorfer_jahrbuch/burgdorfer_jahrbuch_1951.pdf#page=8.

ANMERKUNGEN

¹ Verlag Carl Langlois, Burgdorf. Bürgerbibliothek Bern, ES 447–452. – <http://katalog.buergerbib.ch/detail.aspx?id=312244>.

² Max Widmann, Festschrift der Firma Langlois & Cie. Burgdorf 1831–1931, Burgdorf 1931, S. 18.

³ Siehe zur Familie Langlois und zu Carl Langlois: Christoph Zürcher, in: HLS. – <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D47255.php> und www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D29745.php.

⁴ Elf Briefe an C. Langlois sind erhalten: Bürgerbibliothek Bern, ES 447 (2).

⁵ Prometheus für Licht und Finsternis. Zeitschrift in zwanglosen Heften, herausgegeben von Heinrich Zschokke und seinen Freunden, Aarau: Sauerländer 1833. – C. G. Jochmann hatte wie Karl von Bonstetten seinen schriftlichen Nachlass Zschokke vermacht, so Jochmann im Vorwort zu Prometheus, 1832/1, S. III, und in einem Brief Zschokkes vom 17. März 1831 an Karl von Bonstetten (Prometheus, 1832/2, Brief Nr. 180).

⁶ Werner Kraft, Jochmann, Carl Gustav, in: *Neue Deutsche Biographie* 10 (1974), S. 448f. – <https://www.deutsche-biographie.de/pnd118712217.html#ndbcontent>.

⁷ Carl Friedrich Borberg, Strauß und die Evangelien, oder Das Leben Jesu von Dr. Strauß für den denkende Leser aller Stände. Bearbeitet von einem evangelischen Theologen, Burgdorf 1839, 2 Teile in 1 Band. – Werner Zager, *Das Leben Jesu kritisch bearbeitet* von David Friedrich Strauß,