

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **63 (2020)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

---

---

# LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN  
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT  
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE  
DES BIBLIOPHILES

---

---

63. JAHR

HEFT II

NOVEMBER 2020

---

---

## INHALT | SOMMAIRE

Jacques Berchtold: La Bibliothèque de Martin Bodmer: Collectionner «le meilleur de la pensée mise par écrit». Avec 14 illustrations	94
Pierre Boillat / Patrick Bungener / Pierre Mattille: Quelques trésors à découvrir de la Bibliothèque du Conservatoire botanique de Genève. Avec 6 illustrations	108
Nicolas Ducimetière: Etienne Valancier – Parcours d’un poète huguenot durant les Guerres de Religion. Avec 7 illustrations	119
Eduard Wätjen: Die Sammlung Wagner im Dresdner Kupferstich-Kabinett. Ausgewählte Zeichnungen mit Bezug zur Druckgrafik und zum Buchdruck. Mit 12 Abbildungen	136
Klaus Bartels: «Seria Haec Ludibria»: «Diese ernstesten Spielereien». Ein Hinweis auf Golo Manns Horazübertragungen. Mit 2 Abbildungen	150
Christian Hain: Das Privileg Preußens gegen den Nachdruck von Johann Wolfgang von Goethes «Ausgabe letzter Hand». Mit 11 Abbildungen	158
Alex Rübel: Conrad Ulrich-Hürlimann (1926–2020). Nachruf. Mit 1 Abbildung	168
Vorstand / Comité, Impressum / Mentions légales	170
Jahresregister / Index 2020	171

*«Librarium» erscheint zweimal im Jahr.*