

# Jahresregister = Index 2020

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **63 (2020)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN  
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT  
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE  
DES BIBLIOPHILES

DREIUNDSECHZIGSTER JAHRGANG  
SOIXANTE-TROISIÈME ANNÉE  
ZÜRICH 2020

## JAHRESREGISTER | INDEX 2020

- Bartels Klaus: «Seria Haec Ludibria»: «Diese ernsten Spielereien». Ein Hinweis auf Golo Manns Horazübertragungen 150
- Berchtold Jacques: La Bibliothèque de Martin Bodmer: Collectionner «le meilleur de la pensée mise par écrit» 94
- Beyer Jonas: «Wenn nur Weimar Rom wäre!» Johann Heinrich Lips und sein Selbstverständnis als Künstler 56
- Boillat Pierre / Bungener Patrick / Mattille Pierre: Quelques trésors à découvrir de la Bibliothèque du Conservatoire botanique de Genève 108
- Cafilisch-Schnetzler Ursula: Sich zum Bilde – Johann Caspar Lavater und Johann Heinrich Lips 40
- Ducimetière Nicolas: Etienne Valancier – Parcours d’un poète huguenot durant les Guerres de Religion 119
- Hain Christian: Das Privileg Preußens gegen den Nachdruck von Johann Wolfgang von Goethes «Ausgabe letzter Hand» 158
- Huber-Toedtli Aglaja und Ulrich: Hans Rudolf Bosch-Gwalter (1925–2019). Nachruf 80
- Huber Ulrich: Kolloquium der Internationalen Bibliophilen-Gesellschaft. 16.–20. September 2019 82
- Kaufmann Ueli: Umwege durch die Peripherie: Lyon, Basel und die Entwicklung der frühen Italics 65
- Marti Hanspeter / Marti-Weissenbach Karin: Historischer Rundgang durch Glarner Bibliotheken 2
- Rübel Alex: Conrad Ulrich-Hürlimann (1926–2020). Nachruf 168
- Scheidegger Christian: Die Liedflugschriften der Zentralbibliothek Zürich 20
- Wätjen Eduard: Die Sammlung Wagner im Dresdner Kupferstich-Kabinett. Ausgewählte Zeichnungen mit Bezug zur Druckgrafik und zum Buchdruck 136