

Inventar des künstlerischen Nachlasses von C.A. Fehlmann (1829-1908)

Autor(en): **Tobler-Haemmerli, Jakob**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Lenzburger Neujahrsblätter**

Band (Jahr): **65 (1994)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-918014>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inventar des künstlerischen Nachlasses von C.A. Fehlmann (1829 – 1908)

von Jakob Tobler-Haemmerli

A. Zyklus aus der Geschichte der Stadt Lenzburg

Aquarelle in Querformat 100 x 40 cm

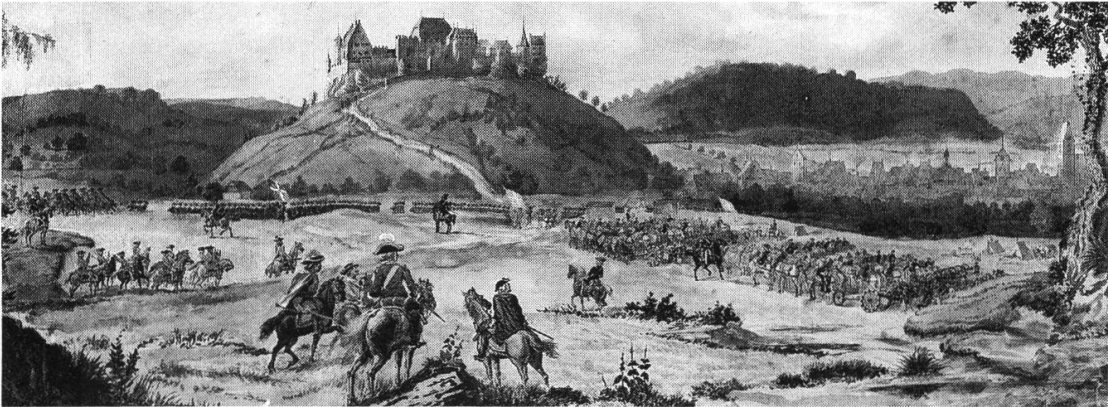
- Belagerung des Schlosses Lenzburg durch die Berner; Anno 1415 1
- Papst Martinus V mit Berner Delegation auf dem Schlosshof Lenzburg; Anno 1418 2
- Der grosse Brand der Stadt Lenzburg; Anno 1491 3
- Christian Schibi, Bauernführer, mit dem Panner vom Entlebuch
in der Rathausgasse; Anno 1656 4
- Auszug der Berner zur Schlacht bei Villmergen; Anno 1712
sig. CAF 1897 5
- Die Massena-Franzosen beim oberen Tor vor der Schlacht bei Zürich; Anno 1799 6
- Die ganze österreichische Armee mit 30 000 Mann, unter Feldmarschall Bubna,
marschiert durch Lenzburg nach Lyon; Anno 24. Dezember 1813 7
- Die 580 internierten Bourbakis marschieren durch die Burghalde zum Schloss;
Anno 6. Februar 1871 8
- Internierte französische Kürassiere und Spahis beim Schlosseingang;
Signatur: ad nat. 26.2.1892; Anno 1871 9
- «Armeekorps-Manöver», Übergang der Truppen über den Aabach im Wyl; signiert;
Anno 1897 10

B. Bilder und Verschiedenes

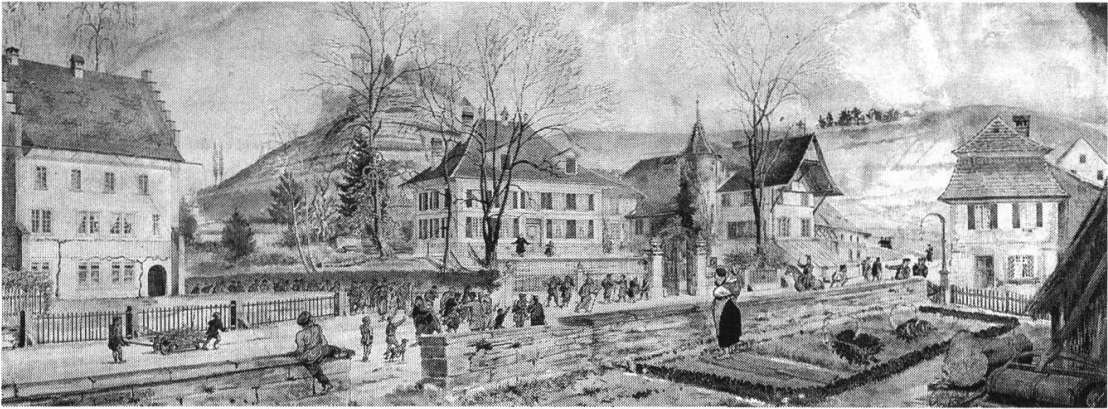
- Jugendfest zu Lenzburg Juli 1846, gezeichnet von Alexander Bertschinger
(1815 – 1875); handcoloriert von C.A. Fehlmann; 39 x 51 cm 11
- Kadettenfest Zürich/Winterthur 1856; Druck von Ruff & Hoffer Zürich;
erfunden von C.A. Fehlmann; mit handschriftlicher Widmung an seinen Enkel
Hans-Haemmerli-Briefer, Neujahr 1895; 49 x 38 cm 12
- Aarg. Cantonal Schützenfest in Lenzburg, 13. bis 21. Juni 1880; 24 x 34,5 cm 13
- Blick vom Cholerahaus stadteinwärts; Aquarell; 97,5 x 41,5 cm 14
- Bauernhaus im Bernbiet; Zeichnung; sig. Nach Natur 27. August 1850; 25 x 32 cm 15
- Brugg: Blick vom Hexenplatz auf die Stadt; Bleistiftzeichnung;
signiert C.F. 1850; 32 x 49 cm 16
- Brugg: Vorstadt mit Aare, von Osten gesehen; Sepiazeichnung; signiert
Nach Natur 1850; 16 x 24 cm 17
- Brugg: Debrunnergüetli; Bleistift-Skizze; 12 x 12 cm 18
- Skizzenbuch 1849 – 1851
Skizzenbuch 1854
Zeichnerische Entwürfe
Heraldik-Blätter
Heraldik III
Heraldik: Colorierte Wappen aus dem Stammbuch des Gottlieb Hünerwadel; 1770 19



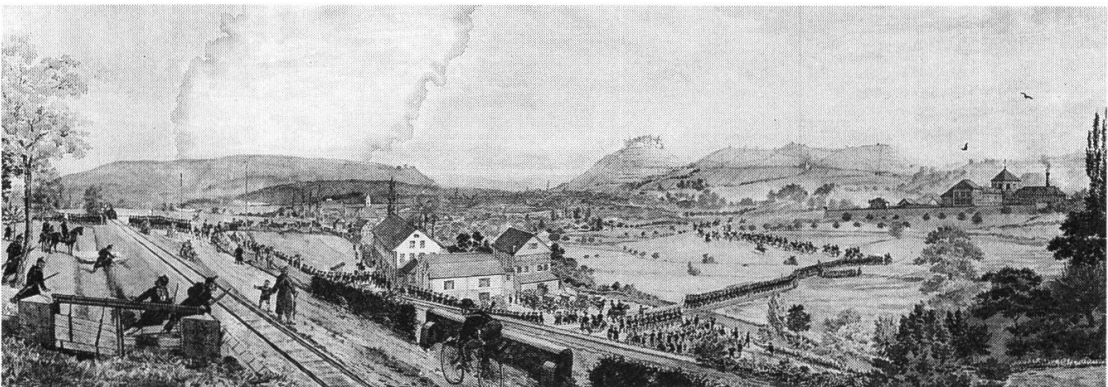
Nr. 3



Nr. 5



Nr. 8



Nr. 10

C. Sammlung Armin Baettig, Zürich

- Selbstbildnis von C.A. Fehlmann; Bleistift; signiert 1852; 46 x 34 cm
- Männer-Portrait, vermutlich Vater von C.A. Fehlmann; Kohle; signiert 3. Oktober 1852
- Männer-Portrait, vermutlich Berthold (1862 – 1892), Sohn von C.A. Fehlmann; Bleistift/Kohle; 34 x 25,5 cm
- Portraits seiner Kinder; Bleistift coloriert:
Carl Franz Rudolf (1858 – 1898); 13,5 x 21,5 cm
Johanna Elisabeth (1859 – 1899); 13,5 x 9,5 cm
sowie zwei weitere seiner Kinder; 13 x 9 cm
- Knaben-Medaillon; Bleistift/Silberstift; Ø 6,7 cm
- Männer-Akt; Kohle; signiert Februar 1854; 65 x 45 cm
- Mädchen-Portrait; nach Natur gezeichnet; 6. September 1852; 41 x 34 cm
- Reiter mit Pferd und Hund; Bleistift; signiert le 11 décembre 1846; 25 x 21,5 cm
- Landschaft mit Flussbrücke; Bleistift; signiert «nach Mivelle»; 1849; 26 x 35 cm
- Bleistiftzeichnung nach Natur; signiert 1850, in seinem letzten Studienjahr im Seminar Wettingen; 19 x 28,5 cm
- Tuschzeichnung/Aquarelle; signiert mit Sternsignet CAF 1865:
Briefträger; 20 x 16,5 cm
Clochard; 15 x 9 cm
- Bauer mit Schürze; Bleistift; 15 x 10 cm
Männer-Portrait, Bleistift; 15 x 10 cm
signiert 11. November 1854
- 4 Entwürfe für Vereinsfahne «Turnverein Lenzburg»; teilweise coloriert;
Motto: Muth im Herzen, Kraft im Arme, Licht im Kopfe; signiert 20. Juli 1868
- «Venus mit Kind»; Bleistift; 18 x 27 cm
Wirtshaus-Scenen; Bleistift; 2 Blatt; 26 x 17,7 cm
- Sammelmappe 1891; Kohle und Bleistift
Studienkopf eines Römers
Studienkopf eines Griechen
Studienkopf der Venus
signiert 14. August 1852
- Skizzenbuch 1847
- 5 Skizzenbücher 1852 – 1854, München
- Skizzenbuch 1857

D. Verzeichnis der Besitzer der Bildernummern

| | |
|--|--------------|
| – Frau M. Bernet-Haemmerli, Volketswil | 7/8 |
| – Herr Ed. Fink, Antiquar, Burgdorf | 5/10 |
| – Frau D. Haemmerli-Dietler, 8008 Zürich | 19 |
| – Museum Burghalde, Lenzburg | 4/13/14 |
| – Herr Paul Hilfiker-Zweidler, Seon | 3/9/12/15/19 |
| – Rathaus, Lenzburg | 1/2/6 |
| – Stadtbibliothek, Brugg | 16/17/18 |