

Jahreschronik 2000/2001 : 1. Oktober 2000 bis 30. September 2001

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Lenzburger Neujahrsblätter**

Band (Jahr): **73 (2002)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Jahreschronik 2000/2001

1. Oktober 2000 bis 30. September 2001

Lenzburgs älteste Einwohnerinnen und Einwohner (80jährig und älter)

geb. 1898	Schwarz geb. Fischer Gertrud	geb. 1910	Moser Fritz
	Margaritha	1910	Meyer Robert
1899	Zülle geb. Gautschi Rosa Emilie	1911	Wyler-Spathelf Walter
1904	Häfeli geb. Schlichther Maria	1911	Bachmann Hans
	Theresia	1911	Gloor Walter
1905	Breitenstein geb. Riva Margaretha	1911	Sandmeier Max
1905	Gmachel geb. Scherrer Rosa	1911	Widmer Hans
	Monika	1911	Büchli geb. Grüter Rosa
1905	Häny geb. Kieser Klara Hedwig	1911	Ganziani-Schild Magdalena
1906	Scheuber Justin Otto	1911	Rüfenacht geb. Schär Hedwig
1906	Täschler-Hofer Fritz	1911	Bühlmann geb. Meier Sophie
1906	Killer geb. Humbel Elsa Alice		Hermine
1906	Döbeli geb. Müri Bertha	1911	Döbeli geb. Heiz Marie Emilie
1907	Hanselmann geb. Gehrig Rosa	1911	Kistner geb. Dennler Fanny
1907	Huber geb. Joss Rose Berthe	1911	Raccoursier geb. Ruf Hedwig
1907	Bissegger Kurt	1911	Hediger geb. Rimer Klara
1908	Wernli geb. Dielmann Emma	1911	Kohler geb. Huber Lina
1908	Melliger Marta	1911	Roschi geb. Ulmi Sophie
1908	Kiefer geb. Häggi Emma	1911	Baumann geb. Hollinger Maria
1908	Vogt geb. Benz Elfrieda Cäcilia		Theresia
	Franziska	1912	Mollet-Meyer Lina
1908	Mollet-Meyer Willy	1912	Suter geb. Suter Hulda
1908	Meyer geb. Thüler Ida	1912	Schöttli geb. Eichenberger Marie
1908	Rohr geb. Marti Lina	1912	Gegenschatz geb. Jegge Anna
1909	Hässig geb. Bertschi Anna	1912	Hediger-Suter Arnold
1909	Lehmann-Dannacher Hans	1912	Eglin geb. Bürgi Margareta Elsa
1909	Eisenmenger Elisabeth Theresia	1912	Hiltpold-Grob Hans Werner
1909	Roth geb. Hirt Rosa	1912	Senn geb. Geier Luise
1909	Täschler-Hofer Margaretha	1912	Niederhauser geb. Hopf Frida
1909	Reinacher Silvia Rosalie	1912	Gnehm-Schäfer Arthur
1909	Attenhofer geb. Müller Klara	1912	Schatzmann geb. Häusermann Frieda
1909	Meier geb. Rohr Johanna	1912	Guye geb. von Felten Lilly Emma
	Margaretha	1912	Müller geb. Emch Frieda
1909	Haller geb. Schmits Ruth Lisa	1912	Urech geb. Dreier Paula Elise
1909	Hefti geb. Scheuber Ida Adelheid	1912	Bolliger geb. Furter Klara
	Josefina	1912	Richter Senta Clara
1910	Wyler-Spathelf Hedwig	1912	Roth geb. Wyss Anna Bertha
1910	Schneider geb. Schneider Fanny	1912	Dietiker Walter
1910	Müller-Greuter Albert	1913	Häusler Olga Elsa
1910	Spycher-Sinniger Albrecht	1913	Hunziker geb. Vienne Modestine
1910	Hurni geb. Greuter Hulda		Jeanne
1910	Pfenninger geb. Urech Lina	1913	Landis geb. Korrodi Irma
1910	Niggli Johanna Louise	1913	Hauert Hedwig
1910	Schildknecht geb. Walder Elisa	1913	Kirchhof geb. Flückiger Hedwig
1910	Bacher Arthur Werner	1913	Hächler Hans Ulrich Alfred
1910	Rohr-Hauri Gottfried Siegfried	1913	Eichenberger-Vinzens Kurt Adolf
1910	Rolli geb. Spring Johanna	1913	Lüscher geb. Schmid Lilli
1910	Ging geb. Meier Martha	1913	Dietschi geb. Bobst Margaritha
1910	Frey Ernst		Frieda

geb. 1913 Müller Alice
 1913 Weber Werner
 1913 Zimmermann Elfriede Herta
 1913 Müller geb. Mathis Anna Bertha
 1913 Hilfiger Wilhelmine
 1913 Rohr geb. Schlatter Theresia
 1913 Vollenweider geb. Weber Bertha
 1913 Bösch-Plüss Carl Otto
 1913 Egli-Amsler Gertrud
 1913 Gsell geb. Müller Frida
 1913 Hediger-Suter Rosa
 1914 Richter Helene Ida
 1914 Salm geb. Frey Elisabeth
 1914 Bürli Leo
 1914 Kräuchi-Müller Walter
 1914 Oetterli geb. Niederhauser Maria Theresia
 1914 Furter-Häusermann Hans
 1914 Ganziani geb. Suter Anna Marie
 1914 Rohr-Leder Hans Ludwig
 1914 Meier geb. Buser Hulda
 1914 Herrmann Christian
 1914 Bertschinger-Danesich Adrian Rudolf
 1914 Zimmermann Karl
 1914 Böni Robert Xaver
 1914 Dössegger Rudolf
 1914 Meier geb. Stierli Anna
 1914 Riesen geb. Baumgartner Margaritha
 1914 Annen Ernst Ludwig
 1914 Gass geb. Ferraturi Tosca
 1915 Furter-Häusermann Elsa
 1915 Ganziani-Schild Emil
 1915 Baumgartner geb. Zuter Rosa Bertha
 1915 Wirz Marie
 1915 Siegrist Ernst
 1915 Auer geb. Kull Rosa
 1915 Gall Ida
 1915 Egli-Amsler Emil
 1915 Ort-Rössler Friedrich
 1915 Huber Walter Fritz
 1915 Humbel geb. Huber Erna Ottilia
 1915 Dittrich geb. Ledergerber Ida Helene
 1915 Gerber geb. Gärtner Elsa Dora
 1915 Weber Lena
 1915 Häusermann Johanna
 1915 Wehinger-Akermann Karl Emil
 1915 Mattenberger geb. Frick Elisa
 1915 Stenz geb. Greiter Ursulina Anna
 1915 Gastpar geb. Heiniger Emma Maria Christina
 1915 Wildi geb. Serafini Alice
 1915 Bösch-Plüss Elise

geb. 1915 Müller-Greuter Elsa
 1915 Benguerel-Geissberger Max Gustave
 1915 Schlatter geb. Widmer Hedwig
 1916 Husmann Karl
 1916 Hilfiger Gertrud
 1916 Wilk geb. Matzinger Elsa
 1916 Eichenberger geb. Margadant Aloisia Anna
 1916 Zürcher Verena Elisabeth
 1916 Wetli-Gantner Herbert Gottfried
 1916 Müri geb. Gasser Anna
 1916 Halder Marie Elisabeth
 1916 Baumann geb. Dietschi Elisabeth
 1916 Kern geb. Dubacher Maria
 1916 Läubli geb. Fahrni Lydia Margaretha
 1916 Mayerle geb. Sto Elsa
 1916 Ramseyer Lilly Margaritha
 1916 Rufli geb. Häusermann Gertrud
 1916 Wegmüller geb. Schürch Marie
 1916 Bieri geb. Kohler Helene
 1916 Urech Gertrud
 1916 Cavinato geb. Fey Klara
 1916 Rohr-Leder Emma
 1917 Niederhauser geb. Frehner Bertha Josefine
 1917 von Ah geb. Holliger Alice Klara
 1917 Huber Elsbeth
 1917 Wehinger-Akermann Pia Selina
 1917 Müller Richard Werner
 1917 Rodel-Sandmeier Eugen
 1917 Hübscher-Muster Willy
 1917 Schärli Karl
 1917 Kieser Hans
 1917 Pfister geb. Gerber Frieda
 1917 Gelzer-Würgler Hermann
 1917 Heiniger-Muster Rosa
 1917 Richner-Huser Alfred
 1917 Moser-Sto Maria
 1917 Alfieri-Carnemolla Salvatrice
 1917 Deiss geb. Müller Maria Verena
 1917 Faustini geb. Widmer Berta
 1917 Vonäsch geb. Schmid Adelheid
 1917 Lüscher Max Julius
 1917 Kromer-Walther Siegfried Hans Jakob
 1917 Hübscher geb. Marti Elsa
 1917 Schlosser geb. Suter Dora Margrith
 1917 Kummer geb. Wälle Emma
 1917 Wülser geb. Kieser Margareta
 1917 Lächli geb. Kupferschmid Martha
 1917 Bossert geb. Amsler Hedwig
 1917 Lässer Hans
 1917 Haller geb. Wildi Ida Frieda

geb. 1917 Wolleb Frida
 1917 Dätwyler geb. Amrein Martha
 Elisabetha
 1917 Wetli-Gantner Maria Nina
 1917 Kunz Leonhard Viktor Oskar
 1917 Dietiker-Brennecke Else Lina
 Emma
 1917 Wälli geb. Barbezat Huguette
 Juliane
 1918 Zeiler-Reinhard Gustav Adolf
 1918 Bachmann geb. Wullschleger
 Margaritha Elisabeth
 1918 Ruchti geb. Grillo Louise
 1918 Senn geb. Halder Verena
 1918 Merki-Amrein Robert
 1918 Notter geb. Sonderegger Paulina
 1918 Siegrist-Hüsser Ernst
 1918 Baumann geb. Furter Elisabeth
 1918 Moser-Sto Ernst
 1918 Hotz-Haberstich Charles
 Alexander
 1918 Huwyler geb. Brunner Maria
 1918 Volkmar Oskar Hilmar Arno
 1918 Stürchler Arnold
 1918 Grossmann geb. Spinnler Anna
 1918 Furter geb. von Allmen Hilda
 1918 Schnabel geb. Pfohl Josephine
 Emilie
 1918 Gallauer geb. Kaspar Anna Maria
 1918 Hänny geb. Laube Bertha
 1918 Gelzer-Würgler Marie Magdalena
 1918 Hauser Ruth
 1918 Hager-Strasser Josef Johann
 1918 von Ins geb. Ledergerber Anna
 Dora
 1918 Kieser geb. Welte Maria Verena
 1918 Hanselmann geb. Wipf Gertrud
 1918 Jenni Hans Rudolf
 1918 Sandmeier Fritz
 1918 Frey Gertrud
 1918 Waldvogel-Plüss Werner
 1918 Ackermann-Marti Rolf
 1918 Korrodi Emma
 1918 Stampfli-Bähler Werner
 1918 Benguerel-Geissberger Ruth
 1918 Knecht-Kalt Urban
 1918 Guggenbühl August
 1918 Vogel geb. Husmann Frieda
 1918 Bärtschi geb. Widmer Emma
 1918 Häusermann geb. Knecht Irma
 1918 Fey Friedrich Paul
 1918 Riner geb. Nail Aloisia
 1919 Oertig geb. Ammann Bertha Marie
 1919 Suter Annelise
 1919 Uebelmann geb. Minder Anna
 Theresia

geb. 1919 Rauber-Sammer Hildegard
 Ludmilla
 1919 Wildi Gottfried
 1919 Gygax-Widmer Hans Rudolf
 1919 Vascetta geb. Chiorazzo Maria Rosa
 1919 Hartmann geb. Erismann Margrith
 1919 Frei geb. Suter Rosa Martha
 1919 Hauri geb. Hirschi Anna
 1919 Kröni geb. Fischer Elsa Erika Klara
 1919 Henchoz-Schürmann André
 Maurice
 1919 Hächler-Siegenthaler Paul
 1919 Bucher geb. Maag Martha
 1919 Heiniger-Muster Walter
 1919 Ort-Rössler Käthy
 1919 Linder-Manni Ida
 1919 Ott geb. Urech Erika
 1919 Gnehm-Schäfer Heidi
 1919 Müller-Amez-Droz Yvette Marthe
 1919 Niggli-Studer Emil Josef
 1919 Dietiker-Brennecke Max
 1919 Wengi-Frey Otto
 1919 Rodel-Sandmeier Hedwig
 1919 Huber geb. Lüscher Elisabeth
 1919 Fischer-Nickel Gotthilf
 1919 Kägi geb. Farner Alice
 1919 Gratwohl geb. Zumsteg Ottilia
 1919 Schneider geb. Ernst Klara Ruth
 1919 Meier Max
 1919 Hämmerli-Müller Max Armin
 1919 Frischknecht geb. Dietiker Martha
 1919 Meister geb. Uhlmann Lina
 1919 Trachsel geb. Rieder Frieda Olga
 1919 Nussbaum-Flühmann Armin
 1919 Hiltbold-Grob Johanna
 1919 Lehmann-Dannacher Elisabeth
 1919 Bertschi-Ott Viktor
 1919 Fischer Hans Kaspar
 1920 Hanna geb. Hanna Mariam
 1920 Zanitti-Schmid Rudolf
 1920 Bugno-Mirto Bruno
 1920 Rupp geb. Herzig Liselotte
 1920 Vecchio-Mangano Santo
 1920 Glaus-Stirnemann Hans Fritz
 1920 Kräuchi-Müller Clara Nelly
 1920 Ackermann-Marti Rosmarie
 1920 Bünzli geb. Büchli Hedwig
 1920 Küchler-Sidler Johann Friedrich
 1920 Kull geb. Zeller Erika
 1920 Scheidegger-Zeller Irma
 1920 Mettler geb. Schatzmann Hedwig
 1920 Rohr Fritz
 1920 Messerli geb. Meyer Maria Marta
 1920 Frei Viktor
 1920 Wengi-Frey Charlotte
 1920 Oberle-Lefèvre Armin

geb. 1920 Staudenmann-Kiefer Alwin
 1920 Büchli geb. Wilk Verena
 1920 Rohr-Hauri Emma
 1920 Dätwyler-Bader Hedwig Maria
 1920 Niederhauser geb. Lischer Lina
 1920 Guidi geb. Hefti Margrit
 1920 Riginio Donata Maria
 1920 Richner-Huser Marie Olga
 1920 Hofer geb. Bärtschi Anna Maria
 1920 Henchoz-Schürmann Emma
 Blanda
 1920 Hauser-Widmer Heinrich Ernst
 1920 Seiler-Meyer Hans Jakob
 1920 Kistler-Stauffer Gertrud
 1921 Brunner-Kaufmann Raymond
 Fernand
 1921 Gloor geb. Wäckerlig Margaritha
 1921 Wüthrich-Baumgartner Hans
 Martin
 1921 Hübscher-Muster Maria Elisabeth
 1921 Rauber geb. Eichenberger Anna
 Emilie
 1921 Baumann Dora
 1921 Gygax-Widmer Marie Louise
 1921 Meister geb. Burnett Josephine
 1921 Sonderer geb. Wilhelm Frieda
 1921 Hächler-Siegenthaler Johanna
 Pauline
 1921 Tanner-Wehrli Werner
 1921 Ingold-Wietlisbach Erich Armin
 1921 Schieber geb. Gerhard Elisabeth
 1921 Kaufmann-Saladin Arthur
 1921 Zobrist geb. Schmid Ida
 1921 Burger-Mathez Jeanne Hilda
 1921 Häusler geb. Steiner Anna Clara
 1921 Stöckli geb. Rohr Frieda
 1921 Brunner-Kaufmann Alice Luise
 1921 Wüthrich-Baumgartner Dora
 1921 Döbeli Max
 1921 Fey geb. Flückiger Erika
 1921 Widmer geb. Will Hanna Elisabeth
 1921 Hauri Johanna Hedwig
 1921 Eichenberger-Vinzens Alice
 1921 Nielsen-Trondhjem Ebba Else
 1921 Burger-Mathez Walter Albert
 1921 Scheidegger-Zeller Hans
 1921 Schulthess-Kull Alfred
 1921 Haldimann-Langenbach Edgar
 Etienne
 1921 Herrmann geb. Büchli Martha

Oktober 2000

Das Volk hat zugestimmt. Jetzt gilt's ernst: Die Regionalisierung der Oberstufe Regos. Was bisher «per Handschlag» funktioniert hat, soll ab 2002 mit Vertrag geregelt werden: Die Zusammenarbeit von Lenzburg, Staufen und Ammerswil im Schulbereich. Der neue Schulvorsteher, Hans Huber, setzt für die Zukunft auf «überregional» – heisst dann auch, dass «sich Lenzburger daran gewöhnen müssen, allenfalls in Staufen die Schule zu besuchen». – Im Fernsehen DRS fand sich der «Ueberregionalgedanke» Tage später wieder: von Lenzburg bis Hochdorf wurden den Zuschauern verschiedene Facetten des Städtchens und des Seetals vorgestellt! – Bei den Sportschützen ebenfalls überregional, nämlich weltweit ein Begriff sind die Sportwaffen Marke Hämmerli. Wird Hämmerlis Präzisions-Produktion stillgelegt? Noch besteht Grund zu vorsichtigem Optimismus, dass es mit der «Waffenschmiede» in Lenzburg irgendwie weitergeht. Immerhin kann das Unternehmen auf eine mehr als hundertjährige Tradition zurückblicken. – Eben hundertjährig wurde im Alters- und Pflegeheim Obere Mühle die Lenzburgerin Lina Gertrud Stadler-Müller. Die gebürtige Ungarin zog im Winter 1918 nach Lenzburg und arbeitete in der Schneider- und Textilbranche. –

Auch das Schloss wird immer «überregionaler», jedenfalls nehmen private und öffentliche Anlässe massiv zu. Gelitten hat darunter die Logistik, die sich mehr und mehr vor unüberwindbaren Engpässen sah. Dem wird jetzt «unterregional» abgeholfen: In Angriff genommen wurde der Neubau einer vollständig unterirdisch angelegten, von der Rückseite her zugänglichen Lagerhalle, sozusagen einer «Rumpelkammer» für das Schloss. – Auf der «offiziellen» Seite fand sich derweil leider nur wenig Publikum im Kleinen Rittersaal zum Schlosskonzert der Aarauer Turmbläser, die einmal mehr gewohnt brillant ein Programm mit reizvollen Kontrasten präsentierten. Das Spektrum reichte von der Renaissance bis zur Moderne. – Auch vom Fuss des Schlossbergs war einiges zu hören. Vom Hang hinter dem Burghaldenhaus erklang unzeitgemäss das Vogelbeerbaumlied, das sonst dem Fröhschoppen am Jugendfest vorbehalten ist. Als «Verursacher» konnte man die Pintenbrüder ausmachen. Sie schenken der Stadt zu ihrem 25-Jahr-Jubiläum einen Vogelbeerbaum, den sie hinter dem Haus pflanzten. Wie es im Lied heisst: «Kann schinnern Bam gibt's als den Vuglbeerbam». – Weit herum zu hören war der Schuss von der Flanke des Schlossbergs, der ein halbes Hundert ortsbürgerlicher Rebbauern, begleitet von Kind und Kegel, zur Ernte herbeizitierte. Eingefahren wurden 4500 Kilo Trauben, die durchschnittlich 89 Oechslegrad «zogen». Ein gutes Resultat, und der «Milleniumswein» verspricht ein süffiger Tropfen zu werden.

Andere predigen nicht nur Wasser, sie trinken es auch. Jetzt soll es um 20 Rappen pro Kubikmeter teurer werden, denn wer Wasser spart, schadet der Wasserkasse und «mindert» die Eigenwirtschaftlichkeit der Wasserversorgung. – Zwischen diesen Facts und dem neuen Schlauchverlegefahrzeug, das die Stützpunktfeuerwehr einweihen konnte, besteht allerdings kein Zusammenhang – auch wenn «mehr Schlauch» mehr Wasserförderung verspricht.

Hinter dem Bahnhof wurde von der PUK – der Pensionskasse für Unternehmer und Künstler – das Wohn-, Büro- und Gewerbehäus «Gleis 1» aufgegleast. Das seit Jahren leerstehende Fabrikationsgebäude wird sanft saniert und so die «Geisterfabrik» wieder zu einem attraktiven Ort zum Wohnen und Arbeiten gemacht. –

Auch im Herbst sind im Städtchen viele Künstler aktiv. Im Müller-Haus las Elsbeth Maag im Rahmen der Lyrik-Lesungen. Das Thema war stimmig: «Sonderbar / die Sprache / der Steine / alles verstehen / und nichts.» – Saisonbeginn im Puppentheater mit dem Stück «Der verzauberte Bergsee». – In der katholischen Pfarrkirche das letzte Feierabendkonzert mit einem Orgelrezital von Mario Pinggera, Kirchenmusiker der Katholischen Kirchgemeinde, mit Werken von J.S. Bach, J.G. Rheinberger und Edward Elgars berühmtem Marsch «Pomp and Circumstances». Dazwischen improvisierte der Organist über Themen, die ihm vor Konzertbeginn vom Publikum genannt worden waren. – Im Müllerhaus war Open House – die Belegschaft des Hauses hat sich «geoutet». Der sich monatlich wiederholende Anlass soll «die Idee des Müller-Hauses als Kultur-Gut und Ort der Zusammenarbeit und Gastfreundschaft einem interessierten und aufgeschlossenen Publikum im Aargau bekannt machen» – selbstverständlich zu Kulinarischem und Kulturellem.

Der traditionelle Walderlebnistag der Lenzburger Fünftklässler stand im Zeichen der Eichen. Tausende von Eicheln wurden «gestupft». – Derweil gehen die Centrum-Fachgeschäfte aktiv und einheitlich ins Weihnachtsgeschäft. Ihnen haben die Anlässe im Städtchen viele Leute in die attraktive Altstadt zum Shopping gebracht – ausser bei einem, dem «Joggeliumzug», Schlag Mitternacht... Zum drittenmal in der mehrhundertjährigen Geschichte der Schützengesellschaft Lenzburg wurde eine Frau zum «Hosenmann» proklamiert: Eliane Schoch zeigte den Schützen den Meister.

Zehn Jahre sind es her, seit Johanna Jauch ein Büro am Sandweg 7 bezog und dort mit dem Aufbau einer Beratungsstelle für Sucht und Prävention begann. Inzwischen besteht das Team aus vier Personen und betreut rund 300 Hilfesuchende.

† am 2. Schär Emma, von Hasle bei Burgdorf; am 8. Hefti Martha, von Schwanden GL; am 9. Weber geb. Hostettler Julia, von Egliswil AG; am 12. Siegrist Margareth, von Deutschland; am 13. Kieser-Käser Margrit, von Lenzburg AG; am 18. Amort-Greiderer Alois Walter, von Österreich; am 27. Roth David, von Mühlethal AG.

November 2000

Das Städtchen ist wieder einmal «in Hoffnung»: Der Kanton bietet dem Eidg. Justiz- und Polizeidepartement als Standort für das neue Bundesstrafgericht unter anderem auch Lenzburg an. Geeignet dazu wäre das Areal bei der Hauptpost beim Bahnhofplatz. Ueber eine derart «überregionale» Option könnte sich Stadtrat Hans Huber echt freuen. – Bis es so weit ist, sind auf dem Bahnhofplatz allerdings kleinere, sozusagen lokale Aktivitäten aktuell. Der Ausbau des Kiosks bedingt eine neue Anordnung für die Kurzparkierer: seriell statt parallel resp. längs statt senkrecht zum Randstein. Ob das "Gnosch" beim Zu- und Wegfahren dadurch geringer wird? In seiner Grösse mehr als verdoppelt wird der Bahnhofkiosk. Dafür gibt's nur noch sechs statt zehn Kurzparkplätze! Ausgleich schaffen allerdings sechs zusätzliche auf der gegenüberliegenden Strassenseite. – Abgeschlossen sind dafür die umfangreichen Tiefbauarbeiten an der Bachstrasse.

Hauptthema des Monats ist ein leeres Feld entlang dem Autobahnzubringer zur A1, das Hornerfeld. Der Einwohnerrat hatte entschieden, das Gebiet in eine Arbeits-

zone umzuwandeln, wogegen das Referendum ergriffen wurde. Hinter dem Umzonungsentscheid des Einwohnerrats stand die Absicht, neue Arbeitsplätze für Lenzburg zu schaffen. Das Referendum plädiert für die Erhaltung des Grüngürtels rings um die Stadt und die freie Sicht auf das Schloss. Emotionen hüben und drüben! Das «Komitee gegen Zonenänderung Hornerfeld» hatte bei der Stiftung Landschaftsschutz Schweiz ein Fachgutachten in Auftrag gegeben. Dieses kommt zum Schluss, das Hornerfeld sei aus Gründen des Landschaftsschutzes, der Nachhaltigkeit und des Denkmalschutzes in der Landwirtschaftszone zu belassen: «Flurwinde bringen kühle Frischluft». Andere sehen das eher als «Naherholung mit Gasmaske und Gehörschutz»...

Die Neuzuzüger lernten derweil im Schlepptau des Verkehrsvereins den Charme der Altstadt kennen. Der Stadtammann zeigte sich froh um weiteren Zuzug für «die typische Kleinstadt als Regionalzentrum am Ende des Seetals» – selbstredend auch mit Hinweis aufs Hornerfeld... – Die Jungbürgerinnen und Jungbürger fanden sich zur traditionellen Feier in den Räumen der Burghalde, besuchten das Museum und freuten sich beim abschliessenden Nachtessen in der «Krone».

Im Circle 4 lernen Schulklassen dank Pro Juventute die Arbeit des Beschäftigungszentrums für stellenlose Erwachsene kennen. Die Kinder erhielten während einer Woche die Möglichkeit, in der Produktion von Papiermaché-Artikeln mitzuwirken – und sie waren mit Begeisterung dabei. – In der Turnhalle der Strafanstalt fand der Basar mit «Beizli» statt. Der Erlös aus dem Verkauf fliesst einem Hilfsfonds für Gefangene zu. – Ihr 10-Jahre-Jubiläum feierte die Multiple-Sklerose-Gesellschaft Lenzburg-Freiamt.

Im «Caveau» des Hotels Krone zeigte Liliane Stebler Blumen in Oel und Porzellan. – Im Müller-Haus stellen die Werke von Heinrich Hubeli und Emil Koelliker ein Lob auf die Natur dar. Die beiden bald 80jährigen verarbeiten natürliche Rohstoffe, beide sind Chemiker und beide haben ihre Kreativität erst nach der Pensionierung richtig ausleben können. – Freizeit: Echter Pioniergeist war es, der vor 50 Jahren dazu verhalf, dass Lenzburg zu einer Freizeitwerkstatt kam. Wenn sich auch die Kursinhalte geändert haben, so blieb doch das Ziel bestehen, Jugendlichen und Erwachsenen Wege zu einer sinnvollen Freizeitbeschäftigung aufzuzeigen. Derzeit pendeln die Frequenzen der Kursteilnehmerinnen und -teilnehmer um die Zahl 300 – ein Echo, das mit Optimismus in die kommenden 50 Jahre blicken lässt. – In der Galerie Aquatinta zeigte Susi Kramer verzückte Spielereien in gläsernen Gärten, transparente Acrylkörper, in deren Innerem eigentliche Wundergärten und Bilderwelten luftig, geheimnisvoll und traumhaft erscheinen. – Dass Kalligrafie mehr ist als schön schreiben, zeigte der Niederlenzer Peter Karlen im Café West. Karlen schreibt nicht, er gestaltet Buchstaben. – Alice'Wunderland dann auch am Räbeliechtli-Umzug, zu dem sich auf dem Metzplatz gegen 400 Kinder versammelt hatten und als blinkender Tatzelwurm bei dunkler Nacht durch das Städtchen zogen.

Die Lyriktag im Müller-Haus setzte der Schriftsteller und Journalist Max Dohner mit einer Lesung aus seinem neuen Roman-Manuscript «Flavio Madur» fort. Die Lesung wurde live auf CD aufgenommen. – Im «Café littéraire» las Hugo Loetscher. Vor voll besetztem Restaurant Hirschen las der Autor aus seinem Roman «Die Augen des Mandarin». – Als szenische Miniatur haben der Landschaftsthea-

ter-Regisseur Louis Naef und der Schauspieler Mike Müller zusammen mit dem Stapferhaus eine kurze, dichte Aufführung von Wedekinds «Der Brand von Egliswyl» an dem Ort realisiert, auf den sich die Erzählung bezieht. Die Aufführung führt – in Analogie zu «Frühlings Erwachen» vom Sommer 2000 – von der Altstadt hinauf zum Schlossfelsen, zu jeder Jahreszeit, bei jedem Wetter, bis zum nächsten Sommer jeweils einmal im Monat. – Im Rahmen des Projektes «Theaterfunke» erfreute sich die Jugend von Lenzburg im Gemeindesaal am Schmunzelmärchen «Die wilde Prinzessin auf der Erbse», gekonnt dargeboten vom Figurentheater Felluca.

In der Stadtkirche fand die 23. Morgenmusik in der Reihe «Kommentierte Bachkantate» statt. Ueber 50-mal hat Ernst Wilhelm in den vergangenen Jahren Bachkantaten kommentiert – noch bleiben ihm deren 150. Wiederum war die Kirche voll besetzt, auf dem Programm stand die Kantate «Du sollst Gott, deinen Herrn, lieben». – In der katholischen Kirche nahm sich die Klasse 3a der Gestalterischen Berufsmaturklasse Lenzburg eines «unorthodoxen» Auftrags der beiden Kirchgemeinden an: Projektionen zu improvisierter Schlagzeugmusik von Toni Renolds. Resultat war ein subtiles Feuerwerk inmitten der Kirche, eine Kombination von Musik, Text und Bild. – Das Jahreskonzert der Stadtmusik fand zum letzten Mal unter der Leitung seines Dirigenten Hans Troxler statt, er wird jedoch weiterhin das Jugendspiel leiten. Am Konzert liess sich das Publikum nach wenigen Takten «auftauen» und erklatschte sich Hit um Hit als Zugaben. – Markus Estermann vom Tambourenverein Lenzburg wurde zum Schweizer Zentralpräsidenten gewählt. – Am Nordostschweizerischen Solisten- und Ensemblewettbewerb in Kaiser-augst gewann Liwell Brass – fünf junge Musikerinnen und Musiker der Brass Band Imperial – den grossen Wanderpreis als Erstklassierte.

† am 5. Gloor Max, von Seon AG; am 6. Moser Albert Eugen, von Lenzburg AG; am 16. Graf Heinz, von Birrwil AG; am 16. Senn Friedrich, von Auenstein AG, Lenzburg; am 20. Wobmann geb. Leuenberger Ida Bertha, von Buchrain LU, Malters; am 23. Schröter Arnold, von Wagenhausen TG; am 24. Gisler Ernst, von Schattdorf UR; am 25. Graf geb. Vonesch Petra Susanne, von Birrwil AG, Luzern.

Dezember 2000

Fast hätte das Städtchen einen Bundesrat erhalten. Als «Sprengkandidat» wurde der Lenzburger Nationalrat Ulrich Siegrist ins Wahlprozedere katapultiert. Selbst im Stadtrat wurde die Wahl während der Verhandlungen mitverfolgt. Aber eben...–

Von der reformierten Kirchgemeinde nahm Pfarrer Christoph Weber – immer frisch, unkompliziert und herzlich – nach fünfjähriger Tätigkeit Abschied. Er wird bei der Reformierten Zürcher Landeskirche die Fachstelle für Wirtschaftsethik aufbauen. – Ins zweite Glied zurück trat Hans Sommer, während 31 Jahren Klärmeister in der ARA Langmatt in Wildegg. Dort hat er dafür gesorgt, dass nur sauberes Wasser in die Aare fliesst. «In stetem Kampf gegen trübe Wässerchen» engagierte er sich auch in der kommunalen und kantonalen Politik als Einwohnerrat und Grossrat.

Apropos «überregional»: Das «Fünfstern» bekommt einen Nachbarn namens «Trilogie». Die Projekte über den Neubau des neuen Zentralgefängnisses in der

Kiesgrube «im Wyl» wurden vorgestellt. Bis zum Baubeginn in der zweiten Hälfte 2003 müssen die Kiesgrube fertig ausgebeutet und das Betriebsgebäude abgebrochen sein.

Der bisher als Versuchsbetrieb geführte Nachtbus ab Lenzburg in Richtung Ammerswil-Dintikon und ins Seetal wird definitiv. Wer nächtlicherweise in Zürich über Mitternacht hinausschwärmen will, hatte bereits seit mehr als drei Jahren Gelegenheit, ab zwei Uhr morgens eine Nachtverbindung von Zürich nach Lenzburg zu benutzen. – Vor dem Bahnhof wurde im Bereich der neuen Parkplatz-Anordnung mit 3M-Schwellen eine verkehrsberuhigte Zone geschaffen – ein weiteres Glied in der Kettenreaktion als Folge der Kioskerweiterung. Mit einigem Schmunzeln nahm der aufmerksame Zeitgenosse auch das «Kettenglied» am Boden des angehenden Taxistandes zur Kenntnis: Da stand gross und blütenweiss «TAIX» statt «TAXI». Das sind die Folgen, wenn's pressiert. – Besondere Aufmerksamkeit werden diese Massnahmen auch beim «unbestrittenen Schattenmeister der Züge», bei Bruno Mengozzi, finden. Wer kannte ihn nicht zu Zeiten des «Stadtbahnhöflis», wo er buchstäblich zum Inventar gezählt hat. Heute unterhält Bruno zusammen mit seinem Wohngenossen Richard Simeon im Keller eine eigene Modellanlage. Die beiden Behinderten leben seit drei Jahren autonom zusammen und ergänzen sich hervorragend. Das Projekt wurde von der «Stiftung für Behinderte Aarau-Lenzburg» ins Leben gerufen und gilt heute als Vorzeigemodell einer neuen, erfolgreichen Lebensgemeinschaft. Röbi Kollers «Quer» hat die beiden «Zug-Fanatiker» im Fernsehen portraitiert.

Akustisch kündigt sich der Weihnachtsmonat mit «Geisselknallen» an. Die Wettkämpfe weisen steigende Teilnehmer- und Zuschauerzahlen auf. Gut, wenn sich die Energien im Chlausklöpfen entladen. In der «Chlausnacht» vor dem Chlausmärt wäre der Unfug vielleicht nicht ins Kriminelle entartet. Nach Jahren der «Enthalt-samkeit» schlugen Jugendliche jedenfalls in einer Art und Weise zu, die mit Unfug nur unzureichend beschrieben ist: Sprengstoffanschläge, Rauchpetarden, zerschlagene Strassenlaternen, brennende Spielplätze und abgefackelte Abfalleimer. Die Toleranzgrenze wurde damit entschieden überschritten, das Mass ist voll, das Fass überlaufen. Droht der obligatorische Schultag am Chlausmärt-Tag? – Immerhin haben viele Jugendliche und die Kinder nicht nur Unfug getrieben, sondern am Chlausmärtmorgen mit Inbrunst ihre Geisseln geschwungen und den Chlaus aus seinem Versteck gelockt. Und nach Tagesgrauen stellten die Marktfahrer ihre Stände auf – 175 an der Zahl – und schon bald roch es in der ganzen Stadt verführerisch nach Lavendel, Bratwurst und Suppe mit Spatz. Viele Jugendliche kamen bereits mit vollem Bauch in die Gassen. Das «Tommasini» hatte in der Vornacht zum «Chlaus-Café» geladen. Dort gabs bereits Gratis-Tee und –suppe, dazu Gölä und Techno. –

Ruhiger gings da in der Schützenmatthalle zu: Dort jurierte ein Dutzend Experten fast tausend Wiener Kaninchen anlässlich der Schweizerischen Kaninchen-Klubschau.

Der Chlaus hat aber anlässlich der Sitzung des Einwohnerrats auch der Legislative und der Exekutive die Leviten gelesen. Politik und Fussball, so meinte er, hätten zweifellos manches gemeinsam: «Beid händ mit Vorlage mängisch Müh!»... Dran glauben mussten auch die Ammänner und Kanzler. Der neue Stadtchlaus Adolf

Keller brachte das Sündenregister per Laptop zur Chlausmarktzusammenkunft. Nach visionären Rundschlägen wurden die Medaillen verteilt: Alle goldigen gingen an die Gemeindeschreiber, was, wie Hieronymus Hinterbänkler vulgo HH meint, nur die von uns schon immer im Geheimen gehegte Vermutung bestätige, wo in den Gemeinden «Gott hockt». Uebrigens: Gold wäre sicher auch an HH, Hanny Dorer und ihre Crew von der AZ gegangen, zumindest hätte ihnen der Chronist Gold zugesprochen, denn ohne ihre durchs Jahr füllige Berichterstattung, wäre er aufgeschmissen. Herzlichen Dank zumindest!

In der Stadtkirche gab Cristoforo Spagnuolo mit seinem Kammerorchester 65 ein Konzert mit Werken von Händel, Taveners, Mendelssohn und Mozart. Die Sopranistin Anette Labusch sorgte für die gesanglichen Höhepunkte, Konzertmeister Markus Lehmann im 5. Violinkonzert von Mozart für die instrumentalen. – Hommage an einen «homme de lettres» zum 10. Todestag von Peter Mieg. Rund 300 Besucher lauschten im Alten Gemeindesaal dem weltberühmten Carmina Quartett und vertieften sich im Müller-Haus zu kulinarischen Köstlichkeiten in Videos, Aquarelle und Gespräche. – Am Stephanstag bot das Trompetentrio Bossard-Röthenmund-Schmid in der Stadtkirche mit der Hausorganistin Helene Thürig eine meditative Feierstunde.

Und es hat auch sehr geweihnachtet im Städtchen: Im Reformierten Kirchgemeindehaus haben Bruno Meier und Hortensia Cederna die grosse Fensterfront des Gebäudes mit einem bunten Bilderbogen geschmückt, im Angelrain fehlte zwar der Adventskalender, dafür war das ganze Haus voller Sterne. Und im Müllimärt hatte Heini Hehl in seiner Drogerie dropa persönlich zum Pinsel gegriffen und für die Kinder einen besonderen Adventskalender geschaffen. – Im «Bären» an der Rathausgasse präsentierte Evelyne Gasser – sie ist dort Stammgast – Prunkstücke von Adventskalendern ihrer Sammlung aus den Fünfziger- und Sechzigerjahren.

† am 2. Walti geb. Frey Marie, von Seon AG; am 4. Bühler Maria Martha Magdalena, von Bichelsee-Balterswil; am 6. Jordi geb. Walther Anna, von Dürrenroth BE; am 12. Gugolz-Brucker Emilie Julie Maria, von Mettmensetten ZH; am 15. Rohr Walter, von Hunzenschwil AG; am 17. Weitzel Kurt, von Hunzenschwil AG; am 18. Mühlematter Paul, von Spiez BE; am 21. Bänziger Gertrud, von Heiden AR; am 23. Auth geb. Schäfer Amalie Sofie Anna, von Deutschland; am 26. Bacher geb. Nussbaumer Adelheid, von Fahrni b. Thun BE; am 27. Ringel geb. Figi Anna Karolina, von Haslen GL; am 31. Waeber geb. Böhlen Fanny Trudy, von Schmitten FR, Fribourg.

Januar 2001

Steine des (Gedanken-)Anstosses am Neujahrsapéro. Die Kindergärtnerin Rita Schaffer führte die Besucher mit ausgelegten Kieselsteinen vom Entree bis zum Saal im AgeSa und begrüßte jeden einzelnen mit einem individuell wählbaren «Glücksstein». In ihrer Ansprache beschwor sie eine «Steinzeit» 2001, die nicht als Rück-, sondern als Fortschritt verstanden werden soll, als «etwas Handfestes, das im Gegensatz zu uns schon mehr als eine Jahrtausendwende erlebt hat», gemeint: Der Stein als Symbol für die Zeit. Lenzburg sei «steinreich» geworden, indem es mög-

lich gemacht wurde, der Natur mit der steinigten Auenlandschaft am Aabach ein Stück Freiheit zurückzugeben. Mit der Aufforderung, wie einst in den Bergen Steinmannli als Wegweiser für den künftigen Lebensweg zu bauen, verband Rita Schaffer die Hoffnung, dass ihre Gedanken nicht auf steinigten Boden gefallen sind. Mit einem von Berti Singer und Emmi Schibli offerierten Glas Wein konnten die zahlreich erschienenen Lenzburgerinnen und Lenzburger auf ein gutes Neues anstossen.

Das Städtchen ging den eigentlichen Jahrtausendbeginn vergleichsweise gemütlich an. Nur noch 64 Kandidatinnen und Kandidaten aus dem Bezirk bewarben sich auf 7 Listen für ein Mandat im Grossen Rat. Die Lust am offiziellen Politisieren scheint bachab zu gehen. – «Keine speziellen Herausforderungen» hatte der Zivilschutzchef am traditionellen Neujahrsrapport zu vermelden. «Wer allerdings glaubt, dass wir alle Schwierigkeiten überwunden haben und getrost das Reformjahr 2003 abwarten können, der hat sich zu früh gefreut». So werde man mit der neuen Altersgrenze 40 kaum schnell genug die nötigen Kaderstellen besetzen können und auch das Budget werde durch die Ausbildung des jungen Nachwuchses wesentlich mehr belastet werden. Die Schlagzeile, dass der Zivilschutz um 60 Prozent reduziert wird, wecke nämlich bei gewissen Behördenmitgliedern Gelüste, «den bereits trockenen Lappen nochmals auszuwinden», warnte Zivilschutzchef Urs Brechbühl. – Gewartet hatte man in Lenzburg auf die Zustimmung des Grossen Rates zum Standortkonzept Berufsschulen («Stabilo»). Sie hat jetzt stattgefunden, womit der Projektierungsstopp aufgehoben ist und die dringend notwendige Werkstatt-Erweiterung weiter vorangetrieben werden kann. Demnächst begonnen werden kann auch mit der Erweiterung der Mensa und der Erstellung des neuen Parkplatzes. – Dem Alterszentrum «Obere Mühle» wurde das renommierte QAP-Zertifikat ausgehändigt – «Qualität als steter Prozess», ein Siegel erster Güte für Pflege- und Altersheime. – Begonnen haben die Vorbereitungsarbeiten für den Bau der Ueberdeckung Angelrain im Zuge der Kerntangente. Auf dem künftigen Trasse werden Bäume und Sträucher beseitigt. Statt Schafe werden auf dem Areal bald Container und schliesslich Autos zu sehen sein. –

Urbanes Wohnen liegt wieder im Trend. Voraussetzung dafür und ebenfalls Folge davon ist verdichtetes Bauen. Solche Möglichkeiten bieten sich auch in der Lenzburger Ringzone. Entsprechende Bestrebungen sind im Gebiet Ziegelacker im Gang. Sie sollen mit einer Entwicklungsplanung in den Griff bekommen werden. Vorläufig steht immerhin fest, dass der Kindergarten Ziegelacker keinem Hochbau weichen muss...

Aufregung beim Stallmeister der Strafanstalt: Erwin Kessler, der militante «Tierschützer», stattete dem Stallmeister an einem Sonntagmorgen unangemeldet einen Besuch ab und wies dabei auch auf die «tierquälerische Kastenhaltung von Kaninchen» hin. Bereits am Montag folgt eine Klage beim Bezirksamt Lenzburg und abends berichteten Radio Argovia, DRS 1 im Regionaljournal und SF DRS in der Tagesschau: «Isolationshaft für Kaninchen in der Strafanstalt Lenzburg – ein Fall für Amnesty International», so der Originalton Kesslers. Bei näherem Hinsehen erweist sich die Attacke als Rohrkrepierer: Die beiden Kaninchen gehören den Kindern des Stallmeisters, werden nicht einzeln gehalten und verfügen über einen Lebensraum, der dreimal so gross ist, wie das vom Gesetz her vorgeschrieben ist...– Im «Ochsen» übernahmen Chris Schatzmann und Madelaine Kohler das Famili-

enszepter. Vreni und Hanspeter Schatzmann überlassen nach über 30jähriger engagierter Tätigkeit in Hotellerie und Gastronomie das Feld den Jungen.

Im Müller-Haus, dem «schönsten Bürgerhaus des Aargaus», trafen sich die Gemeindeschreiber zu ihrem Quartalstreff. Stapferhaus-Leiter Hans Ulrich Glarner stellte ihnen das beeindruckende Baudenkmal näher vor. – Ebendort las, wie üblich am 7. des Monats abends um 7, Hans Leopold Davi im Rahmen der Lyrik-Lesungen. Beginnend mit Aphorismen – «Fingerübungen», wie er es nannte – folgten Gedichte in deutscher und spanischer Sprache aus den Bänden «Ein Reisepass für das Wort» und «Ich werde durchs Kaminloch entkommen». Zum Schluss das aus dem Leben gegriffene Prosastück «Winternacht in St. Petersburg». – Im Art Atelier Aquatinta zeigten Werke von Claudia Meyer, Paris, und Ursula Matter, Baden, wie man sich bei Mondlicht an Träume heranpirscht...

† am 2. Papic Dobrivoj, von Jugoslawien; am 5. Marti-Lippuner Hilda, von Othmarsingen AG; am 6. Müller Gertrud, von Lenzburg AG; am 9. Keranovic Ramiz, von Bosnien-Herzegowina; am 12. Widmer Walter, von Schafisheim AG; am 18. Roth Johannes, von Mühlethal AG; am 26. Nobs geb. Lächli Verena Margrit, von Seedorf BE; am 29. Tanner Robert, von Herisau AR.

Februar 2001

Erstmals in diesem Winter zeigten sich Schloss und Schlossberg durch ein paar Schneeflocken leicht überzuckert. Pflegearbeiten im Schlosswald machten es möglich, dass die Erinnerung an die Oberaufsicht durch die Landvögte von Berns Gnaden wach bleiben: Inskünftig wird der Blick vom «Kronen»-Platz direkt auf das Berner Wappen am Schloss fallen. Derweil türmen sich ob dem «Himmelsleiterli» die «Lothar»-Opfer – 300 Kubikmeter Windbruchholz aus dem Wald unterhalb des Gofi-Schlösschens. Im Schlossinnern strahlt der Rittersaal wieder in frischem, festlichem Glanz. Während des «Winterschlafs» wurden erstmals seit der Gesamtanierung um 1988 Erneuerungsarbeiten vorgenommen: Die Wände wurden sorgfältig gereinigt, die Quadersteine in den tiefen Fensternischen neu aufgetragen, die Ornamente – stilisierte Rebranken – ergänzt und erneuert. Restaurator Stephan Link zweifelt allerdings an der Originalität des floralen Rankenwerks – ein dekoratives Element ist es allemal. – Stockender Atem an einem Freitagnachmittag: Ein mit Goldfischen dekorierter Heissluftballon auf Kollisionskurs direkt aufs Schloss zu. Passiert ist nichts. Das «Gefährt» landete problemlos fast mitten in Ammerswil... Anderntags flogen hunderte farbiger Ballons, «gesteuert» von Behinderten, in den blauen Lenzburger Himmel. Durch sie wurde der offizielle Start des Projekts «prozessorientiertes Qualitätsmanagementsystem» QMS bei der Stiftung für Behinderte sichtbar gemacht.

Apropos Gofi: Die Pfadi Gofers feierten den Geburtstag des Pfadigründers Lord Baden Powell, für «Insider» «BiPi». Gefeiert wurde nach dem Motto «Allzeit bereit», jeden Tag eine gute Tat: eine Gruppe gab im Altersheim ihre Gesangskünste zum Besten, eine andere verteilte Tee, eine dritte wusch Scheiben an einer Tankstelle. Wenig Erfolg hatte die «Einpackhilfe» im Migros – Einkaufen gehört offenbar zur Intimsphäre... – Zubeissen erlaubt, allerdings nur auf Kommando, war den Schäfer-

hunden anlässlich des Ausscheidungswettkampfs für die WM in Maribor (Slowenien) oberstes Gebot.

Andere Betriebe freuen sich über Umsatzzuwachs. Weniger das Bezirksamt Lenzburg, denn bei seinem «Umsatz» handelt es sich um Straftaten. Innerhalb von zwei Jahren wurde eine noch nie dagewesene Zunahme um 31,33 Prozent verzeichnet. – Abgespeckt wurde bei Beyeler. Nach der Logistik wurde nun auch die Einkaufsabteilung nach St. Gallen und nach Pforzheim verlegt. Das kostet – entgegen früherer Aussagen – weiteren Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern den Arbeitsplatz. – Umgezogen vom «Brättligau» an die Sägestrasse sind Grundbuchamt und Bezirksgeometer. – Stabwechsel beim Bauamt: Werkmeister Fritz Staub trat nach 20jähriger Tätigkeit im Dienst der Stadt in den wohlverdienten Ruhestand und gab sein Amt an Heinz Stettler weiter. – Nachdem die Pfarrei Herz Jesu in Lenzburg seit sechs Jahren nur provisorisch besetzt war, offenbarte sich in Pfarrer Roland Häfliger und Diakon Ueli Hess eine wahre Traumbesetzung. Beide traten anlässlich ihrer feierlichen Installation den Dienst in der Pfarrei als «Arbeiter im Weinberg Gottes» an. – Gegründet wurde die Interessengemeinschaft (IG) Velo. Mit ihr sollen auch in Lenzburg und der engeren Region die Anliegen der Zweiradfahrer besser vertreten werden.

Event des Monats, die Fasnacht. Der «Schlossgeischt» auf der Plakette staunte über den Stadtverkehr, über die Tempo 30-Tafeln genauso wie über Einspurstrecken und kleine, gemalte Kreisel. Das Thema fand seine Fortsetzung in der Wandzeitung im Restaurant «Zum untern Tor». Angesichts der Verkehrsberuhigung im Städtchen steht manch ein Automobilist wie ein Esel am Berg vor den Verkehrssignalen. Die «Gwändli»-Taufe bei den «Schlossgeischt-Schränzern» erfolgte mit ohrenbetäubenden Klängen in der Rathausgasse, adäquat allerdings die Farben Blau, Silber und Schwarz. Dazu gesellte sich ein neuer Leiter. Die Stabführung liegt bei André Peter. – Donnerwetter auf dem Metzplatz: Dorthin riefen die «Schlossgeischt-Schränzer» zehn Gast-Guggen, die den Lenzburgern gehörig den Marsch bliesen. «Friedlicher» der farbenprächtige Kinderumzug bestückt mit Teufelchen, Engelchen, Hexchen, Prinzessinnen, Feen, Clowns und und und

Kultur auch sonst. Die Lyrik-Lesung im Müller-Haus bestritt Hans Schöpfer – nomen est omen, der Mann ist Theologe. Er lehrt an der Universität Freiburg, allerdings nur im Wintersemester. Im Frühjahr und während des Sommers ist er bildender Künstler und im Februar verarbeitet er seine Eindrücke zu Gedichten, Aphorismen und Kurzgeschichten. Gerade seine kleinen Geschichten beschreiben amüsant den Zusammenprall verschiedener Lebensweisen und -auffassungen, die in ihrer Dramaturgie an Mani Matters «Zündhölzli» erinnern. – Eine Soirée musicale, dargeboten von Regina Tondi (Sopran), Caroline Pozzi-Mittendorfer (Klavier) und Caroline-Sara Stauffer (Klavier) im reformierten Kirchgemeindehaus brachte spannende und eindruckliche Begegnungen mit Werken aus Romantik und Gegenwart, die bisher eher selten zu hören waren – Melodien zu Traum, Liebe und Mond.

† am 1. Fuchs geb. Hollinger Paula Cizilia, von Hornussen AG; am 4. Zobrist geb. Häusler Eva, von Gränichen AG; am 7. Steiner geb. Gürtler Erika Martha, von Utzenstorf; am 9. Baumann Hermann, von Lenzburg AG, Villigen; am 18. Seiler Helene, von Lenzburg AG; am 20. Baldinger geb. Kasper Bertha, von Holderbank AG; am 21. Gisler geb. Frey Marie, von Bürglen UR.

März 2001

Sie hat Generationen von Kindern geprägt. Jedes Kind kannte sie, sie gehörte ganz einfach zum Jugendfest: Leni Seiler, die im «Chindsgi» am Lindenplatz eine mütterliche Lehrerin war. Der Stadtrat hat ihr den Ehren-Goldtaler für ihre Verdienste um die Vaterstadt «als vorbildliche Erzieherin unserer vorschulpflichtigen Jugend während fast eines halben Jahrhunderts» verliehen. «Lebe und geniesse» hiess nach ihrem Rücktritt aus dem Schuldienst ihr Motto. Sie starb im Alter von 95 Jahren. Erst wenige Wochen vor ihrem Tod hat sie die Vitalität verlassen. Wie sie es sich gewünscht hat, durfte sie, bestens betreut von Angehörigen und Spitex, zu Hause sterben.

Im Alter von 85 Jahren verstorben ist alt Strafanstaltsdirektor Dr. Ernst Burren. Er war ein echter Philanthrop und stand mit ganzer Kraft im Dienst der Menschen. Seine Karriere hat er als Unterstufenlehrer in Niederlenz begonnen. Nach einem Studium der Nationalökonomie und der angewandten Psychologie wurde er erster Amtsvormund und Berufsberater im Bezirk Lenzburg. Zwei Jahre später wählte ihn der Regierungsrat zum Chef des Kantonalen Lehrlingsamtes und der Berufsberatung. Seine eigentliche Berufung aber erfüllte sich mit der Wahl zum Direktor der Strafanstalt Lenzburg im Frühjahr 1953. Diese Herausforderung bereitete ihm nach eigenen Worten «sehr viel Freude und Erfüllung». Sein Tod lässt uns seine stets optimistische Art, seine strahlenden Augen im braungebrannten Gesicht und seine freundliche Hilfsbereitschaft vermissen.

Ursula Schneider, treibende Kraft der Besuchsdienst-Aktion «Zeit schenken», erhielt von den Lenzburger Rotariern und den Business & Professional Women einen vierstelligen Check, den sie im Sinne des Organisationsnamens in «Zeitgeschenke» umzusetzen versprach. Weiter beschlossen die Donatoren, das Fischessen am Jugendfest-Mittwoch im Stadtzelt zur Tradition zu erheben. – Die GV der Schützengesellschaft befasste sich mit umstrittenen Themen: Wann erfolgt der Ausbau des neuen 50-m-Standes und welche Gemeinde interessiert sich für den Einkauf in die SAL? Unschlüssig war man sich darüber, ob die traditionellen Hosenmannen-Reden weiterhin gehalten werden sollen oder nicht... – An der GV des Gewebsvereins wurde ein dringlicher Aufruf lanciert, um mehr Aussteller an die Lega zu bringen. Andernfalls könne die Ausstellung im August nicht zustande kommen. – Die Interessengemeinschaft «Centrum Lenzburg» plant einige attraktive Aktionen in der Altstadt. Während andere Städte ihr Zentrum mit Kühen schmückten, würden es in Lenzburg ab September «menschliche» (Beton)Figuren sein, welche die Rathausgasse bevölkern. Freudig begrüsst werden Neuzuzüge. «Erfreulicherweise werden die Liegenschaftsleichen in der Altstadt bald der Vergangenheit angehören und die leeren Verkaufs-Lokale mit neuem Leben erfüllt». – Die Aktionäre der Hypothekarbank sprachen sich gegen eine Verkleinerung des Verwaltungsrates aus. 1601 Aktionäre genehmigten an der GV alles im Sinne der Anträge. Der neue Verwaltungsratspräsident Max Bühlmann versprach, dass die Hypi weiterhin «Ihre» Bank von vis-à-vis bleiben wird. – Seit 125 Jahren «auf Achse» ist die Transportfirma E. Baumann. Ehemals im alten Bauernhaus an der Poststrasse domiziliert, wurde erst 1989 ein moderner Neubau im Hard bezogen. Aus dem ehemaligen «Chole-Buume» ist inzwischen ein Transportunternehmen für allgemeine und Spezialtransporte geworden, das mit entsprechenden Lastzügen in ganz Europa verkehrt. –

Nach der ersten Analyse der Bezirksratswahlresultate schwankte der Gemütszustand der Parteien zwischen Lust und Frust. Nicht allen war an den «Wahlfeiern» so richtig zum Feiern zumute. Die SP hatte im Bezirk immerhin zwei Sitze verloren, über deren Gewinn sich dafür die SVP freuen konnte. Gemischte Gefühle bei der FDP und der CVP. Dort wurde je ein Bisheriger von einem «Neuen» verdrängt. Status quo dagegen bei der FP und der EVP. – Mag sich die SP trösten: Mit Kathrin Nadler schickt sie eine aussichtsreiche Kandidatin in die Lenzburger Stadtratswahlen. Wird sie die zweite Frau in der städtischen Exekutive? – Der Einwohnerrat hatte einen Grundsatzentscheid betreffend Ueberprüfung der Organisation der Schulleitung und damit zusammenhängend der Schulpflege zu fassen. Stadtrat Hans Huber ebenso wie Schulpflegepräsident Michael Brücker forderten eine professionelle Schulleitung in Lenzburg. Michael Brücker gab im übrigen seinen Rücktritt mit Ablauf der Amtsperiode bekannt. Neu wird in der Schulpflege ein Co-Präsidium installiert. Als Co-Präsidenten wurden Elisabeth Tulipano und Werner Zeller gewählt. – Mit einer Kreditbewilligung hat der Einwohnerrat die «Weichenstellung für eine moderne Schule» vorgenommen. Es soll ein Konzept dafür erarbeitet werden. Den Stadträten wurde eine Lohnerhöhung gewährt. Dafür lehnte der Einwohnerrat die Kreditrechnung über den Umbau und die Teilrenovation der ehemaligen Post 2 wegen der massiven Kreditüberschreitung von insgesamt 392'000 Franken ab. «So nicht!». – Runder Tisch zum Unfug am Chlaus-Märt-Morgen: Einig war man sich, dass primär die Eltern für das Verhalten ihrer Sprösslinge verantwortlich sind. Andererseits soll die lange Nacht strukturiert werden, um allfällige «Saubannerzüge» zu unterbrechen. Von der Streichung des schulfreien Donnerstags soll abgesehen werden. Das bringe gar nichts, im Gegenteil, man könnte «Davoser Zustände» auslösen... Zuckerbrot und Peitsche? Abwarten. – Licht dafür im Keller: Mitglieder der Gruppe «G6» renovierten in Eigenregie und mit viel Enthusiasmus das «Tatatom» im Kellergeschoss des Tommasini. Die Neueröffnung fand mit einer tüchtigen Feier statt, mit DJ, Dance und Barbetrieb.

Auf dem Schloss wurden Baumpflegemassnahmen vorgenommen, um die alten Baumbestände zu erhalten und gleichzeitig die Sicherheit der Schlossbesucher zu gewährleisten. – Eine haushohe Silber-Plantane musste in spektakulärer Arbeit im Garten der Lenzburger Villa «Jurablick» gefällt werden. Der 70jährige Baum hatte einen morschen Stamm. – Im «Lütisbuech» wurden dafür Korkeichen gepflanzt – der Start für eine «Zapfen-Zucht». – «Lothar» und die Marktlage liessen den Forstbetrieb in die Offensive gehen. Beim Forstamt etablierte sich ein Abholmarkt für Schnitzel und «Lothar»-Kerzen. Letzteres sind 1,5 Meter hohe harzige Föhrengiebel, die kreuzweise eingesägt und unten mit einem Hohlraum versehen sind, sodass sie rund zwei Stunden brennen und eine echte Attraktion für jede Gartenparty darstellen...

Einst war der Aabach der Lebensnerv der Industrie. Seine interkulturelle Vergangenheit soll nach dem Historiker Bruno Meier und dem Designer Jürg Brühlmann dokumentiert und der Öffentlichkeit präsentiert werden. Eine «Spurgruppe» ist bereits gebildet. – Die markante Willener-Scheune an der Wilgasse bzw. Bachstrasse muss einem Neubau Platz machen.

Ende Monat beginnt die «Schloss-Saison», die den Besuchern einige neue Hits bieten wird. Aufgefrischt worden ist vor allem das Kindermuseum unter dem mächtigen Dach der Landvogtei. Motto ist «Romantik gegen Raubrittertum», in der

stillen Hoffnung, dass es unter den Kindern nicht mehr so kriegerisch zu und her geht. So wurde auch das «Schloss im Schloss» mit einer Spende der «Freunde der Lenzburg» von Lara Eigenmann zauberhaft bemalt. «Highlight» der Saison ist die neue Wechselausstellung «immerschnellbessermehr». Damit, so die Direktorin des Historischen Museums Aargau Daniela Ball, sei das Museum beim 20. Jahrhundert angekommen.

Kultur auch im März. Im Art Atelier Aquatinta zeigte Alois Janak Gouachen und Farbradierungen. – Rose-Marie Uhlmann las in der Lyrik-Lesung im Müllerhaus. Ihre Gedichte stellen die Worte selber in den Mittelpunkt, sie sind nicht in erster Linie Mittel zum Zweck. – Ebenda fand eine Gedenkfeier für die Mitstifterin des Kulturgutes Müllerhaus, Gertrud Müller, zu deren 100. Geburtstag statt. Dabei wurde auch bekannt gegeben, dass sie der Stiftung sieben Millionen Franken vermacht hat. Besser als mit einer musikalisch umrahmten Lesung der Werke von drei Lenzburger Lyrikerinnen hätte man Gertrud Müller und dem in ihrem ehemaligen Haus wehenden Geist an der Gedenkfeier nicht gerecht werden können. Die Schauspielerin und Sängerin Christina Stöckli gab den drei Frauen ihre Stimme, Urs Wiesner nahm die Wortvibrationen mit dem Vibrafon auf. – Im Café littéraire las Patrick Kokontis Auszüge aus seinem Erstling «Entgleisungen», die Geschichte eines Aids-Kranken – seine eigene Geschichte. –

Im Alten Gemeindesaal brachten Fränzi Frick (Violine) und Oliver Schnyder (Klavier) Werke von Schubert, Beethoven, Schumann und Saint-Saëns zu Gehör. – In der Hypi erlebten 450 Jazz-Begeisterte beim «Oldtime-Jazz» der Black Bottom Stompers eine groovende Schalterhalle. – Unter der Leitung von Hans Troxler bot das Jugendspiel ein begeistertes Jahreskonzert. Einmal mehr wurden die jungen Musikerinnen und Musiker den hohen Erwartungen gerecht und ernteten stürmischen Beifall.

† am 1. Hefti Johann Jakob, von Schwanden GL; am 3. Gloor Rudolf, von Birrwil AG; am 4. Burren Ernst, von Köniz BE; am 10. Häusler Arthur Karl, von Lenzburg AG; am 21. Rilliet Rosalie Hélène, von Genève GE; am 23. Namdar Feizollah, von Lenzburg AG; am 23. Zobrist geb. Schneeberger Elisabeth, von Hendschiken AG; am 28. Senn Hans Jakob, von Hottwil AG.

April 2001

Während 20 Jahren war Gerhard Hug Geschäftsführer der Stiftung Behinderte Aarau-Lenzburg. Jetzt legte er die operative Leitung in jüngere Hände. «Wie ein Bauer, der seinen Hof übergibt», sei ihm das vorgekommen. Seine Mitarbeit ist jedoch weiter gefragt. Er wurde vom Stiftungsrat zum Beauftragten für Kommunikation und Mittelbeschaffung ernannt. Dafür drückte er nochmals die Schulbank – für Kurse in «Sozialmarketing für Non-Profit-Organisationen». Das Behindertenwesen hat durch Gerhard Hug wesentliche Impulse erhalten: Statt Wohnheime nach dem Hotelprinzip – jedem sein eigenes Zimmer –, hat er in Stufen familienähnliche, betreute Wohngruppen geschaffen, die noch heute mit Erfolg geführt werden.

Der Appell hat nichts genützt. Die Lega 2001 findet nicht statt. Damit entfällt mangels Interesse der Aussteller ein einst sicherer Wert im Veranstaltungskalender

des Städtchens. Das endgültige Aus? – Frühlings Erwachen dagegen in der ehemaligen Verpackungsfabrik Müller & Leutwyler: Hinter der knallgelben Fassade «hinter den Gleisen» ziehen laufend neue Mieter im sanft renovierten Gewerbehaus ein, und die neue Cafeteria «Gleis 1» rundet das Angebot ab. Sie soll ein ganz spezieller Ort der Begegnungen werden. – Ein «Haus der Begegnung» existiert eher unbekannt seit sechs Jahren am Fliederweg, das «Spilhuus zu de 6 Zwärge». Am Tag der offenen Türen konnten sich die Besucher überzeugen, dass die Tagesmütter den Kindern eine Oase geschaffen haben. – Begegnung der andern Art im Aargauer Kunsthaus in Aarau: Die beiden Lenzburger Kindergärten Ziegelacker und Burghalde reisten in die Kantonshauptstadt und gaben sich unter kundiger Führung der Museumspädagogin Franziska Dürr Reinhard den Bildern und Fotografien hin. – Begegnung noch anderer Art im Lenzhardschulhaus, wo die Lehrerinnen und Lehrer mit ihrer Projektwoche «Spiele – Spielen» bei den Kindern der Unter- und Mittelstufe Begeisterung ausgelöst haben – spannende Spiele, ein Schulalltag der gefällt und Vielen viel bringt. – Stiller die Begegnung «Wandlung in der Osternacht», durchgeführt von der Reformierten Kirchgemeinde Lenzburg-Hendschiken. – Nicht nur nostalgisch die Begegnung der ehemaligen Bezirksschüler an der GV ihres Vereins – immerhin 855 Mitglieder! – : Heuer lockte sie eine stattliche Anzahl Ehemaliger in die Bezirksschulaula. Vor besagter GV fand eine engagierte Diskussionsrunde zur Aargauer Schulpolitik statt. Die «Baustelle Schule Aargau» wurde mit Informationen durch kompetente Referenten und Workshops in Angriff genommen. Vielleicht war das Statement des ehemaligen Bezirksschülers und heutigen Politologen Claude Longchamp «Der Aargau existiert dank der Bez.» etwas übertrieben, jedoch fühlen sich die ehemaligen Bezler mit dieser Schule so verbunden, dass sie engagiert Anteil nehmen an den bevorstehenden, grundlegenden Änderungen im Rahmen der aargauischen Schulreform. Wichtigstes Traktandum der GV sind jeweils die Vergabungen. Da werden vom Rektor in bewährt abwägender Weise die Wünsche der Schülerschaft vorgebracht, heuer ein Pingpong-Tisch für den Pausenplatz und die Neubespannung des Billardtisches, notabene nicht nur zum Spiel, sondern zum physikalischen Anschauungsunterricht. Man erinnert sich: Einfallswinkel gleich Ausgangswinkel. Beiden Wünschen wurde einstimmig entsprochen. – Mit Begegnung hat wohl auch die Kinder- und Jugendpsychologische Beratungsstelle zu tun. Wie an der Jahresversammlung zu erfahren war, bescherte das Jahr 2000 dem Beratungsteam eine wahre Anmeldeflut. Zeichen einer allgemeinen Verunsicherung der Eltern in ihrer Erziehungshaltung? Oder einfach das Bewusstsein, dass in einer Zeit sich widersprechender Anforderungen professionelle Hilfe ins Bild passt? – Wird man im Stadtrat gegen Ende Jahr neben der bereits nominierten Kandidatin der SP, Kathrin Nadler, Jakob Salm von der SVP finden? Jedenfalls wurde er als Kandidat nominiert. – Nicht mehr begegnen wird man im Städtchen Feizollah Gabriel Namdar, dem Wahl-Lenzburger mit russisch-persischen Wurzeln. Eine grosse internationale Trauergemeinde nahm Abschied von ihm. Den meisten Trauergästen war der Verstorbene ein lieber Freund und Weggenosse, hilfsbereit und humorvoll, vielen ein Mentor. –

Definitiv begonnen haben die Bauarbeiten an der Kernumfahrung. Das «Terrain» ist so weit vorbereitet, dass der Inangriffnahme der ersten Hochbauten bzw. der Ueberdeckung beim Angerlainschulhaus nichts mehr im Wege steht. –

Der Frühling kam auch mit Musik und Poesie. Im Alten Gemeindesaal erhielt die Brass Band Imperial tosenden Beifall für ihr Frühlingskonzert, das keine Wünsche offen liess. – In der Stadtkirche interpretierten die Geigerin Mirjam Sahli, der Klarinettist François Thurneysen, der Cellist Gotthard Killian und die Pianistin Danae Killian Olivier Messiaens «Quatuor pour la fin du Temps». Das Quartett, in einer Zeit tiefster Not entstanden, ist kein Werk der Hoffnungslosigkeit. Messiaen glaubte an das Licht und an den Frieden. – Im Müller-Haus war die zweisprachige Schriftstellerin Romie Lie im Rahmen der Lyrik-Lesung zu Gast. In starken Worten brachte sie ihre Gedanken vor, die sich mit der Natur, den Menschen und deren Zusammenspiel, das nicht immer harmonisch ist, beschäftigen.

† am 2. Binder geb. Dütsch Sylvia, von Illnau ZH; am 7. Bösch Rösli, von Ebnat-Kappel, Ebnat; am 11. Farei Campagna-Bricciotti Dora, von Chironico TI; am 13. Hofmann Heinz, von Unterkulm AG; am 14. Horlacher Emil Albin, von Lenzburg AG, Umiken; am 21. Huber geb. Furrer Anna Alice, von Tägerig AG; am 26. Mayerle Josef Jakob, von Niederlenz AG.

Mai 2001

Der Mai beginnt traditionsgemäss mit dem 1. Mai, heuer mit einer Mixtur von Politik, Musik und Unterhaltung. Die nominierte Stadtratskandidatin der SP, Kathrin Nadler, hatte ihren ersten öffentlichen Auftritt. Ideologische Signale zum Wahlkampfauftakt? Sie stieg beim Frühling ein und verglich ihre politischen Anliegen mit der Hege und Pflege von Pflanzen. Dabei seien nicht nur das Grün der Blätter, die Dicke der Triebe und die bunte Blütenpracht zu beachten, sondern auch das Wurzelwerk und die Erde. Entscheidend für das Gedeihen sei der Wurzelstock – für den Menschen die Arbeit. Sie gebe Halt und Boden unter den Füßen, verankere in der Gemeinschaft. Was im Boden geschieht, entscheidet, was oberhalb gedeiht. «Jedes System hat seine Grenzen des möglichen Wachstums.» Uebersetzt: Gesellschaftliche und wirtschaftliche Normen und gemeinsame soziale Werte sind unabdingbar für eine funktionierende Gemeinschaft. «Unendliches Wachstum kennt die Natur nur in krankhafter Form: den Krebs.» Deshalb seien sinnvolle und wichtige Grenzen zu fordern. Jede Arbeit verdiene Wertschätzung. Anschliessend blieb auch Grossrat Reinhard Keller bei der Natur: «Heute weht uns Genossinnen und Genossen ein starker, kalter politischer Wind ins Gesicht.» Das reale Wetter erwies sich erfreulicherweise als frühlinghaft warm. Die Festgemeinde freute sich darüber und genoss nebst Bratwurst, Salatbuffet und Trank die musikalische Umrahmung mit lateinamerikanischer Musik durch das Trio «Joey OZ», derweil die Kinder sich in einer Spielecke vergnügen konnten.

Aus dem «Kreis» im Kindergarten zu den Lenzburger «Brandwächtern» zog es dagegen die Kinder des Kindergartens Turnerweg, die sich einen ganzen Monat mit dem Thema «Feuer» beschäftigt hatten. Feuer und Wasser faszinieren immer, entsprechend gespannt liessen sich die Knirpse vom Kommandanten Eugen Weibel durch das Magazin führen, natürlich besonders angetan beim anschliessenden Spass mit Strahlrohr und Kübelspritze. –

«Alles neu macht der Mai» mochte man meinen, als die Kunde kam, dass Oberchlöpfer Bütz Hächler sein rhythmisches Knallen in der Performance «Ausfahrt

Aargau» auf der Arteplage in Neuenburg an der Expo.02 vorführen und als Amuse bouche bereits jetzt beim Bahnhof Aarau ankündigen werde. – Alles neu wird am Sandweg. Vorgestellt wurde das Vorprojekt für die Ueberbauung Sandweg/Eisengasse, das die Schliessung der Baulücke an der nördlichen Stadtmauer ein gutes Stück näher rücken lässt. – Neu wird's auch bei der Berufsschule. Nach dem ersten Spatenstich im Februar erfolgte bei Halbzeit die Aufrichte des An- und Umbaus der Mensa. – Neues vom Steueramt: Es zieht an die Poststrasse, das Betreibungsamt ins Rathaus. Der Einwohnerrat hatte einen 286'000 Franken-Kredit für die Züglete bewilligt. – Neues unter Traktandum «Umfrage» aus dem Einwohnerrat: Das «hässliche Entlein» inmitten der sanierten ortsbürgerlichen Liegenschaften Museum Burghalde, Burghaldenhaus, Kutscherhaus und Hirzelhaus, das «Purzelhuus» mit dem Kindergarten Burghalde, soll verkauft werden. Vielleicht erfolgt ein Umzug in die Jugendstil-Villa an der Angelrainstrasse neben der Musikschule. – Und neu gestaltet werden soll die Aussenfassade des Jugendhauses Tommasini. Stadtrat und Jugendarbeit schrieben einen Wettbewerb zur Aussengestaltung aus, auf dass noch im laufenden Jahr das Haus einem gründlichen Facelifting unterzogen werden kann. – Nicht mehr neu ist die schöne Fassade in der Lenzhard-Schulanlage: Kaum saniert, wurde sie mit Sprayereien verunstaltet – ein ziemlich dummer Nachtbubenstreich, über den sich auch die Schülerinnen und Schüler nerven. – Nicht genervt, sondern erfreut waren Insassen und Belegschaft des Alterszentrums. Während das Personal seinen Betriebsausflug genoss, sorgte der Zivilschutz dafür, dass «zu Hause» alles rund lief. «Ordligi Manne, alles isch super», war der einhellige Kommentar der alten Leute.

Im übrigen ist im Städtchen neben den «üblichen» Events einiges los. Die 4. Theatertage bewiesen erneut, dass die Lenzburger (Klein-)Theaterszene lebt. Wiederum erhielt die Oeffentlichkeit Gelegenheit, einheimisches kulturelles Schaffen zur Kenntnis zu nehmen, das weiterhin beharrlich unter und über dem steinigen Boden Lenzburgs blüht. Das Publikum genoss die Produktionen zwischen Galerie Randolph, Grafenstein und Güterschopf in vollen Zügen. Sämtliche Vorstellungen des Wochenendes waren ausverkauft. – Am 1. Schweizerischen Trachtenhortreffen mit gegen 70 Chören und rund 2000 Sängerinnen und Sängern aus 16 Kantonen erlebte das Städtchen ein Singen und Klingen auf Plätzen, in Gassen und Sälen. Ein Dutzend Chöre sang gemeinsam in der Rathausgasse, fürs Auge bot sich Opulentes in der ungeheuer farbigen Vielfalt der Trachten und begehrllich sammelten sich Gäste und Einheimische an den schattigen Plätzen unter Sonnenschirmen der Altstadt-Bistros und in den Festzelten zu Bier, Wurst und Brot. In drei Vortragslokalen herrschte bei den Vorträgen der Vereine echte Wettbewerbsstimmung. Es gab weder Sieger noch Ranglisten – alle erhielten eine Urkunde mit Prädikatsangabe. – Natürlich fand auch der Lenzburger Maimärit statt – mit entsprechender Atmosphäre bei verlockenden Düften von Bratwurst, Magen- und Chnolibrot. Und der 17. Stadtlauf mit über 500 Läuferinnen und Läufern, ein Volkslauf im wahrsten Sinn des Wortes, ohne Mittun professioneller Läufer. Nach dem Volkslauf das Volksfest: Der Geruch von Dulix und Schweiss in den Gassen wich jenem von Bratwurst, Pizza und Grillwürstchen...

Für einmal kamen alle, als ein Pfarrer rief. Im Café littéraire war Ulrich Knellwolf, Pfarrer und «Krimiautor», zu Gast. Der «Hirschen» war zum Bersten voll. Dieser Pfarrer aus Zürich vermag mit seiner Sprache zu fesseln. Der Autor versteht sich als Schreiber theologischer Geschichten. Das zeigen auch seine Erzählungen im Band

«Ein Protestant im Vatikan». – Interaktion von Dichtkunst und Musik mit dem Kulturjournalisten Markus Bundi, begleitet von Chris Wiesendanger am Klavier und Roland Bundi an indischen Trommeln, an den Lyrik-Lesungen im Müller-Haus. Die Gedichte sind kurz, mehrdeutig und gespickt mit intelligentem Humor. – Ebenfalls im Müller-Haus dann die Aquarelle von Joseph Wyss, inspiriert vom «mystischen Ort», einerlei ob die Aarau oder Lenzburger Rathausgasse, der Hallwilersee mit seinen Schwänen oder auch East Budleigh in Südengland sowie Bajo el Cerro in Kuba. – Im selben Kultur-Gut zogen sich anlässlich einer Ausstellung die Gegensätze von Christoph Burrens Objekte und Fritz Husers Bilder an. Von hintersinnigem Humor geprägt die Bilder von Huser, eine Art Tagebuch, das festhält, was der Künstler sieht, wenn er «aus dem Fenster in die Welt schaut.» Burrens Objekte ruhen in sich selbst. Inspiriert durch die von Wind und Wasser geformten Felsen an der bretonischen Küste entstehen Sinnbilder für Bewegung und Ruhe, Formen, die Ausgewogenheit und Harmonie ausstrahlen. – Im Art Atelier Aquatinta zeigten die Brüder Jwan, Brutus und Basil Luginbühl ihre neuesten Werke, eine geballte Ladung Kunst aus der «Factory Luginbühl». Die drei Brüder zeigten höchst eigenwillige Entwürfe, wenngleich der unverkennbare Atem der sakrosankten «Ueberväter» Luginbühl, Tinguely und Spörri, in deren Gegenwart sie ihre Kindheit verbrachten, leise mitschwingt. – Auch in der neu eröffneten Cafeteria Gleis 1 beginnt die Kunst zu blühen. An der Ur-Vernissage in den neuen Gebäuden zeigte Otto Kohler Menschen, Antlitze und Gesichter, Impressionen aus fernen Ländern, bunte Acrylbilder auf Blache und Papier. – Mit seinen Klanginstallationen auf den Schlössern Wildegg und Lenzburg sowie in der Kirche Staufberg hat Walter Fähnrich eine attraktive Verbindung zwischen den drei Gebäuden hergestellt und bringt damit Innen- und Aussenräume zum Klingen. Auf der Lenzburg besteht das musikalische Gewebe aus Gerede, Klängen, Pfeifen und Rhythmen, die sich zum Teil überlagern. Fähnrich führt sein Publikum aus der Burg hinaus, an sieben Stellen der Aussenmauer. – Im weiten Bogen der «Musikalischen Begegnungen» finden auch Meisterkurse statt. In der Burghalde leitete der Bariton Professor Udo Reinemann aus Amsterdam mit fünf Frauen und drei Männern aus fünf Nationen einen Gesangskurs über romantische Lieder. Zum Kursende gaben die Teilnehmer ein Abschlusskonzert im Reformierten Kirchgemeindehaus. – Ihr erstes Konzert unter der starken Frauenhand von Anita Spengler gab die Stadtmusik an Auffahrt auf dem Metzplatz. Das personell ausgebaute Korps zeigte sich erstarkt und zielsicher. Die Gäste freuten sich an der breiten Palette von «Klassikern», Märschen und Pop-Stücken. – Ergreifend umgesetzt hat Ernst Wilhelm mit Chor und Orchester des Musikvereins und einem hervorragend abgestimmten Solistenquartett in der Stadtkirche Händels Oratorium «Samson».

- † am 1. Lüscher Hans Ulrich, von Lenzburg AG, Muhen; am 1. Stadler geb. Müller Lina Gertrud, von Birrwil; am 4. Iannello Filippo, von Italien; am 9. Allemann geb. Zingg Rosa, von Welschenrohr SO; am 9. Kyburz geb. Sandmeier Anna, von Oberentfelden AG; am 15. Döbeli geb. Hofmann Anna Marie, von Seon AG; am 15. Stücheli Albert Benedikt, von Amlikon-Bissegg TG; am 20. Meier Hans, von Dintikon AG; am 22. Lips geb. Schürch Klara, von Urdorf ZH; am 23. Wälti Eduard, von Rüderswil BE; am 26. Stutz geb. Meyer Elisabetha Maria, von Schongau LU; am 27. Gehrig geb. Leder Bertha, von Ammerswil AG.

Juni 2001

Jetzt gilt es ernst. Der Bau der Kernumfahrung wird mit der Ueberdeckung Angelrain substanziell. Mit Konsequenzen auch für die Nachbargemeinden. Ueber 50 Signale sind installiert, um den rechten (Um-)weg zu weisen. – «Offiziell» auch «Gleis 1» hinter dem Bahnhof. Jedenfalls ist das Gebäude jetzt so angeschrieben und der Zugang ist wie bisher frei zugänglich...– Am Stephanstag 1999 hatte der Orkan «Lothar» die uralte Richtstätte zerstört. Derzeit erinnert nur ein übrig gebliebenes mageres Bäumchen an den Namen «Fünflinden». Jetzt soll der Platz neu und würdiger gestaltet werden. Die von «Lothar» gefällt vier Linden werden ersetzt, ergänzt durch ein Parkverbot für Lastwagen. Die Ortbürgergemeinde lehnte einen Gestaltungswettbewerb ab. Die alte Ansicht bleibt also erhalten – «harmloser», vorerst ohne imposanten Baumbestand.

Im Hinblick auf die angehende Kernumfahrung hat die Stadt den Anschluss an die übrige Welt vorsorglich sichergestellt: Das virtuelle Stadttor ist offen, die Plattform im Internet begehbar unter www.lenzburg.ch. Dazu kommt für «Die Stadt für alle» ein neues Logo – das zinnengekrönte Wappen als Machtsymbol wird eine schlichte blaue Kugel im freien Raum. – Die Moderne findet jetzt auch Eingang in die Stadtbibliothek. Die Zettelwirtschaft hört auf, dank Beiträgen von Einwohner- und Ortsbürgergemeinde sowie Sponsoring erhält eine der meistfrequentierten Büchereien im Kanton eine zeitgemässe EDV-Anlage. Bibliothekspräsident Alfons Bühlmann und Bibliothekarin Lotti Brauen konnten von Verwaltungsratspräsident Max Bühlmann und Zentraldirektor Franz Renggli von der Hypothekarbank Lenzburg einen Check über 50'000 Franken an die EDV-Anlage entgegennehmen. Das ist die Hälfte des angestrebten Sponsorenbeitrags. – Die Firma Contex AG, Textil- und Schuhrecycling, übergab – fast schon traditionell – der Stiftung für Behinderte einen Check aus dem Erlös von 12 Tonnen Alttextilien und Gebrauchtschuhen. Die Stiftung hat übrigens dieser Tage eine neue Aussenwohngruppe eröffnet. Bereits leben 112 Behinderte in einem Wohnangebot der Stiftung. – «Wo hin geht Rotary? Zum Lunch!», spottete einst Bernard Shaw. Im Rahmen des neuen Leitbildes «Rotary Aktiv» sind künftig jährlich zwei bis drei verschiedene Arbeitseinsätze vorgesehen. Zusammen mit den angestammten Aktivitäten kann der Lenzburger Club ein beachtliches «Servicepaket» schnüren – und zwischendurch ruhig einmal wieder zum Lunch – oder Fischessen – gehen...

Substantiellen Zugang zur Welt verschafften sich die 145 Absolventinnen und Absolventen der KV Lenzburg-Reinach Business School mit ihrem Diplom, das ihnen im Rittersaal auf Schloss Lenzburg verliehen wurde. – Bei den angehenden Metzgern wird den Besten kurz nach dem Lehrabschluss eine mehrtätige Weiterbildung offeriert. Ein Ziel kann die Teilnahme an den Schweizer Meisterschaften sein. Acht Teilnehmerinnen und Teilnehmer stellten sich in der Traitafina AG der Herausforderung und erkoren ihren Meister – André Rohn, Metzgerei Arnold, Zuchwil. –

Eine Kirchenfeier der besonderen Art war die Liturgie im slawisch-byzantinischen Ritus in der katholischen Kirche Lenzburg, umrahmt von Gesängen des Schweizer Romanos-Chors unter Peter Vitovec. Der Gottesdienst vermittelte den Gläubigen einen Einblick in den religiösen Reichtum und die Eigenart der östlichen Kirchen. – Auf dem Schloss verband die musikalische Sprache die regionale

Jugend mit der Musikschule Knonauer Amt: In einem brillanten Konzert im Rittersaal zum 20-jährigen Bestehen der Musikschule Lenzburg konzertierte das Streicherensemble des Regionalen Jugend-Streichorchesters mit einem Streicherensemble der Musikschule Knonaueramt. – Erato, die Muse der lyrischen Dichtkunst, hielt einen halben Tag lang Einzug ins Kultur-Gut Müllerhaus. Acht Dichterinnen und Dichter trugen Kostproben aus ihrem Schaffen vor. Anlass war die «Literaargau»-Lesung von Andreas Neeser, eingeladen hatte Ulrich Suter, Organisator der Lenzburger Lyrik-Lesungen.

Bei nahezu idealen Witterungsbedingungen freuten sich Zuschauer wie Reiter (und hoffentlich auch Ross) an der 38. Springkonkurrenz des Reitvereins Lenzburg auf der Schützenmatte. – Ebenda fand auch der Feldtest der Pferdezüchtgenossenschaft Aargau mit 50 Teilnehmern statt.

† am 8. Rupp geb. Schär Johanna, von Lenzburg AG, Soen; am 29. Fuchs Ernst, von Lauterbrunnen BE.

Juli 2001

Jubel im Rittersaal. Hier konnten 49 erfolgreiche Berufsmaturandinnen und -maturanden der Berufsmittelschule Lenzburg ausgezeichnet werden – mit einem Lehrabschluss-Schnitt, der wesentlich höher ausfiel als das kantonale Mittel! – Lehrabschlussfeier ebenda auch der mechanisch-technischen Berufe des Kantons. Man war sich einig: Ein toller Jahrgang! – Locker gab sich die Zensurfeier samt Ehrung von Lehrkräften im Lenzhard. Hier wurden die Sekundar-, Real- und Berufswahlschüler verabschiedet. Den Grossteil des Rahmenprogramms gestalteten die Schulabgänger selber, als «Schwanengesang» sozusagen. Edith Egger nahm nach 31 Jahren als Werklehrerin Abschied. Von der «Schnurpfitante» exklusiv für Mädchen musste sie im Verlaufe ihrer Karriere auf «gemischten Betrieb» im Textilien Werken umstellen, was ihr hervorragend gelang. – Vom «Grand Hotel», der «Bez.», nahmen 77 Schülerinnen und Schüler Abschied. Es war Rektor Andi Horni persönlich, der die Schule zum Grand Hotel stilisierte. Jedenfalls seien die 24 Zimmer einzigartig und förderten den Teamgeist. Das zeigte sich auch in der «Hotel»-Tradition, indem die Schülerinnen und Schüler sich gegenseitig verabschiedeten und die Abschlusszeugnisse übergaben. Geehrt wurde auch der «Senior» im Lehrerkollegium: Edy Binggeli ist mit runden 25 Jahren am längsten beim «Hotel-Management». –

Die Jury hat sich entschieden: Unter «fünf substanziell wertvollen Beiträgen» zur neuen Aussengestaltung des Hauses Tommasini schwang das Projekt «Farbstifte statt Rotstifte» obenaus. Der harte Kern des Tommasini, das Tommasini-Team, war allerdings mit der Entscheidung nicht glücklich. Da war von «uncool» und «Kindergarten-Erinnerungen» die Rede. blieb die Hoffnung, dass anlässlich eines Projekttagess im August eine einvernehmliche endgültige Fassung erarbeitet werden kann. – Am traditionellen Buurezmorge im Weiler Wildenstein war heuer eine Delegation von vier polnischen Bürgermeistern und Bezirksleitern, Gäste bei Myrtha und Hans Dössegger, anzutreffen. Die vier Magistraten hatten ein strenges Programm zu absolvieren: Jugendfest-Serenade, Besuch einer Schulklasse und der Berufsschule, die Käserei und die Mühle Seengen, eine Weinkellerei und die Alstrom im Birrfeld, das

Berner Oberland und das Bundeshaus, wo sie von Nationalrat Ueli Siegrist betreut wurden. Ebenfalls empfangen wurden sie vom Stadtrat, der sie auch zum Mittagessen einlud und – last but not least – nahmen sie am Zapfenstreich und am Jugendfest teil. – Die Bauernregel «Ist der Mai recht heiss und trocken, kriegt der Bauer kleine Brocken; ist er aber feucht und kühl, gibt es Frucht und Futter viel» hat sich wenigstens bei den Lenzburger Ortsbürger-Rebbauern bewährt: Der Millenniumswein ist süffig und rein! – Die Bauarbeiten an der Ueberdeckung Angelrain machen rasante Fortschritte: Bereits fertig betoniert ist das Nordportal des Kerntangententunnels. – Beim Schulhausbau geht's heute schneller: Auf dem bisherigen Mitarbeiterparkplatz der Berufsschule wurden innerhalb eines Tages zwei Pavillons mit fünf Schulzimmern erstellt. Vorfabrizierte Module wurden per Kran in Position gebracht. Erich Kästners «Fliegendes Klassenzimmer» lässt grüssen. – Am Ostschweizerischen Tambouren-, Pfeifer- und Claironwettbewerb im sankt-gallischen Lüchingen ertrommelten sich die 22 Tambouren aus Lenzburg eine Lorbeerauszeichnung.

Zweihundert Game-Boys aus Fleisch und Blut und fast allen Landesteilen suchten in der Mehrzweckhalle ihr Glück in Kämpfen in virtuellen Räumen: UT (Unreal Tournament), CS (Counter Strike) und Q3 (Quake 3) lauteten die Namen der einzelnen Wettbewerbe. Das sind – wer das noch nicht wissen sollte – so genannte «Ego-Shooter»-Games – Spiele mit vorpreschenden Einzelkämpfern. Zu gewinnen war PC-Hardware. Der Datenverkehr war enorm: Allein in den ersten 24 Stunden wurden 1,5 Terabyte, das sind 1,5 Billionen Buchstaben, ausgetauscht. Der – als Heizleistung abgegebene – Stromverbrauch der 200 PCs entsprach ungefähr dem Jahreskonsum einer vierköpfigen Familie! Veranstalter war Reto Gabriel und Widmer & Co, Baden.

Der Chronist erlaubt sich, die kulturellen (Neben-)Ereignisse des Monats an dieser Stelle zusammenzufassen, steht doch die «Mutter aller Feste» im Juli-Rapport im Mittelpunkt. So tat sich etwas im Bereiche Kulturmanagement: Mit Kurt Derungs konnte ein kompetenter und weit herum bekannter Ethnologe für eine Führung im Museum Burghalde und einen Rundgang um den Goffersberg verpflichtet werden. Anschliessend wurde im Müllerhaus ein festliches Abendessen serviert. – Am 7. abends um 7 las Erwin Messmer im Lyrik-Zyklus im Müllerhaus. Seine Lyrik ist engagiert, sie weist auf Missstände hin, kritisiert sowohl gesellschaftliche Kalamitäten wie individuelle Unzulänglichkeiten – zuweilen zornig, aber ohne Lamoyanz, sondern ironisch und verspielt. – Ausstellungserfolg für das Stapferhaus: Die erfolgreiche Ausstellung «Last minute» ist vom renommierten Focke Museum in Bremen übernommen worden und wird dort im März 2002 eröffnet. – In New York ist der Germanist Rolf Kieser in seinem 65. Altersjahr verstorben. Als Bürger von Lenzburg war er seiner Heimatstadt in vielfältiger Weise verbunden, einerseits als Wedekindforscher, aber auch als Freund. Mit der Herausgabe seiner fundierten Arbeit über Wedekinds Jugendjahre hat er den Grundstein zu einer differenzierten Auseinandersetzung mit Leben und Werk dieses Dichters von Weltformat gelegt. Rolf Kieser war noch im Februar dieses Jahres Gast der Ortsbürger in der Burghalde anlässlich der Vernissage seines jüngsten Bandes. Die internationale Germanistik schätzt den Verstorbenen auch als Experten für das Werk von Max Frisch, dem er auch persönlich eng verbunden war.

Endlich begann dann das Grossereignis des Städtchen wie gewohnt mit der Schloss-Serenade des Orchesters des Musikvereins unter Leitung von Ernst Wilhelm.

Er sorgt seit nunmehr 30 Jahren für den Fest-Auftakt. Mit von der Partie waren das Orchester Cham-Hünenberg (Leitung: Michael Schuler) und der griechische Chor St. Dimitrios (Leiter: Theodore Apostolakis). Somit war die Idee für das Programm sozusagen vorprogrammiert: Volksliedbearbeitungen von Schweizerkomponisten durch die Orchester, dazwischen griechische Chorweisen. Romantischer: Heimatgefühl und Heimweh! Das Publikum war ebenso begeistert vom natürlichen Gesang der Griechen mit seinen eingängigen Melodien wie von den Werken der einheimischen Komponisten Heinrich Sutermeister, Rolf Liebermann und Paul Huber, Stichwörter «Wott es Froueli ds Märit ga», «Im Aargäu sind zweu Liebi» bzw. «Min Vater isch en Appizäller». – Vorfreude ist bekanntlich die schönste Freude. Darum genossen die Jugendlichen die "Vorabende" mit offensichtlicher Freude, zumal derzeitige und ehemalige Schülerinnen und Schüler wesentlich zur Gestaltung des abwechslungsreichen Programms beitrugen. Unwiderstehliches Motto: «Harry Potter».

Folgten die beiden «Plauschmätsche» zwischen Lehrerinnen und Schülerinnen (1 : 2) resp. Lehrern/Behörden und Schülern (2 : 5) und los gings mit dem Zapfenstreich. Der «Rapport» des Jugendfestpräsidenten Hans Huber unter der Leitlinie «Ob Regen oder Sonnenschein, es ist Jugendfest» war keine Durchhalteparole, sondern nur eine Feststellung: Trotz Dauerregen, kühlem Wind und einer freischärlichen Schlamm Schlacht im Vorjahr herrschte damals eine gute, lockere Stimmung. Also weiter so! Und tatsächlich: Als die Tambouren, Pfeifer, Jugendspiel und Stadtmusik in der Rathausgasse ihre fulminanten Darbietungen zum Besten gaben, zeigte sich der Himmel düster, und es fielen einige Tropfen. Dann blieb's allerdings trocken und das nächtliche Volksfest konnte open air ablaufen.

Dann aber dämmerte er herauf, der Freitag, der 13., verregnet wie im vergangenen Jahr – wo es zwar Freitag, nicht aber der 13. war. «Stadtkanonier» Luigi Marchesi, seinerzeit Faktotum und rechte Hand seines Meisters Walter Bertschi-Roeschli, holte das Stadtvolk um 6 Uhr früh mit 24 Schüssen aus den Federn, damit sie auch ordentlich gekleidet und rechtzeitig an den Sammelstellen sind und den Abmarsch zu den Festplätzen nicht verpassen. Das Festvolk liess sich weder von Petrus noch von Luigi beunruhigen, getreu der Regel: Wenn der Regen zur Regel wird, dann gelten andere Regeln, heisst, das so genannte Schlechtwetterprogramm ist keine Ausnahme, sondern normal und die Freude ungetrübt. Wie immer paradierten lauter fröhliche Kinder und Jugendliche durch die Flaggen- und Blumen-geschmückte Stadt und die modischen Accessoires kamen unter den durchsichtigen Regenhäuten gebührend zur Wirkung. Die morgendlichen Freiluftfeiern wurden unter die schützenden Dächer von Turnhallen und ins Zelt auf dem Metzplatz verlegt, was zwar zu gewissen Engen führte, durch die fröhlichen Lieder, die spannenden Geschichten und den Jugendfestfranken problemlos aufgewogen wurde. Elisabeth Flury erzählte den Kleinsten Stefans Traum, Christoph Müri den Grösseren den Krimi von «Harry Potter», «Lara Croft» und den «Drei Fragezeichen». Ruth Hunziker hatte die Oberstufenklassen mit der Eingangsbemerkung «Händ er s Handy abgeschellt» bereits im Sack, bevor sie zur Beantwortung der Frage schritt, was das wohl sei, wenn die Eltern schwierig werden und die Lehrer unausstehlich. In der Stadtkirche beswingte Dieter Schäfer die Austretenden samt Ehrengästen mit einer konzertanten Einlage und schickte sie zurück in den Regen. Fazit: Lenzburg lässt sich, da hatte Stadtrat Huber recht, von einem «kleinen Randtief, das von Frankreich nach Polen

zieht», nicht aus der Ruhe bringen und verträgt das Klima locker. Das galt auch für «Brot und Spiele» am Nachmittag auf der «Schützi». Als Luigi zum Lampionumzug «rief» liess Petrus die Schleuse vorübergehend schliessen und das Feuerwerk auf dem Schloss konnte sich in voller Pracht entfalten. Anderntags bebte das Städtchen dann erneut beim Hit zwischen Jugendfest und Sommerschlaf, beim «Metschtplatsch». Heuer gabs einen süffigen Cocktail – vom Alpenkäs bis zum Ohne-Sohn-keinen-Ton-Orchestra.

† am 6. Hürdi Ernst, von Staufon AG; am 28. Michel Jakob Anton, von Dottikon AG.

August 2001

Tief gründet nach dem Jugendfest im Städtchen das Sommerloch. Wochenlang «tote Hose», wo doch die langen lauen Nächte angesagt und zu nutzen wären. Damit ist jetzt Schluss. Die «Kulturbeiz» überbrückt das Loch. Die Ortbürgerkommission lud ganz Lenzburg an vier Sommerabenden während dreier Wochenenden zu kulturellen und kulinarischen Genüssen ein. Tatort war der Hinterhof der Burghalde. –

Tatorte gabs übrigens jede Menge, angesichts derer das angebliche Sommerloch bei näherer Betrachtung zu einer Fiktion verkam. Desillusioniert wurde man schon am 1. des Monats. Auf dem Metzplatz fand sich eine stattliche Besucherzahl zur Bundesfeier ein und wurde von der Männerriege mit einem Brunch, von Heidi Berner mit einem Dialog mit der Landeshymne zum Thema Morgenrot und Alpenglühn bedient. Letzterer machte zumindest klar, dass – wiewohl die Worte bleiben – deren Inhalte zeitbedingt zu verstehen sind. So kann die Bewunderung des Morgenrots «einen kleinen Protest gegen die rein materialistische und technokratische Weltanschauung» lancieren, beim Hinaufschauen zum Sternenheer kann man bescheiden werden und beim Sturmgebraus daran denken, dass wir selber die Klima-veränderungen verursachen.

Tatort «Multikulti». Mitten in der Woche sorgte der Tambourenverein auf dem Metzplatz lautstark mit dem Schlusskonzert des Junioren-Ausbildungscamps im Wallis für Abwechslung und Betrieb. Sage und schreibe 150 junge Tambouren und Pfeifer aus der ganzen Schweiz zeigten, was sie gelernt hatten – standhaft im Duell mit wilden Wetterkapriolen. – Selbigenorts liess «Jazz mit der Hypi» mit den «Old-field Jazz Rabbits» Hunderte begeisterter Zuhörerinnen und Zuhörer beswingt Abschied von den Ferien nehmen und führte sie zurück in den Alltag. – Unter dem Titel «2001 Nacht – Kontinente und Kulturen» begannen die Musikalischen Begegnungen Lenzburg mit einer «Argentinischen Nacht» mit dem Trio Animae. Und sie setzten sich mit weiteren fünf Konzerten fort: «Neue Musik und Improvisation» mit dem Ensemble «Ton 3000», «Carte Blanche» für die legendäre Sänger- und Geigerin «Iva Bittova» ein Orchesterkonzert mit dem metric art ensemble im Zusammenspiel mit dem Kammerorchester 65 und dem Bandoneon-Solisten Michael Zisman unter Leitung von Cristoforo Spagnuolo, ein Chorkonzert mit dem Ensemble Corund und das Kinderkonzert «Loos wie's luegt» mit «touche ma bouche». – Und dann das Gaukler-Festival. Gassen und Plätze wurden zur grossen Bühne für Strassenkünstler. Ueber zehntausend (!) Zuschauer bevölkerten die In-

nenstadt. Wo zum Kuckuck sollte man zuerst hinschauen? Zum verwegenen Strassenzauberer Yandaal, zu den französisch angehauchten «Passe-Vite», zum nostalgisch anmutenden Bänkelsänger oder zum frivolen Liederweib? Schlag auf Schlag folgten sich die Events auf den vier Bühnen. Zauberer, Gaukler, Pantomimen und Musiker versprühten gleichzeitig ihren unvergleichlichen Charme, verhexten und bezirzten das in dichten Trauben herumstehende Publikum. Ueber 40 Anmeldungen waren eingegangen und man verstand die Frage jenes Knirpses, der auf den Schultern seines Vaters thronte: «Papi, wenn chöme die Nöchschte?». Der Gauklerpreis ging an den deutschen Zauberer Mika, zweiter wurde Toni Caradonna alias «Somniplus, den dritten Rang belegte die Barrentruppe «Konterschwung» aus der Ostschweiz. – Dagegen eine Miniatur: Im Gleis 1 hatte das multimediale Theaterprojekt «Dreissig Minuten – Traumwahrheiten» von Florian Oberle Premiere. Die Talkshow packt ein halbes Büromenschenleben und noch viel mehr Emotionen in eine halbe Stunde und zeichnet die Horrervision einer total voyeuristischen Gesellschaft – ein Multi-Media-Package, immer leichtfüssig und witzig, kein Ausufern in ein belangloses Sinnenfeuerwerk. – Im Rahmen der Lyrik-Lesungen im Müller-Haus las Beatrice Michel «Aufzeichnungen eines Fahrtenschreibers». – Im Café littéraire waren Mäder's zu Gast (ja, das ehemalige Lenzburger Pfarrer-Ehepaar). Sie hatten zusammen mit ihrem Sohn während dreier Jahre die Welt umsegelt. Sinngemäss der Titel ihres Buches «Den Horizont ertasten». – Ganz still dann die erste «offene» Hypi Schach-Stadtmeisterschaft, zu der sich 28 Spieler eingeschrieben hatten. Das Turnier dauert. Bis zum Februar 2002 läuft monatlich eine Runde bis die Sieger der beiden Kategorien erkoren sind. –

Im Pfadiheim trafen sich während einer Woche 36 Jugendliche aus der ganzen Welt. Sie werden später im Rahmen des Internationalen Jugend- und Kulturaustausches als Volontäre in sozialen, ökologischen und kulturellen Organisationen in der Schweiz tätig sein. – In Bikini und Badehose an die Ausstellung! Im Schwimmbad zeigte Adrian Merz eine Auswahl seiner Aargauer- und Fantasiebilder. – Kunst auch am Brückenbau: Das «Ding» ziert das Geländer der neuen Bahnhofstrassen-Brücke über den Aabach und symbolisiert nicht etwa den «gordischen Knoten» der Kerntangente. Es handelt sich um einen Schäkel, nach Duden ein «U-förmiges Verbindungsglied aus Metall», verwendet etwa auf Schiffen zur Befestigung von Drahtseilen an einem Mast. Das Kunstwerk von Metallbauer Ruedi Hunziker passt: «Die Bahnhofstrassen-Brücke ist ein wichtiges Verbindungsstück der Stadtteile westlich und östlich des Aabachs und der Schwerpunkte Bahnhofgebiet und Altstadt», stellte Stadtrat Max Werder fest. – Ein Symbol des Städtchens ist verschwunden: Von der pittoresken Gruppe ehemaliger Kleinbauernhäuser an der Burghaldenstrasse blieb nichts mehr übrig. Auch die Scheune mit Wohnanteil beim Ochsenplatz wurde Stück um Stück abgetragen. Anstelle der abgebrochenen Liegenschaften werden vier «spezielle» Eigentumswohnungen entstehen. – Dafür wurde der «Gartenpfad Stadt und Schloss» eröffnet – ein sinnlicher Rundgang via zehn vorwiegend öffentlich zugängliche Stationen: Die in ihrer historischen Substanz erhaltene Kombination französischer und englischer Gartenkunst am Sonnenberg ebenso wie die Gartenkultur im Burghalden-Park mit dem Grabmal für Margaritha Ringier-Fischer oder die «Schrebergärten», liebevoll gepflegte Paradiese «kleiner Leute». – Der ehemalige Ochsenwirt Hanspeter Schatzmann hat jetzt Zeit: Er lan-

ciert mit dem «Brestenberger Blanc de Noir» einen exklusiven Tropfen – ein Weisses aus roten Trauben! – Für die Burghaldeguet-Ernte 2001 stehen die Aussichten gut – zumindest der Farbumschlag hat bereits begonnen...

Zum neuen Schuljahr erhielt der KV Lenzburg-Reinach Business School mit Heinz Baur einen neuen Rektor. Er war bisher Konrektor und Leiter des Standortes Reinach.

† am 2. Husmann geb. Suter Rosa, von Malters LU; am 3. Döseme Can, von Lenzburg AG; am 3. Rufl-Häusermann Karl, von Seengen AG; am 4. Matzinger geb. Laffitte Adélaide, von Lindau ZH; am 5. Caspar Carl Alfons, von Arlesheim, Rorschach; am 8. Bernegger Franz, von Sennwald SG; am 22. Breitenstein Johann Albert, von Bettwil AG.

September 2001

«RüPS» ist keineswegs ein Gutturallaut. Es steht für «ausbildungs- und unternehmerisch orientiertes Rückkehrprojekt für Asylsuchende und wird vom Circle 4 in Zusammenarbeit mit dem Bundesamt für Flüchtlinge und dem kantonalen Sozialdienst durchgeführt. Flüchtlinge lernen, wie sie nach ihrer Rückkehr eine Firma gründen können. Kursziel ist Selbstständigkeit. Die 15 Teilnehmenden, darunter vier Frauen, stammen aus fast ebenso vielen Ländern. Zuerst wird während 20 Tagen als gemeinsame Grundlage Deutsch gebüffelt und eine PC-/Informatikausbildung durchgeführt. Dann folgt die berufsspezifische Ausbildung in Mechanik, Elektrik, Bau und Handel. – «Zäme läbe, zäme feschte», Motto des Festpakets Schulhauseinweihung/Jubiläum/Quartierfest. Während zwei Tagen war das Westquartier ein einziger Festplatz. Zu feiern gab es genug: Eingeweiht wurde die renovierte und erweiterte Schulanlage Lenzhard, die Stiftung für Behinderte feierte ihr 20-jähriges Bestehen und das Quartierfest passte akkurat ins Bild. Freude herrsche, meinte Schulpräsident Urs Egloff. Stimmt, bei vielen, nicht bei allen. Die ganze HPS war vom Festbetrieb ausgeschlossen! «Während meine «normalen Mitschüler» zusammen mit Lehrern und Behörden das grosse Fest offenbar so richtig geniessen konnten», schilderte HPS-Schülerin Nicole ihre Gefühle, «musste ich zu Hause bleiben». «Wieso werden wir immer noch ausgegrenzt?» Ja, wieso? Offenbar seien Fehler auf beiden Seiten passiert, meinte Rektor Daniel Mosimann. Die Schulpflege werde der Sache näher auf den Grund gehen. Der offizielle Jubiläumsakt fand in der Turnhalle des Lenzhardschulhauses statt... – Mit einem Test-Festessen wurde die erweiterte Mensa der Berufsschule eingeweiht. Die Einweihungsgäste konnten sich an Ess- und Trinkinseln à discretion bedienen. Die Qualitätskontrolle wurde mit Erfolg bestanden. – Im Hitachi-Gebäude fand das Herbstfest der expandierenden Rudolf Steiner-Sonderschule statt. Im einladend gestalteten Hof durften die Kinder nach Herzenslust basteln, Herbststände lockten genauso wie ein Restaurant. Wird das Hitachi-Gebäude definitiv Schulhaus? – «Ab uf d Gass und unter die Arkaden», mit diesem Motto machten die Freizeitwerkstätte und Centrum Lenzburg Betrieb – trotz lausigem Wetter sorgten die Vielfalt an Aktivitäten für Betriebsamkeit und fröhliche Gesichter. Unter den Arkaden des Alten Gemeindesaales organisierte die Freizeitwerkstatt zu ihrem 50-Jahr-Jubiläum einen «Kunst Handwerker Markt». –

Ihr 90-Jahr-Jubiläum beging das Sauerstoffwerk. Es beschenkte sich gleich selbst mit einer topmodernen, weitgehend selbst konstruierten Flaschenabfüllhalle und neuen Tanks. Zur Feier im «Ochsen» gabs ein feines Abendessen samt einem «Edelgas-Tropfen» Wein. – In der Altstadt stellten Hannelore Hob und Jaqueline Scholten, zwei Künstlerinnen aus Schinznach Bad, witzige, zum Teil lebensgrosse Beton-Skulpturen aus – zum Schmunzeln des Publikums. – Während dreier Tage gastierte die 19. «Lenzburger Brocante» auf dem Metzgplatz. Alle kamen, Trödel- und Antiquariatshändler, Sammler und Raritätenjäger aus der halben Schweiz, um ihr Glück zu finden. – Ob so viel Betrieb im Städtchen blieb fast unbemerkt, dass das Steueramt mit zwölf Tonnen Steuerakten vom Rathaus in die neuen Räume der alten Post zügelte. Der perfekt organisierte Umzug erstickte gelegentlich aufkeimende Hoffnungen, die eigenen Akten könnten dabei (endlich) verloren gehen, im Keim...

Vier Schulklassen erlebten am traditionellen Waldtag der Forstverwaltung einen goldenen Herbsttag im Forst. Spektakulär die Baumfäll-Demonstration an einer 35 Meter hohen Fichte, dreckige Schuhe und Hände beim Baumpflanzen und am Waldrand zur Stillung des Hungers Gemüsesuppe, Hörnli mit Ghacketem sowie Nussgipfel und Tee. – «Lothar» ist noch nicht bewältigt. Als Folge der verheerenden Sturmschäden treibt der Borkenkäfer sein Unwesen und verursacht weitere grosse Schäden. Das war auch das Thema des Waldumgangs der Ortsbürger, die bei Räumungsarbeiten tatkräftig halfen und in der Blockhütte als Dank «zum Zmittag» Franco Ortellis Pot au feu und Hackfleisch mit Hörnli sowie ortsbürgerlichen «Burghaldeguet» geniessen konnten. –

Derweil hoffen die Ortsbürger-Rebbauern auf einen veritablen Altweibersommer, damit die Trauben nicht nur schwer, sondern auch süss werden können. – Bäuerliches auch sonst in Lenzburg: Die Schafzuchtgenossenschaft präsentierte beim Bergfeldhof 220 «Braunköpfige Fleischschafe» nach deren Rückkehr von der Alp. Die standen friedlich in Reih und Glied, vier der schönsten wurden prämiert und erhielten ein Glöcklein umgehängt. Sie dürfen an der Eliteschau in Brugg teilnehmen. Dort wird die «Miss Aargau» gekürt. – Der Kleintierzüchter-Verein Lenzburg feierte sein 100-Jahr-Jubiläum. Herzstück ist das Kaninchen. Am Jubiläumsabend im Alten Gemeindesaal wurde zünftig gefeiert und auf bewegte «Chüngeler»-Geschichten zurückgeblickt. – Apropos AgeSa: Im kommenden Jahr gibt es eine Höranlage. – Im Art Atelier Aquatinta zeigte Michele Meynier gedruckte Radierungen und «figurative» Oelbilder.

Das Städtchen hat eine neue Regierung: Rolf Bachmann wurde als Stadtammann bestätigt, Konrad Bünzli – mit einem Glanzresultat – wird sein Vize. Mit der zweithöchsten Stimmenzahl wieder gewählt wurde Hans Huber. Neu gewählt wurden Jakob Salm und Kathrin Nadler-Debrunner. Mit ihr hält zum zweiten Mal eine Frau Einzug in den Stadtrat.

«Piano Connection» in der Hypi-Halle. Dort drängten sich rund 400 Personen zur 36. Auflage von «Jazz in der Hypi» und liessen sich von der Boogie-Woogie- und Blues-Band, diesmal mit einem etwas anderen Stil, begeistern. – Ebenfalls rund 400 Zuhörerinnen und Zuhörer erlebten im grossen Rittersaal eine unvergessliche musikalische Zeitreise von Purcell bis Lehar, Webbers und Gershwin als Zugabe. Die Reiseführer Barbara Buhofer, Sopran, und Julian Tovey, Bariton, am Flügel ex-

zellt begleitet von Mami Teraoka, erhielten eine stehende Ovation, insbesondere auch für ihre Darbietung von Auszügen aus dem Musical Ludwig II. in zeitgenössischen Kostümen, Barbara Buhofer als Sissi, Lulian Tovey als Ludwig II. – In den fünf Vortragslokalen der Schulanlage Angelrain und gegen Abend zum Festakt und zur Siegesfeier im Saal des katholischen Pfarreizentrums war die 12. Auflage des «Swiss Slow Melody Contest» ein voller Erfolg. –

† am 8. Kohler geb. Tschanz Anna Marie, von Schwaderloch AG; am 12. Caputi geb. Ricigliano Maria Donata, von Italien; am 15. Stark Konrad, von Teufen AR; am 17. Meier Walter, von Boningen SO; am 23. Loss geb. Wehrli Frieda, von Möriken-Wildegg AG; am 30. Keller Johann Jakob, von Kirchberg SG.