Zeitschrift: Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum
Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum
Band: - (2018)
Heft: 2

Vorwort: Auftakt
Autor: Spillmann, Andreas

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Liebe Leserin, lieber Leser

Was fällt Ihnen ein, wenn Sie von der Schweiz reden oder über sie nachdenken? Vielleicht die Internationalität der Stadt Genf seit Calvin? Oder Uhren und Schokolade? Oder der neue Gotthardbasistunnel? Warum nicht auch einmal die Zentralschweiz, welche vor gut 200 Jahren vom Krieg überrascht wurde und wo die Bevölkerung ums Überleben kämpfen musste? Ich möchte Ihnen die neue Ausstellung «General Suworow. Grossmächte im Hochgebirge» im Forum Schweizer Geschichte Schwyz (Seite 24) empfehlen. Der russische Feldherr zog über die Alpen und stiess dabei auf die Franzosen. Zwar war die Eidgenossenschaft nicht direkt in den Konflikt involviert, doch sie hatte die Folgen davon zu tragen. Und die waren happig. Der Schweiz im 21. Jahrhundert geht es sehr gut. Hungersnöte und Armut in breiten Teilen der Bevölkerung können wir uns kaum noch vorstellen. Die Ausstellung in Schwyz führt uns aber vor Augen, dass dieser Wohlstand noch nicht so lange selbstverständlich ist.

Zum Schweizer Wohlstand hat die Textilindustrie einen beträchtlichen Teil beigetragen, und das nicht erst seit dem 19. Jahrhundert. Begonnen hat die Erfolgsgeschichte mit bedruckten Baumwolltüchern, sogenannten «Indiennes». In einer neuen Ausstellung beleuchtet das Château de Prangins diese interessante Zeit (Seite 20) und die Auswirkungen auf die Schweiz. Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen beim Lesen.

Andreas Spillmann
Direktor Schweizerisches Nationalmuseum

Inhalt

04 Best of Blog

06 Bilderbücher
Die Helden der Kindheit

11 Walter Mittelholzer
Fliegender Abenteurer

13 Was isst die Schweiz?
Delikatessen

14 Kinderseite
Zeig die Zunge!

16 Swiss Press Photo 18
Faktor Bewegung

18 Hinter den Kulissen
Museumsporträts

20 Baumwollwunder
Textilnation Schweiz

22 20 Jahre Prangins
Feuerblumen im Garten

24 General Suworow
Im Forum Schweizer Geschichte Schwyz

29 Wettbewerb

31 Aus der Museumswelt

32 Gastmuseum
Centre Dürrenmatt Neuchâtel

36 Momente

38 Veranstaltungen
Unique Moments

40 Agenda

47 Impressum

48 Boutique

50 Interview
Granit Xhaka