

**Zeitschrift:** Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum  
**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum  
**Band:** - (2018)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** Geschichtslabor

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Geschichte zum Anfassen



31

*Das Geschichtslabor schlägt eine Brücke zwischen historischen Objekten und persönlichen Erinnerungen.*

**W**oher kommen meine Eltern? In was für einer Gesellschaft leben wir? Im Workshop «Geschichtslabor» gehen Schülerinnen und Schüler der Vergangenheit nach und machen sich auf die Suche nach ihrer eigenen Identität.

Seit einem Jahr führt das Landesmuseum Zürich in Partnerschaft mit der Bank Vontobel den Workshop «Geschichtslabor» durch. Die Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufen I und II tauchen während gut drei Stunden in die Vergangenheit ein und ergründen dabei ihre eigene Identität. Die Kombination von historischen Objekten mit persönlichen Erinnerungen hilft, Geschichte aus einem anderen Blickwinkel zu sehen. «Wir leben in einer immer komplexeren Welt», sagt Stefanie Bittmann, Leiterin Bildung & Vermittlung im Landesmuseum. Um diese verstehen und ordnen zu

können, brauche es viele Informationen. Auch aus der Vergangenheit.

Das Geschichtslabor ermöglicht es den Jugendlichen, ihre Geschichte eigenständig zu erforschen. Wenn sich historische Fotografien aus dem Archiv mit mitgebrachten Bildern aus dem Familienalbum vermischen, oder ein Museumsobjekt plötzlich an den alten Velodynamo des Grossvaters erinnert, wird Geschichte lebendig und greifbar. Greifbar werden im Geschichtslabor auch die zu erforschenden Exponate. Im Workshop können die Preziosen – natürlich mit Handschuhen und unter kundiger Anleitung – angefasst werden. Das weckt Emotionen und lädt zu einer lebendigen Zeitreise ein. Abgeschlossen wird das Labor mit der Erstellung einer eigenen visuellen Biografie in einem digitalen Tool. Damit können die Teilnehmerinnen und Teilnehmer ihre ganz persönliche Geschichte schreiben. ☺  
[www.geschichtslabor.ch](http://www.geschichtslabor.ch)



TONHALLE  
ORCHESTER  
ZÜRICH

# Mein Wahl-Abo

Unsere  
Klassikstars, von  
Ihnen zusammen-  
gestellt.

Reservieren Sie mit bis  
zu 20% Rabatt.