

**Zeitschrift:** Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum  
**Herausgeber:** Schweizerisches Nationalmuseum  
**Band:** - (2023)  
**Heft:** 2

**Vorwort:** Liebe Lesende  
**Autor:** Tonella, Denise

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 03.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Liebe Lesende

In diesem Frühling können Sie im Nationalmuseum das vergangene Jahr bildhaft Revue passieren lassen, sich mit dem Vermächtnis von Anne Franks Tagebuch auseinandersetzen oder mit den Augen von Comic-Künstlerinnen auf das Château de Prangins blicken. Die beiden Ausstellungen «World Press Photo 2023» und «Swiss Press Photo 23» präsentieren im Landesmuseum die besten Pressefotografien des vergangenen Jahres. Die Kraft des gekonnten Schnappschusses ermöglicht es, in Ruhe über das Zeitgeschehen zu reflektieren (S. 8). Nach der publikumswirksamen Ausgabe in Zürich wird «Anne Frank und die Schweiz» nun auch im Forum Schweizer Geschichte Schwyz gezeigt. Das Tagebuch des jungen Mädchens, das 1945 im Konzentrationslager Bergen-Belsen starb, berührte Millionen von Menschen und ist ein Mahnmal für die Menschlichkeit (S. 12). Im Herbst 2022 haben sich zwölf Comic-Zeichnerinnen des Künstlerkollektivs La bûche im Château de Prangins aufgehalten. Sie liessen sich vom Leben der Frauen, die seit dem 18. Jahrhundert in den Schlossgemäuern wohnten, zur Ausstellung «Comics! Von und über Frauen» inspirieren (S. 16).

Nun wünsche ich Ihnen viel Vergnügen bei der Lektüre!

*Denise Tonella*  
*Direktorin Schweizerisches Nationalmuseum*

---

**HERAUSGEBERIN** Schweizerisches Nationalmuseum, Museumstrasse 2, CH- 8021 Zürich, +41 44 218 65 11, magazin@nationalmuseum.ch **CHEFREDAKTION** Andrej Abplanalp **PROJEKTLEITUNG** Claudia Walder **REDAKTION** Claudia Walder, Alexander Rechsteiner, Tatiana Oberson **KORREKTORAT** text-it GmbH **KONZEPT & REALISATION** Passport AG **ART DIRECTION** Passport AG, Sarina Strebler, Sereina Kessler **INSERATE** anna-britta.maag@nationalmuseum.ch **DRUCK** Multicolor Print AG **ISSN** 2504-1185