

Zeitschrift: Magazin / Schweizerisches Nationalmuseum
Herausgeber: Schweizerisches Nationalmuseum
Band: - (2023)
Heft: 3

Vorwort: Liebe Lesende
Autor: Tonella, Denise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Liebe Lesende

Der Frühsommer im Schweizerischen Nationalmuseum wird bunt und feierlich, Sie dürfen sich darauf freuen! Am 10. und 11. Juni laden wir Sie ein, mit uns das 125-jährige Bestehen des Landesmuseums Zürich zu feiern (S. 6). Bei freiem Eintritt erwartet Sie ein vielfältiges Sonderprogramm. Wir freuen uns besonders auf die Präsentation von «1898 – 2023 – 2148», ein partizipatives Projekt mit Schulklassen. Am gleichen Wochenende eröffnen wir die Ausstellung «Rote Zora und Schwarze Brüder» über zwei Jugendbücher aus der Feder von Kurt Kläber und Lisa Tetzner, die ganze Generationen geprägt haben und im Tessiner Exil entstanden sind (ab S. 8). Im Château de Prangins beleben wir die einstige Portraitgalerie und erwecken illustre Bewohnerinnen und Bewohner wieder zum Leben. Die neue permanente Inszenierung bietet eine immersive Ergänzung zu den im Erdgeschoss lebendig eingerichteten Räumen zur Geschichte der Waadtländer Adelsfamilie Guiguer (S. 16). Seit April gibt die Ausstellung «Anne Frank und die Schweiz» im Forum Schweizer Geschichte Schwyz unserem Publikum die Möglichkeit, sich mit dem Holocaust und einer universellen Botschaft für Menschlichkeit und Toleranz auseinanderzusetzen. In dieser Magazinausgabe erfahren Sie mehr über die glücklichen Tage, die Anne Frank mit ihrer Familie in der Schweiz verbracht hat (siehe S. 12).

Ich wünsche Ihnen gute Lektüre und spannende Museumsbesuche!

Denise Tonella
Direktorin Schweizerisches Nationalmuseum

HERAUSGEBERIN Schweizerisches Nationalmuseum, Museumstrasse 2, CH- 8021 Zürich, +41 44 218 65 11, magazin@nationalmuseum.ch **CHEFREDAKTION** Andrej Abplanalp **PROJEKTLEITUNG** Claudia Walder **REDAKTION** Gabriel Heim, Sylvie Nickbarte, Helen Bieri Thomson, Claudia Walder **KORREKTORAT** text-it GmbH **KONZEPT & REALISATION** Passport AG **ART DIRECTION** Passport AG, Sarina Strebler, Sereina Kessler **INSERATE** anna-britta. maag@nationalmuseum.ch **DRUCK** Multicolor Print AG **ISSN** 2504-1185