Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2016)
Heft: 3

Vorwort: Éditorial
Autor: Spillmann, Andreas

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 06.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Chère lectrice, cher lecteur

C'est à la Renaissance qu'est consacrée la première grande exposition temporaire dans le nouveau bâtiment du Musée national suisse à Zurich : ce sujet est d'autant plus symbolique que 2016 marque l'année du renouveau pour nous tous au Musée national suisse (MNS), qui regroupe le Landesmuseum à Zurich, le Château de Prangins, le Forum de l'histoire suisse à Schwytz et le Centre des collections à Affoltern am Albis. Au Landesmuseum, la question de la « renaissance » se pose non seulement sur le plan thématique, dans le cadre de l'exposition intitulée « L'Europe à la Renaissance. Métamorphoses 1400 – 1600 » (à découvrir à la page 12), mais aussi sur le plan architectural. Inauguré début août, le nouveau bâtiment offre des espaces d'exposition plus vastes et plus modernes (à lire dès la page 26). De plus, une nouvelle boutique à l'esprit contemporain et une belle offre culinaire attendent les visiteurs. A Prangins, la voix du « renouveau » se fait entendre grâce à deux remarquables expositions de photographies de presse – Swiss Press Photo 16 et World Press Photo 16 – qui proposent une passionnante relecture des événements marquants de 2015 (voir page 10). Ces modestes exemples de « renaissances visuelles » s'inscrivent dans le grand mouvement général de « renaissance » du Musée national suisse.

Last but not least, le magazine que vous tenez entre les mains a lui aussi subi – comme vous vous en doutez – une métamorphose. Plus petit mais aussi plus complet, il paraîtra désormais trois fois par année. Au fil des 52 pages, nous vous présenterons nos expositions et nos manifestations et vous dévoilerons également les coulisses de nos musées. Les amateurs de divertissements ne seront pas en reste avec des chroniques, des concours et quelques pages pour enfants.
Je vous souhaite une agréable lecture !

Andreas Spillmann
Directeur du Musée national suisse

Sommaire

04 Actualité des musées

06 Archéologie suisse
Exposition permanente
Musée national Zurich

10 Swiss Press Photo 16 & World Press Photo 16
Exposition tournante
Château de Prangins

12 L'Europe à la Renaissance
Exposition tournante
Musée national Zurich

18 La vie dans les montagnes
Exposition tournante
Forum de l'histoire suisse
Schwytz

21 Concours

22 Fuir
Exposition tournante
Musée national Zurich

24 Manifestations

26 Le nouveau bâtiment

34 Musée à découvrir
Musée d'ethnographie
de Genève

38 Page enfants
Inventeurs & Explorateurs

40 Agenda

48 Boutique

50 Chronique
Emil Steinberger