

Moments forts

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

De l'humour à la science

Le Musée national accueille fréquemment des célébrités. Elles sont régulièrement présentées dans la rubrique « Moments ».

Depuis septembre dernier, le Musée national de Zurich organise une fois par mois un débat sous le nom de « Cycle du mardi ». Les invités viennent du monde de la littérature, de la science ou de la politique et s'entretiennent avec des journalistes. Le célèbre historien Sir Christopher Clark et l'écrivain Peter von Matt étaient parmi les premiers invités.

Les différents sièges du Musée national sont également très prisés. Des séances photos et des interviews télévisées y ont lieu régulièrement. Comme par exemple la série de clichés de l'animatrice de la SRF Barbara Bloch pour le guide télé « Tele ».



Regarde: l'humoriste allemand Kaya Yanar examinant avec attention la carte Dufour au Musée national de Zurich.

36



Séance photo philosophique: Barbara Bloch anime l'émission de la SRF « Sternstunde Philosophie ». Le Musée national de Zurich a livré le décor pour la photo de couverture du magazine « Tele ».



Rencontre entre la mode et l'histoire en août au Centre des collections à Affoltern am Albis: le styliste de renom Julian Zigerli dirige une séance photo consacrée à la Société zurichoise de l'industrie de la soie.



Sir Christopher Clark est un historien de renommée internationale. Au Musée national de Zurich, il a eu l'occasion d'expliquer comment l'Europe «trébucha» vers la Première Guerre Mondiale.



En octobre, l'écrivain Peter von Matt s'est exprimé sur la Renaissance.



Dans un discours poignant, Michael Lindbauer, haut représentant de l'UNHCR pour l'Europe occidentale, a abordé le sujet de la fuite.