

# Concours

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Qu'est-ce que c'est ?

— Nouvelle énigme —



*Indice: l'objet n'est pas un altimètre mais permet de compter dans les hauteurs.*

Pouvez-vous deviner à quoi servait l'objet figurant sur la photographie? Envoyez-nous votre réponse avant le 1<sup>er</sup> décembre 2017 à l'adresse suivante: [magazin@snm.admin.ch](mailto:magazin@snm.admin.ch)

Un tirage au sort parmi les réponses correctes vous permettra peut-être de gagner une adhésion à la Société pour le Musée national Zurich (SMN). La carte de la SMN vous permet d'accéder à tous les musées du Musée national suisse

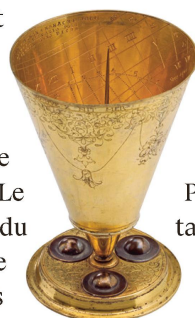
en compagnie de deux personnes. De plus, vous serez invités à toutes les activités culturelles de la SMN. La solution de l'énigme figurera dans le prochain numéro du Magazine du Musée qui paraîtra fin janvier 2018.

31

## Vous m'en direz tant !

— Solution de la dernière énigme —

Le soleil ne sert pas qu'à bronzer! Les cadrans solaires étaient une spécialité de Marcus Purmann, un horloger et fabricant de boussole qui vivait et travaillait à Munich à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle. Cette horloge solaire en alliage de cuivre doré est en forme de calice ce qui était inhabituel à l'époque. Elle porte la date de 1591 et d'après l'inscription figurant sur le bord intérieur du calice, elle est étalonnée sur le 48<sup>e</sup> degré de latitude, soit celui de Munich. On pouvait la régler grâce à une boussole située dans le pied du calice. Le gnomon (ou bâton) se trouve au milieu du calice, si bien qu'on pouvait lire l'heure à l'aide de l'éventail des lignes horaires



gravées à l'intérieur. L'ombre du bâton n'indique toutefois l'heure exacte que si le calice est rempli d'eau! Une inscription sur la face externe du calice le confirme: «WANN ICH PIN EIN GESCHENCKT EBEN VOL. ZAIG ICH DIE STVNDT GAR WOL. PIN ICH ABER LER. SO DVE X NIT MER.» («Quand je suis plein, j'indique la bonne heure. Mais pas quand je suis vide.») Le Deutsches Museum de Munich et le Germanisches Museum de Nuremberg abritent deux autres horloges à calice signées Marcus Purmann. Sur celle de Munich, deux éventails de lignes horaires, légèrement décalés, sont gravés, l'une pour lire l'heure avec de l'eau, l'autre sans eau.