

Musée à découvrir : Musée Frère Nicolas, Sachseln

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



32



Le musée Frère Nicolas, à Sachseln, étudie l'influence de Nicolas de Flüe à travers les siècles.

Frère Nicolas

Le musée Frère Nicolas, à Sachseln, est dédié à un saint qui est aussi un héros national: Nicolas de Flüe.

De Nicolas de Flüe (1417-1487), on sait qu'il menait une vie d'er-mite, qu'il ne mangeait presque rien, qu'il se contentait d'une pierre en guise d'oreiller, peut-être qu'il était agriculteur et sans doute aussi qu'il aurait étendu ses mains sur la Suisse

cet anachorète a pu devenir un conseiller très écouté, un faiseur de paix et un négociateur. Cette double vie, de mystique pieux, qui cherchait Dieu dans la solitude d'une part, de conseiller et de médiateur très respecté dans les cercles séculiers d'autre part - il est par exemple la cheville ouvrière du Covenant de Stans en 1481 - traverse toute l'exposition. Ces deux champs d'action sont par ailleurs mis dans une perspective internationale et analysés à la lumière d'événements actuels: le tableau de méditation utilisé par Frère Nicolas est comparé avec des images et des symboles d'autres cultures et le musée essaie de jeter des passerelles entre le visionnaire du XV^e siècle et d'autres grandes personnalités qui se sont battues pour la paix et la justice.

Un passeur entre les mondes» - avec présentation d'objets originaux, installations, bornes audio et projections d'images - expliquent la vie, les idées et l'action du saint selon une approche historique, mais souvent également artistique. Pour l'exposition temporaire de cette année organisée dans le cadre des «600 ans de Nicolas de Flüe», dix-huit artistes ont par exemple réalisé des œuvres originales inspirées du tableau de méditation de Frère Nicolas. Ces créations, qui vont des dessins aux photos en passant par les sculptures en carton ondulé et en céramique aux formes presque organiques, seront exposées pendant toute la saison 2017 aux deux étages du musée ainsi que dans le jardin. 🇨🇭



Timbre commémoratif en l'honneur de Nicolas de Flüe.

pour protéger notre pays pendant la Deuxième Guerre mondiale. Ce que l'on sait moins, c'est qu'avant sa vocation, ce saint vénéré aujourd'hui sous le nom de Frère Nicolas participa comme soldat à l'ancienne guerre de Zurich et occupa des fonctions politiques importantes dans le canton d'Obwald, où il officia aussi comme juge. Ce sont précisément à ces aspects que s'intéresse le musée Frère Nicolas, à Sachseln: il montre non seulement comment Frère Nicolas trouve sa voie en se retirant du monde mais présente aussi ses activités temporelles, sa vie de paysan aisé, de père de famille, d'homme politique et de mercenaire. Cela permet de mieux comprendre comment

600 ans de Frère Nicolas

Fondé en 1976, le musée Frère Nicolas occupe une magnifique maison seigneuriale construite en 1784. Il est dirigé par Urs Sibler, qui passera le témoin à la fin de l'année à Carmen Kiser, spécialiste en ethnologie et muséologie. Le bâtiment historique situé à proximité de l'église de pèlerinage de Sachseln abrite le tombeau du héros national. Il est entouré d'un jardin dans lequel des artistes obwaldiens présentent leurs œuvres en rapport avec les visions de Nicolas de Flüe. Des expositions temporaires qui complètent l'exposition principale « Nicolas de Flüe -

MUSEE FRÈRE NICOLAS SACHSELN

Le musée est ouvert du dimanche des Rameaux à la Toussaint.

www.museumbruderklaus.ch

EXPOSITION PRINCIPALE Nicolas de Flüe - Un passeur entre les mondes

L'exposition principale permet de se faire une idée de la vie et de l'action du saint national suisse.

EXPOSITION TEMPORAIRE Roues et engrenages

L'exposition temporaire 2017 s'inspire du tableau de méditation de Nicolas de Flüe et présente les œuvres de dix-huit artistes.