

Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2017)
Heft: 3

Rubrik: Moments forts

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

En bonne compagnie

Le Musée national suisse reçoit régulièrement la visite de personnalités.



34

La chanteuse valaisanne Sina était de la partie lorsque Büne Huber, leader du groupe de rock dialectal Patent Ochsner, a présenté ses photos au public.

Lars Boering, CEO de World Press Photo, a inauguré en mai l'exposition éponyme au Musée national. Les meilleurs clichés de presse du monde y étaient présentés pour la première fois.



En juin, le chanteur de Patent Ochsner, Büne Huber (à droite), a exposé ses œuvres au Musée national. L'acteur Beat Schlatter n'a pas manqué de faire un saut pour admirer le travail du Bernois.





Fin avril, l'acteur Leonardo Nigro a inauguré l'exposition «Que mange la Suisse?» au Forum de l'histoire suisse Schwytz avec une lecture musicale.



Début mai, dans le cadre de la «Dienstag-Reihe» (cycle du mardi), le professeur berlinois Jörg Baberowski a discuté de la puissance mondiale qu'est la Russie.

35



L'ancien conseiller fédéral Moritz Leuenberger s'est montré sous son meilleur jour lors d'une séance photo pour la «Schweizer Illustrierte» en juillet.



Estelle Fallet (à gauche), conservatrice en chef du Musée d'art et d'histoire de Genève, et Beatriz Chadour-Sampson, historienne du bijou, ont brillé de mille feux lors du vernissage de l'exposition sur les bijoux au Musée national.