

# Moments forts

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2018)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# En bonne compagnie

Personnalités célèbres qui ont récemment visité le Musée national suisse.

34



Début octobre, à l'occasion du « cycle du mardi », Barbara Schmid-Federer, Conseillère nationale du PDC, s'entretient à bâtons rompus avec son frère, l'abbé Urban Federer.



En novembre, lors de l'inauguration de l'exposition consacrée à Carigiet, Iwan Rickenbacher, ancien membre du Conseil du Musée national suisse.



En septembre, le cinéaste Samir commente l'exposition « Rebel Video » au Musée national Zurich. Sur quel canal? Naturellement à la télévision.



*Ben Amir est une star en Malaisie. En octobre, il s'est rendu au Musée national Zurich pour le tournage d'un film.*



*Le professeur Bernd Roeck a captivé le public du « cycle du mardi » par ses analyses pointues.*



35

*En septembre dernier, le snowboarder professionnel Iouri Podladtchikov a visité la boutique du musée. Il présente son premier album de photos et nous raconte des moments de sa vie.*

