

Manifestations

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2018)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

125 Jahre
Museum der
Kulturen Basel

Voir le
monde
sous un
autre angle



mkb.ch

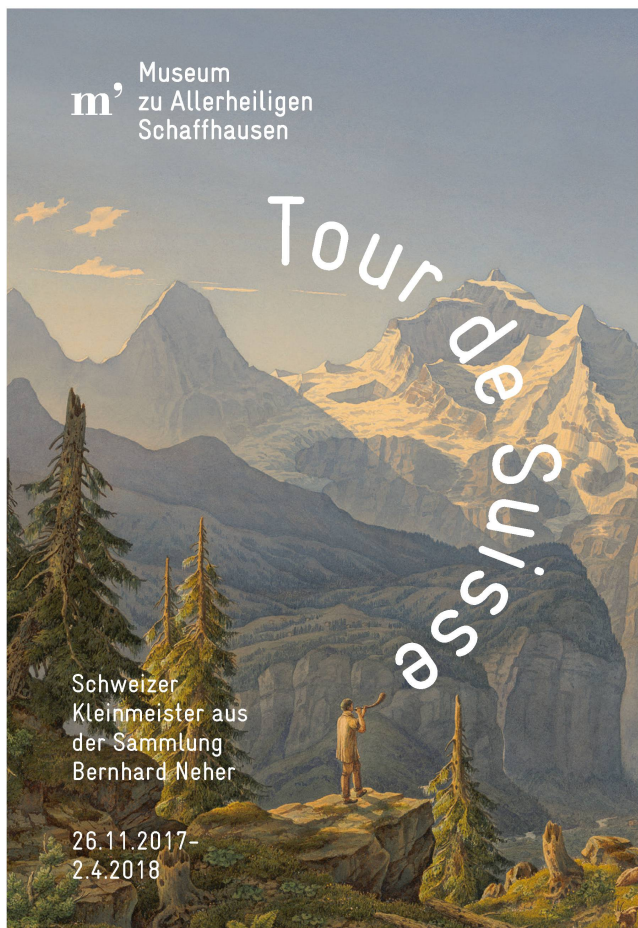
36

m' Museum
zu Allerheiligen
Schaffhausen

Tour
de Suisse

Schweizer
Kleinmeister aus
der Sammlung
Bernhard Neher

26.11.2017 -
2.4.2018



Musique d'avenir et jazz contemporain

D'événement mineur destiné à attirer les touristes, le Montreux Jazz Festival est devenu une manifestation de notoriété mondiale. Après la disparition de Claude Nobs en 2013 Mathieu Jaton a repris les rênes du festival. Mais comment succéder au fondateur charismatique? Quel est l'avenir de ce rendez-vous estival et de la scène musicale en général? Chanteur et compositeur, le Lausannois Bastian Baker, qui a démarré dans le métier en 2011, connaît parfaitement le monde

impitoyable du show business. Il doit lui aussi son ascension fulgurante à Claude Nobs qui l'a découvert et l'a amené à Montreux en 2012. Et l'on sait que l'ancien directeur du festival avait véritablement du flair pour dénicher les talents...



06
FÉV

CYCLE DU MARDI
Musée national Zurich,
18.30 - 20.00

Mathieu Jaton, directeur du Montreux Jazz Festival, rencontre le chanteur et compositeur Bastian Baker. On peut parier qu'ils parleront musique...

Manifestations



Visite au Moyen Âge

Il est possible de parcourir les expositions du Forum de l'histoire suisse Schwytz en compagnie de personnages historiques en costume d'époque. Dimanche 4 mars, Mechthild, l'abbesse du couvent de Seedorf, dont l'existence est attestée par des documents authentiques, partagera avec les visiteurs des récits et des anecdotes inspirés de sa vie et apportera un éclairage direct sur l'histoire du monastère. Elle évoquera non seulement des missions et de l'importance des couvents mais aussi de la formation des femmes et du rôle de la noblesse à l'époque médiévale. Ces visites guidées proposées à Schwytz depuis près d'une année sont très prisées du public.

04 MARS **EN ROUTE AVEC L'ABBESSE**
Forum de l'histoire suisse Schwytz
14.00 - 15.00
Danièle Florence Perrin, médiatrice culturelle, propose aux visiteurs un voyage dans le temps.



Évolutions picturales

Le monde de l'art a vécu une mutation fulgurante entre 1850 et 1900, donnant naissance à la peinture moderne. Une partie de l'exposition « A la recherche du style. De 1850 à 1900 » retrace ces turbulences et évolutions picturales. Dans sa visite guidée, Philippe Büttner, conservateur de la collection du Kunsthaus Zürich, embrasse art et histoire pour analyser avec érudition et humour 50 années majeures sur le plan artistique. Avant de venir à Zurich, Philippe Büttner a travaillé pendant des années à la Fondation Beyeler, à Riehen, où il était notamment responsable de la médiation culturelle.

12 AVRIL **VERS LA PEINTURE MODERNE**
Musée national
Zurich, 18.00 - 19.00
La peinture moderne est née entre 1850 et 1900. Philippe Büttner explique le contexte à l'origine de ce bouleversement artistique.



Biodiversité au château

C'est en mai que la nature se pare de ses plus beaux atours. Tant pis pour ceux qui n'en profitent pas et restent enfermés chez eux ! Les autres ne manqueront pas de se rendre au somptueux Château de Prangins, dans le canton de Vaud, qui possède le plus vaste jardin potager de Suisse. Une grande fête y sera donnée le dernier dimanche de mai. Baptisée « Rendez-vous au jardin », elle sera consacrée cette année au thème de la biodiversité. Des discussions passionnantes, des promenades dans un cadre idyllique et une visite du musée sont au programme. Et nous avons gardé le meilleur pour la fin : toutes ces activités de même que l'entrée au musée sont gratuites.

27 MAI **RENDEZ-VOUS AU JARDIN**
Château de Prangins
10.00 - 17.00
Une journée au jardin potager historique. Nombreuses activités, spécialités culinaires et discussions mettant la nature à l'honneur.