**Zeitschrift:** Magazine / Musée national suisse

Herausgeber: Musée national suisse

**Band:** - (2018)

Heft: 1

Rubrik: Agenda

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Landesmuseum Zürich

Museumstrasse 2, 8001 Zürich

Öffnungszeiten Di-So 10.00-17.00/Do 10.00-19.00 Tickets CHF 10/8, Kinder bis 16 J. gratis

## —— AUSSTELLUNGEN ————

#### DAUERAUSSTELLUNGEN

#### **Geschichte Schweiz**

Vom Ursprung bis zur Gegenwart: Politik, Migration, Ökonomie

#### Archäologie Schweiz

Die wichtigsten Entwicklungen der Menschheitsgeschichte von 100'000 v. Chr. bis 800 n. Chr.

#### **Galerie Sammlungen**

Einblick in die Sammlung des Schweizerischen Nationalmuseums

#### WECHSELAUSSTELLUNGEN

tierisch schweizerisch bis 11. März 18 Kuh, Murmeli, Steinbock und Bernhardiner

Montreux bis 21. Mai 18

Jazz seit 1967

**Gott und die Bilder** *02. Feb bis 15. April 18* Streitfragen der Reformation

Was isst die Schweiz? 02. März bis 23. Sep 18

Auf der Suche nach dem Stil 23. März bis 15. Juli 18 1850–1900

# - SÉLECTION ——

#### GANZES PROGRAMM UNTER WWW.LANDESMUSEUM.CH

08. FEB FÜHRUNG: PORZELLAN & FAYENCEN AUS ZÜRICH UND DER SCHWEIZ 18.00

Im Zunfthaus zur Meisen, Münsterhof 20, 8001 Zürich. Mit Bettina Zimmermann.



EXPERTENFÜHRUNG: MIT DEM FOTOGRAFENBLICK AM MONTREUX JAZZ FESTIVAL 18.00-19.00

Mit Christian Eggenberger, Fotograf und Fernsehmacher, durch die Ausstellung «Montreux. Jazz seit 1967».



24. MÄRZ – 14. JULI FÜHRUNG: AUF DER SUCHE NACH DEM STIL. 1850–1900 14.00-15.00

Öffentliche Führung, jeden Samstag während der Ausstellungsdauer.



FÜHRUNG: PORZELLAN & FAYENCEN AUS ZÜRICH UND DER SCHWEIZ 18.00

Im Zunfthaus zur Meisen, Münsterhof 20, 8001 Zürich. Mit Corinna Pinna.



38

## 25. MÄRZ

### FAMILIENFÜHRUNG: TISCHLEIN DECK DICH!

15.15 - 16.15

Was Löffel, Messer und Gabel über das Essen früher und heute erzählen. Besuch der Ausstellung «Was isst die Schweiz?». Ab 7 Jahren.



04. APRIL

## EXPERTENFÜHRUNG: GOTT UND DIE BILDER. STREITFRAGEN DER REFORMATION 18.00-19.00

«Vor Gott ist weder Mann noch Weib»: Geschlechterverhältnisse in der Reformationszeit. Mit Claudia Opitz-Belakhal, Professorin für Geschichte an der Universität Basel.



05. APRIL

### SENIORENFÜHRUNG: AUF DER SUCHE NACH DEM STIL. 1850–1900 14.00-15.30

Besuch der Ausstellung «Auf der Suche nach dem Stil. 1850–1900». Für Senioren und Seniorinnen ab 60.



# EXPERTENFÜHRUNG: AUF DER SUCHE NACH DEM STIL. 1850–1900 18.00-19.00

Mit Prof. Dr. phil. Barbara Vinken, Ph.D., Kultur- und Literaturwissenschaftlerin, Modetheoretikerin, Professorin für Allgemeine und Französische Literaturwissenschaft an der Ludwig-Maximilians-Universität München.

06. MAI

## FAMILIENFÜHRUNG: «KOSTBARKEITEN UND KURIOSITÄTEN – WAS WIRD DENN DA GESAMMELT?»

15.15 - 16.15

Ein Hirsch im Glas, ein Kopf unter dem Arm oder eine fussförmige Schatzkiste: Wir durchstöbern die riesige Sammlung des Schweizerischen Nationalmuseums und entdecken die Geschichten hinter ungewöhnlichen Gegenständen.
Ab 5 Jahren.

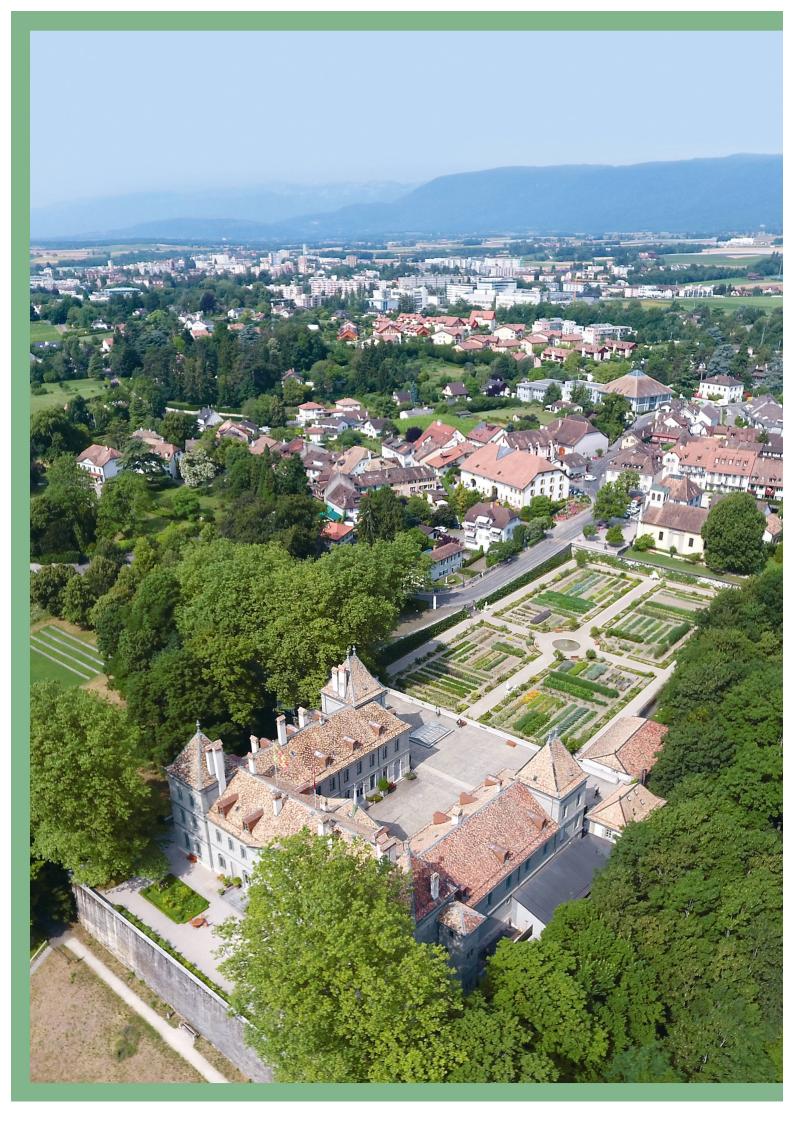


09. MAI

## EXPERTENFÜHRUNG: GESCHICHTE UND GESCHICHTEN DES MONTREUX JAZZ FESTIVALS 18.00-19.00

Mit Samuel Mumenthaler, Chronist der Schweizer Popmusik, durch die Ausstellung «Montreux. Jazz seit 1967».





# Château de Prangins

Av. Général Guiguer 3, 1197 Prangins

Ouvert du Ma-Di 10.00-17.00 Prix d'entrée CHF 10/8, Entrée gratuite jusqu'à 16 ans

#### — EXPOSITIONS ——

#### **EXPOSITIONS PERMANENTES**

#### Noblesse oblige!

La vie de château au XVIIIe siècle

#### La Suisse en mouvement

La vie en Suisse de 1750 à 1920

#### Panorama de l'histoire suisse

Des Helvètes à nos jours

#### Promenade des Lumières

Plusieurs stations réparties dans le parc présentent des personnalités de la Renaissance – *Entrée libre* 

#### Le jardin dévoilé

Découverte des légumes oubliés dans le plus grand potager à l'ancienne de la Suisse – *Entrée libre* 

#### **EXPOSITIONS TEMPORAIRES**

Swiss Press Photo 17 jusqu'au 4 Mars 18

Indiennes 22 Avril-14 Oct 18

Un tissu révolutionne le monde!

# —— SÉLECTION ——

#### PROGRAMME COMPLET SUR WWW.CHATEAUDEPRANGINS.CH

04 FÉV JOURNÉE SPÉCIALE PHOTOS DE PRESSE

10.00 - 18.00

Entrée libre au musée et aux activités

VISITE GUIDÉE PUBLIQUE : NOBLESSE OBLIGE!

14.30 - 15.30

Inclus dans le prix d'entrée



13

20

FÉV

03

05

10

12

**AVRIL** 

ATELIERS DE VACANCES 14.00-16.00

Pendant les vacances scolaires, des ateliers sont proposés aux enfants de 7 à 12 ans. De nombreuses activités leur permettent de voyager dans le temps et de faire des découvertes inoubliables. CHF 10 (goûter compris)

21 AVRIL VERNISSAGE: INDIENNES. UN TISSU RÉVOLUTIONNE LE MONDE! 17.30

Entrée libre

27 MAI RENDEZ-VOUS AU JARDIN 10.00-17.00

Festival d'un jour sur le thème de la biodiversité, le Rendez-vous au jardin 2018 promet de belles rencontres, autour du jardin potager du Château de Prangins. Inédites dans le jardin, des plantes tinctoriales feront le lien avec l'exposition « Indiennes. Un tissu révolutionne le monde! ». Entrée libre au musée et aux activités

41



# Forum Schweizer Geschichte Schwyz

Hofmatt, Zeughausstrasse 5, 6430 Schwyz Öffnungszeiten Di-So 10.00-17.00 Tickets CHF 10/8, Kinder bis 16 J. gratis

### — AUSSTELLUNGEN —

#### DAUERAUSSTELLUNG

Entstehung Schweiz

Unterwegs vom 12. ins 14. Jahrhundert

#### WECHSELAUSSTELLUNGEN

**Alois Carigiet** *bis 11. März 18* Kunst, Grafik und Schellen-Ursli

**General Suworow** *ab 14. April 18* Grossmächte im Hochgebirge

# SÉLECTION

#### GANZES PROGRAMM UNTER WWW.FORUMSCHWYZ.CH

18. FEB FAMILIENFÜHRUNG: SCHELLEN-URSLI & FLURINA 14.00-15.30

Ab in die Berge mit Schellen-Ursli und Flurina, ab 5 Jahren.

21. FEB SENIORENFÜHRUNG: CARIGIET 14.00 - 15.00

Ein Künstlerleben zwischen Berg und Stadt.



25. FEB FÜHRUNG: CARIGIET 14.00-15.00

Mit Bilderbuchsammlerin Yolanda & Illustratorin Nina Wehrle.



FÜHRUNG: ÄBTISSIN MECHTHILD 14.00-15.00

Im historischen Kostüm, mit Danièle Florence Perrin.



VERNISSAGE: GENERAL SUWOROW. GROSSMÄCHTE IM HOCHGEBIRGE 10.30

Feierliche Eröffnung der Ausstellung.



15. APRIL FAMILIENFÜHRUNG: RITTER 14.00-15.30

Ritterleben - Ritter spielen, ab 5 Jahren.



LESUNG: SCHWYZER KULTURWOCHENENDE 16.00

Lesung im Rahmen der Ausstellung «General Suworow» von Texten zur Franzosen-Zeit von Meinrad Inglin.



INTERNATIONALER MUSEUMSTAG 11.00 - 16.00

Die Veranstaltungen im Museum widmen sich an diesem Tag der russischen Kultur.

43



# Cabinet de curiosités Technorama

Une rencontre miraculeuse entre l'art et les sciences naturelles.

www.technorama.ch/wunderkammer





# Sammlungszentrum

#### Lindenmoosstrasse 1, 8910 Affoltern am Albis

**Führungen** jeweils um 18.30–19.50 **Tickets** CHF 10 **Anmeldung** bis um 12.00 am Tag der Führung auf 044 762 13 13 oder fuehrungen.sz@nationalmuseum.ch

# — FÜHRUNGEN –



# SCHWEIZER STOFFE IN ALLER WELT

Oder wie der Schotte zu seinem Schweizer Schottenrock kam. Mit A. Jurt (Konservatorin-Restauratorin Textilarchive).



#### SCHAU HIN! EUROPÄISCHES KULTURERBE-JAHR 2018

Mit F. Pfenninger (Archäologin, Mitarbeiterin Leihwesen/Registratur).



# FEUER UND FLAMME ODER SPIEL MIT DEM FEUER?

Der Neuerwerb einer Feuerzeugsammlung. Mit M. Ledergerber (Konservator-Restaurator Technisches Kulturgut).



# FARBENFROHE STOFFE STATT KRATZENDER WOLLE

Wie indische Baumwolle die Schweiz eroberte. «Indiennes» in der Sammlung des Schweizerischen Nationalmuseums. Mit E. Kleine (Konservatorin-Restauratorin Textil)



45

# Achevé d'imprimer

Éditeur Musée national suisse MNS, Museumstrasse 2, case postale, 8021 Zurich, Suisse, +4144 2186511, magazin@nationalmuseum.ch, www.nationalmuseum.ch Rédacteur en chef Andrej Abplanalp Direction Claudia Walder Rédaction Helen Bieri Thomson, Bernard Messerli, Alexander Rechsteiner, Claudia Walder Relecture galledia ag Concept & Réalisation Passaport AG Direction artistique Passaport AG, Sarina Strebel, Susann Knecht Annonces Mario Cecchin, MC Marketing GmbH, +41 56 225 95 95, cecchin@mcmarketing.ch Imprimerie galledia ag, Flawil

Crédits photographiques Cover © MNS/Donat Stuppan; S. 3 © MNS/Danilo Rüttimann; S. 4 & 5 © MNS, © Studio Roosegaarde, © Akris; S. 6-9 © Jacques Pepion, © Museum für Kommunikation, © Victoria & Albert Museum London, © Musée d'Orsay distribution RMN/Alexis Brandt, © Victoria & Albert Museum London, © MNS/Donat Stuppan; S. 10 & 11 © Zentralbibliothek Zürich, © Dänisches Nationalmuseum; S. 12 & 13 © Samuel Jordi; S. 14 & 15 © Studio Edouard Curchod; S. 17 © Didi Zill; S. 18 Alex Wydler, © Photones via Wikicommons, © adobe stock/Björn Wylezich, Montage MNS; S. 19 Alex Wydler, © MNS; S. 20 © MNS, S. 22 © MNS/Danilo Rüttimann; S. 25 © © MNS/Donat Stuppan; S. 26 & 27 © MNS; S. 29 © MNS/Donat Stuppan; S. 30 & 33 © Museum für Kommunikation/Beat Schweizer; S. 34 & 35 © MNS, © MNS/Danilo Rüttimann; S. 36 & 37 © Lionel Flusin, © Yves Bachmann, © MNS, © Kunsthaus Zürich, © Odile Meylan; S. 38 & 39 © MNS, © Museum für Kommunikation, © MNS/Donat Stuppan, © Zentralbibliothek Zürich, © MNS, © Claude Nobs Archives; S. 41 © MNS/Stéphane Gros; S. 43 © Benno Schumacher, © MNS; S. 45 © MNS/Donat Stuppan; S. 46 & 47 Alex Wydler; S. 48 & 49 © adobe stock/Robert Przybysz, © Museum für Gestaltung/Georg Aerni, © adobe stock/euthymia, © BAK, © Architekturfotografie Gempeler Bern, © Guillaume Fürst, © Fotoarchiv Kantonale Denkmalpflege Zürich S. 50 © Maximilian Lederer

