

Concours

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2018)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Qu'est-ce que c'est ?

— Énigme —

Indice : un objet utile pour soigner la barbe du prophète ou plutôt son menton.

Devinez à quoi pouvait bien servir l'objet représenté sur la photo.

Si vous pensez avoir la bonne réponse, écrivez-nous avant le 1^{er} août 2018 à l'adresse suivante : magazin@nationalmuseum.ch

Un tirage au sort parmi les réponses correctes vous permettra peut-être de gagner une adhésion annuelle à la Société pour le Musée national Zurich (SMN). La carte de la SMN vous permet d'accéder à tous les établissements du Musée national suisse en compagnie de deux personnes. De plus, vous serez invité(e) à des activités culturelles de la SMN. La solution de l'énigme figurera dans le prochain numéro du magazine du musée, qui paraîtra en septembre 2018.



29

Vous m'en direz tant !

— Solution de la dernière énigme —

Aujourd'hui, il suffit d'ouvrir la porte du réfrigérateur pour récupérer une bière bien fraîche. Pourtant, ce geste anodin n'avait rien d'évident autrefois, où garder des denrées alimentaires au frais s'apparentait à une gageure. À l'origine, l'on recourait à des techniques de conservation telles que la salaison ou le fumage et l'on entreposait les aliments dans des celliers non chauffés. Au XIX^e siècle, les glaciers firent leur apparition dans les ménages. Il s'agissait de caisses bien isolées que l'on refroidissait avec de la glace que l'on se faisait livrer. Celle-ci était prélevée en hiver dans des lacs de montagne. Plus tard, les brasseries et les glaciers vendirent aussi de la glace artificielle fabriquée à l'aide de grands compresseurs frigorifiques. Les gla-



cières ne présentaient cependant pas que des avantages : les ménages étaient tributaires des livraisons, l'eau de fonte pouvait s'échapper et l'humidité provoquer des moisissures. Il est permis de douter que le modèle représenté ci-dessous, qui date de 1900 environ et où la glace était remplacée par de l'eau courante, se soit révélé plus pratique. En tout cas, il n'était pas très efficace. D'ailleurs, même les premiers réfrigérateurs électriques avaient des effets pervers en raison des réfrigérants utilisés, notamment l'éther diéthylique qui s'oxydait en peroxydes hautement explosifs à l'air. Il fallut attendre les années 1930 pour que les premiers modèles fiables apparaissent sur le marché et supplantent progressivement les glaciers.

S'évader un instant...

Syrah AOC Valais



© 2014 Valais photo © M. J. B.



SWISS WINE
VALAIS



GRAVÉ DANS MON CŒUR.

A déguster avec modération

Suisse. Naturellement.

lesvinsduvalais.ch