

Musée à découvrir : Musée d'histoire naturelle du canton de Thurgovie, Frauenfeld

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2018)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



*Le Musée d'histoire naturelle
du canton de Thurgovie permet de
découvrir la faune de la région,
visite commentée par Darwin!*

Darwin en Thurgovie

À Frauenfeld, le Musée d'histoire naturelle du canton de Thurgovie, lauréat du Prix Expo, invite grands et petits à découvrir la faune et la flore de la région.

Charles Darwin (1809 - 1882), qui révolutionna la biologie avec sa théorie de l'évolution, sillonna le monde entier lors de ses expéditions. C'est en revanche la première fois qu'il fait une halte en Thurgovie, en tant que personnage d'une mise en scène audio au Musée d'histoire naturelle du canton de Thurgovie. Avec son descendant fictif, Francis, il guide les visiteurs à travers l'exposition permanente, partage ses réflexions sur la biodiversité, les découvertes récentes et ses vieux souvenirs. Mais Charles Darwin n'est pas le seul visiteur d'envergure internationale à venir se divertir dans cette exposition lumineuse, agréable et interactive: le jury de la *European Museum Academy* et de l'*International Association for Children in Museums* sont tombés sous le charme du Musée d'histoire naturelle et l'ont nommé pour le *Prix européen du musée* en 2012 et pour le *Children Museums Award* en 2013.

Poubelles et huttes de castor

En entendant le terme « musée d'histoire naturelle », certains imaginent des animaux naturalisés et poussiéreux, exposés depuis la nuit des temps dans des vitrines pleines à craquer, et des

dioramas montrant des lions chassant des zèbres sur un arrière-plan peint... et étouffent un discret bâillement. Mais ce n'est pas le cas de ceux qui sont allés récemment au Musée d'histoire naturelle du canton de Thurgovie. Cela leur évoque davantage l'art des castors, des énigmes chantées sur les animaux et des colonies de fourmis qui s'affairent... sans oublier Charles Darwin, bien évidemment. Laissez-nous vous expliquer pourquoi. Il est vrai que le Musée d'histoire naturelle présente lui aussi des dioramas et des animaux naturalisés, mais de manière assez inattendue, comme le montre le tout premier que vous croiserez: le renard qui veille sur l'entrée de l'exposition permanente au premier étage donne envie aux plus jeunes visiteurs de le caresser et illustre clairement l'atmosphère que le musée veut instaurer.

Que l'on choisisse la visite avec les commentaires de Darwin, celle avec les énigmes musicales du compositeur Marcel Haag ou que l'on renonce à l'audio-guide, on s'arrêtera obligatoirement devant le premier diorama. Car outre les scènes auxquelles on peut s'attendre, qui montrent la vie dans la forêt, dans la campagne et dans les prés, d'autres espaces de vie tels que les villes et les villages sont mis en scène. On se retrouve ainsi face à une poubelle pleine à ras-bord, dont les moineaux picorent les restes de nourriture, ou on regarde à l'intérieur d'un grenier qui n'abrite pas que des chauve-souris. Les visiteurs sont impressionnés par la hutte de castor grandeur nature au deuxième étage et par le tronc d'arbre adroitement travaillé par ce rongeur, qui serait du plus bel effet dans un parc de sculptures.

29



Le musée est abrité dans les locaux de la Luzernerhaus, bâtie en 1771.

Musée à découvrir



30

Les curieux pourront découvrir non seulement une hutte de castor, mais aussi l'art pratiqué par ce charmant rongeur !



Des dioramas inhabituels montrent que prés et forêts ne sont pas les seuls espaces de vie des animaux.

Afin que les petits comme les grands puissent aussi littéralement « saisir » le contexte présenté, de nombreuses stations leur permettent de mettre la main à la pâte et de participer. Par exemple, qui veut mesurer sa force, peut reproduire la puissance de la mâchoire du castor au

... qui veut mesurer sa force, peut reproduire la puissance de la mâchoire du castor au moyen d'une pince.

moyen d'une pince. Qui préfère appuyer sur des boutons peut écouter les cris d'alerte des différentes espèces animales, de la pie à l'homme, ou plus précisément à M. Harzenmoser, qui nous a gentiment prêté sa voix.

Trois en un

Le Musée d'histoire naturelle du canton de Thurgovie se trouve dans la Luzernerhaus, qui date de 1771. Le canton a repris cette belle bâtisse baroque de la société des musées de Thurgovie en 1958 ainsi que la collection, fondée en 1859 par la société thur-

govienne des sciences naturelles et qui a constitué la base sur laquelle le musée s'est développé. La société thurgovienne des sciences naturelles vit aujourd'hui à travers la collection, qui compte désormais près de 130'000 pièces, mais aussi via les missions du musée, qui incluent la transmission de connaissances, la collection d'œuvres et leur conservation, ainsi que la recherche. Outre l'exposition permanente sur la faune et la flore de la région et des expositions temporaires sur divers thèmes, cette institution de Frauenfeld abrite également un jardin archéobotanique. Celui-ci compte environ 300 m² de plantes utiles anciennes et des formes sauvages de plantes cultivées modernes. Le jardin jette ainsi un pont entre ce musée et le musée d'archéologie, installé dans le même bâtiment. Une « cohabitation » muséale qui fonctionne : finalement, l'homme et la nature se sont depuis toujours mutuellement influencés. 

MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE DU CANTON DE THURGOVIE, FRAUENFELD

Le Musée d'histoire naturelle du canton de Thurgovie place la nature de la région au centre de ses expositions. L'exposition permanente présente plus de 1500 fleurs et animaux naturalisés et invite à la découverte en attisant la curiosité. Chaque année, des expositions temporaires et environ 40 événements y sont organisés. L'entrée au musée est gratuite.

www.naturmuseum.tg.ch

Actualités

Sciences participatives

Le projet « Atlas des mammifères de Suisse » a pour ambition de remanier, remettre à jour et republier l'atlas de référence, qui porte sur environ 90 espèces mammifères sauvages vivant en Suisse. Pour cela, il faut l'aide d'observateurs attentifs. Alors n'hésitez pas à participer à ce recensement des mammifères et à l'observation d'animaux, de la pie à la musaraigne en passant par l'hermine, en vous inscrivant sur : www.atlas.nosvoisins-sauvages.ch

Réalité augmentée

La Suisse se dote de son propre Pokémon Go, et fait appel à vos neurones ! Car le jeu en ligne SQWISS, c'est plus bien plus qu'un jeu vidéo : ici, on apprend des choses sur la culture suisse. Grâce à la réalité virtuelle, des marmottes guident le joueur dans plus de 600 lieux culturels, dont le Musée national Zurich. sqwiss.ch

68 à Baden

Dans le cadre de l'exposition temporaire « Love, Peace und Frauensimmrecht » (Love, peace et droit de vote des femmes), qui se tiendra du 28 septembre 2018 au 17 mars 2019, le Musée historique de Baden s'intéresse aux liens existant entre l'introduction du droit de vote des femmes en Suisse en 1971 et le mouvement de 1968. La parole est donnée à des témoins de l'époque, tandis que photographies et objets restituent l'esprit du moment et les évolutions sociales qui ont marqué cette période. www.museum.baden.ch



SCHULER
AUKTIONEN
versteigert Gut

**EXPERTISES, ESTIMATIONS
CONSEIL EN SUCCESSION
VENTE AUX ENCHÈRES**

VENTES D'AUTOMNE & D'HIVER

Exposition 8. – 14. septembre 2018

Vente 17. – 21. septembre 2018

Exposition 1. – 7. décembre 2018

Vente 10. – 14. décembre 2018

*Maurice Barraud, «Nu sur terrasse»,
huile sur toile,
ajugé pour CHF 6500.-*

65, rue des Bains, 1205 Genève | Seestrasse 341, 8038 Zurich
T +41 43 399 70 10 | info@schulerauktionen.ch | www.schulerauktionen.ch