

Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2018)
Heft: 3

Rubrik: Moments forts

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

En bonne compagnie

Le Musée national suisse reçoit régulièrement la visite de personnalités.

36



Magdalena Herrera, directrice photo de GEO France, lors de l'ouverture des deux grandes expositions photographiques de juin au Musée national.



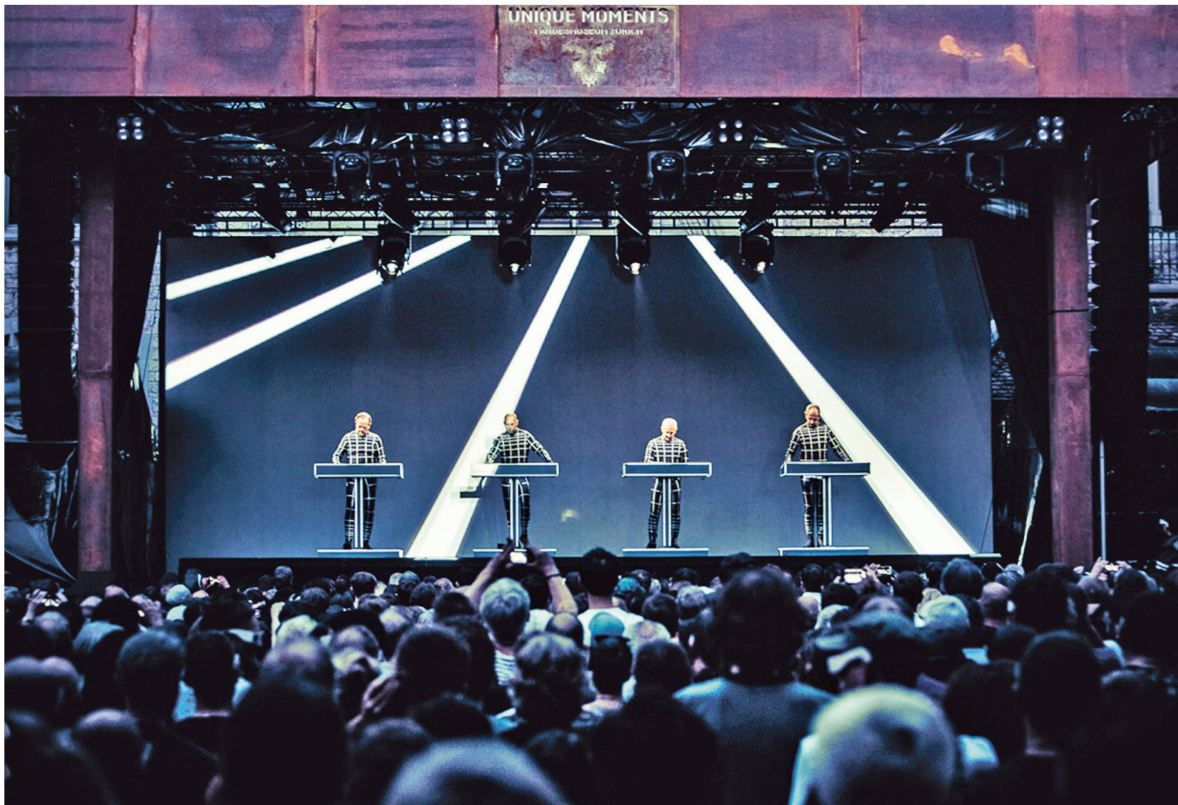
L'illustratrice et auteure Claudia de Weck au vernissage de l'exposition « Joggeli, Pitschi, Globi ... les livres illustrés suisses les plus populaires ».



Au début de l'été, Stephan Eicher a enchanté le public réuni dans la cour intérieure du Musée national.

Le diplomate et homme politique Tim Guldemann est le nouveau Président du conseil du Musée national suisse.





En juin, le groupe allemand Kraftwerk a électrisé la cour intérieure du Musée national lors de son passage au festival « Unique Moments ».



L'ambassadeur d'Inde Sibi George était présent au vernissage de l'exposition « Indiennes » au Château de Prangins en avril. À gauche, Helen Bieri Thomson, la directrice.



Lors d'une journée spéciale organisée dans le cadre de l'exposition « À la recherche du style. 1850 à 1900 », de jeunes designers se sont interrogés sur des questions liées aux styles et tendances et à leurs sources d'inspiration.