Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse

Herausgeber: Musée national suisse

Band: - (2019)

Heft: 1

Rubrik: Forum de l'histoire suisse Schwytz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

3
RAUCH
FUMEUR
REV 01

La Suisse ailleurs

De tout temps, des Suisses sont partis tenter leur chance à l'étranger. Comme mercenaire pendant la Révolution française, pâtissier au XVIIIe siècle ou encore planteur, à l'image de ce couple démuni qui, en 1936, partait de la gare de Zurich pour commencer une nouvelle vie au Brésil. Aujourd'hui, 750'000 Suisses vivent à l'étranger. On les appelle la « cinquième Suisse ». Une exposition leur sera consacrée au Forum de l'histoire suisse à Schwytz du 13 avril au 29 septembre 2019.

Dans les pas du muletier

Dès 2019, Toni, un muletier de la vallée d'Urseren, ressuscite le Moyen Âge.

Le premier dimanche de chaque mois, une figure historique venue du Moyen Âge guide les visiteurs à travers l'exposition « Les origines de la Suisse ». Chevalier, abbesse ou étudiant font découvrir leur époque de manière vivante.

Depuis trois ans, le Forum de l'histoire suisse à Schwytz organise des visites guidées par des personnages historiques. Ces témoins d'un autre temps, joués par des conférenciers vêtus de reproductions de costumes anciens, font revivre leur époque de manière prenante. À compter de 2019, ils seront six à évoquer leur point de vue et leur quotidien dans le cadre de l'exposition « Les origines de la Suisse » : l'abbesse Mechthild, l'étudiant Walter Eschenbach, Margherita di Domenico, Gertrude la Stauffacherin et le chevalier Arnulf von Hohenklingen, rejoints par Toni le muletier de la vallée d'Urseren. Parfois réels, parfois fictifs, ces personnages réussissent à instruire tout en divertissant. Galerie de portraits.

Toni, muletier de la vallée d'Urseren

Toni le muletier est une figure fictive. Il a d'abord mené l'existence rude des paysans de montagne. Contraint par la pauvreté des ressources naturelles, il s'est mis en quête d'un nouveau moyen de subsistance. C'est à cette époque que les gorges des Schöllenen deviennent praticables. Désormais, Toni et son mulet font franchir aux commerçants le col du Saint-Gothard. *Visite guidée : 3 février*

Gertrude, la Stauffacherin

Épouse du Landammann Werner Stauffacher, dont l'existence est attestée, Gertrude est un personnage mythique. Dans le *Guillaume Tell* de Schiller, Gertrude exhorte son mari à l'action : « Vous aussi êtes des hommes, vous savez manier la hache : que Dieu assiste l'homme courageux ! » Werner Stauffacher s'assure alors le soutien de Walter Fürst (Uri) et d'Arnold von Melchtal (Nidwald) lors de ce qui est connu comme le serment du Grütli. La Stauffacherin originaire de Steinen évoque les origines de la Suisse, les légendes et les faits avérés, la landsgemeinde, l'histoire locale et le rôle des femmes. *Visite guidée : 3 mars*

Arnulf von Hohenklingen, chevalier

Arnulf est un personnage fictif. Son frère, Wolfurt von Hohenklingen, a quant à lui réellement existé : il faisait partie des chevaliers tombés à la bataille de Sempach en 1386. Arnulf von Hohenklingen revient sur le quotidien des chevaliers, le rôle de la noblesse dans la Confédération, le système féodal et la signification de la bataille de Sempach. *Visite guidée : 7 avril*

Walter Eschenbach, l'étudiant itinérant

Walter Eschenbach, personnage semi-fictif, est parti étudier le droit à Bologne. Son père, Berchtold Eschenbach III, un petit noble propriétaire du bailliage de Wollishofen, n'a plus les moyens de financer les études de son fils. Celui-ci reprend donc le chemin de la Suisse. Les visites guidées avec Walter Eschenbach sont consacrées à l'éducation au Moyen Âge et au rôle tenu par les couvents et les universités, le recours croissant à l'écrit et l'évolution du droit et de l'administration. *Visite guidée : 5 mai*

Margherita di Domenico Bandini, femme de marchand

Margherita est un personnage dont l'existence est attestée. Son époux, Francesco Datini, est un grand marchand de l'époque qui voyage partout en Europe. Cette femme issue de la petite noblesse prend part à l'activité de son mari. Elle a entretenu avec lui une correspondance, dont 425 lettres sont parvenues jusqu'à nous. Margherita traite essentiellement du commerce et des transports, des marchandises et des produits de luxe au Moyen Âge, des marchands et du rôle de la femme. *Visite guidée : 2 juin*

Mechthild, abbesse du couvent de Seedorf

Mechthild, dont l'existence est attestée par des documents historiques, a été la première abbesse de Seedorf, un couvent du canton d'Uri fondé par Arnold von Brienz. L'exposition présente l'écu authentique d'Arnold von Brienz, l'une des pièces maîtresses des collections du Musée national suisse, ainsi qu'une mise en scène sur la fonction éducative du couvent à l'époque médiévale. Mechthild commente l'instruction et la place des femmes de la noblesse, les missions et l'importance des couvents, ainsi que le rôle des familles nobles. *Visite guidée : 7 juillet*

LE PREMIER DIMANCHE DU MOIS
FORUM DE L'HISTOIRE SUISSE
SCHWYTZ
Les coulisses de l'histoire : dans les pas de …