

**Zeitschrift:** Magazine / Musée national suisse  
**Herausgeber:** Musée national suisse  
**Band:** - (2019)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Moments forts

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# En bonne compagnie

Le Musée national suisse reçoit régulièrement la visite de personnalités.



*Le conseiller fédéral Alain Berset a inauguré en novembre l'exposition « La grève générale de 1918 » au Musée national Zurich.*

*En septembre, la Commission de gestion du Conseil national a suivi une visite proposée par le Musée national Zurich. La conseillère nationale Diana Gutjahr et ses collègues ont particulièrement apprécié les éléments interactifs des expositions.*



*Guillaume Perret, photographe Swiss Press de l'année 2018, a assisté au vernissage de l'exposition consacrée aux meilleures photos de presse suisses au Château de Prangins.*



*Lors de la Longue nuit des musées de Zurich organisée en septembre, l'animateur télé Dominic Deville a mis en scène la célèbre série de romans pour la jeunesse « Les Trois jeunes détectives ».*



*Dieter Meier, le chanteur du groupe Yello, s'est rendu au vernissage de l'exposition « Imagine 68 - Le spectacle de la révolution » au Musée national Zurich.*

*Le frère Gerold Zenoni s'occupe de la garde-robe de la Vierge noire à l'abbaye d'Einsiedeln. En tant qu'invité il a pu profiter de l'inauguration de l'exposition « Les saints - protecteurs et guérisseurs » au Forum de l'histoire suisse à Schwytz.*





An impressionist painting of a landscape. In the center, a tall, slender tower with a domed top stands on a grassy slope. To the left, a large, dark, textured rock formation or tree trunk dominates the foreground. The background shows a hazy, blue-toned sky and distant hills. The brushwork is visible and expressive, with a rich palette of blues, greens, yellows, and earthy tones.

# SCHULER AUKTIONEN

**EXPERTISES | ESTIMATIONS  
CONSEIL EN SUCCESSION  
VENTE AUX ENCHÈRES**

**VENTES DE PRINTEMPS ET D'ÉTÉ**  
Exposition 9 – 15 mars 2019  
Vente 18 – 22 mars 2019

**Exposition 15 – 21 juin 2019**  
Vente 24 – 28 juin 2019