

Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2019)
Heft: 1

Rubrik: Manifestations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le potager du passé rencontre celui du présent



38

Le Rendez-vous au jardin sera aussi une source de plaisir pour les jeunes visiteurs.

Festival d'un jour, le Rendez-vous au jardin est un événement phare dans l'agenda culturel du Château de Prangins. Sa mission? Questionner sur les enjeux sociaux et les problématiques écologiques actuelles, tout en invitant les participants à se plonger dans la thématique du développement durable.

À vos agendas! Le joli mois de mai ne paie rien pour attendre les fidèles visiteurs du Rendez-vous au jardin au Château de Prangins. Précisément le 26 mai, l'écrin romantique du Musée national suisse déploiera ses plus belles énergies pour accueillir son public averti, tout en invitant celles et ceux qui ne le connaissent pas encore à découvrir l'événement. Comme son

nom l'indique, la manifestation fait la part belle à la rencontre, avec des professionnels des différents secteurs de la chaîne alimentaire, ainsi que d'autres personnes désirant partager leurs réflexions et découvertes. Harmonieusement inscrite dans le programme enrichi de l'exposition temporaire « À table! Que mange la Suisse? », à voir (et à déguster!) du 7 avril jusqu'au 20 octobre 2019, la thématique se décline cette année, en plus de la nourriture, autour de l'agronomie et l'économie. Au menu? Des ateliers et des visites en compagnie de personnalités autant engagées que passionnées. Journée privilégiée placée sous le signe des rencontres avec des spécialistes, le rendez-vous propose au public d'observer et de vivre le jardin

potager en créant un pont entre les problématiques du passé et les défis auxquels l'humanité fait face aujourd'hui, au gré d'instants teintés de couleurs et de goûts audacieux pour certains, familiers pour d'autres. Et comme les saisons rythment les cycles de notre belle nature, notons déjà le prochain rendez-vous en clôture de l'été: dimanche 29 septembre, le Château de Prangins organise son très attendu « Déjeuner sur l'herbe » pour célébrer ensemble le glissement vers l'automne au cœur de ses extérieurs luxuriants et de son somptueux jardin potager.

26
MAI

**RENDEZ-VOUS
AU JARDIN**
Château de Prangins

10.00 - 17.00

Entrée gratuite

Un avant-goût du cinéma



Que fait une Parisienne à Locarno? Elle y dirige le Festival du film de la ville, mondialement connu. Et où se raconte-t-elle? Au Musée national Zurich, évidemment.

Fin août 2018, Lili Hinstin est devenue la nouvelle femme forte de la ville qui borde le lac Majeur. Entrée en fonction au 1^{er} décembre de cette année, elle s'est déjà attelée avec ardeur à la préparation de la 72^e édition du festival qui se tiendra du 7 au 17 août 2019.

Sous quel signe se place la rencontre d'une Française avec le cinéma suisse? Quelle sera la priorité de Lili Hinstin à Locarno? L'entretien avec la nouvelle directrice du festival donnera un avant-goût de l'été du cinéma suisse; un rendez-vous que les passionnés ne manqueront sous aucun prétexte.

05
FÉV

CYCLE DU MARDI
Musée national Zurich, à partir de 18.30

La journaliste Anne Fournier évoquera le vaste monde du cinéma avec Lili Hinstin. L'entretien aura lieu en français.

À travers le musée



Partir en voyage, c'est bien agréable, surtout lorsque le trajet est court et la météo clémente. Le bagage doit lui aussi être adapté, bien sûr. La valise découverte proposée aux enfants par le Musée national Zurich a fait peau neuve. Elle permet aux petits visiteurs d'explorer le Musée par eux-mêmes, sans jamais essayer de tempête. En chemin, ils découvriront des histoires, résoudre des énigmes et rempliront des missions. Le voyage ne mène pas seulement de salle en salle; il explore aussi les profondeurs de l'imaginaire enfantin, en ouvrant les portes du monde fascinant des animaux et des créatures mythiques.

Offre gratuite. La valise découverte peut être demandée à la caisse. Pour les enfants qui savent lire.

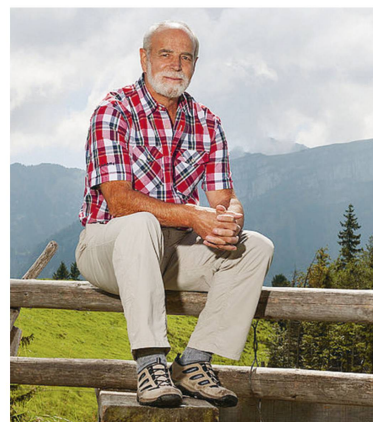
TOUS
LES
JOURS

VALISE DÉCOUVERTE
Musée national

Zurich, pendant les heures d'ouverture

La valise découverte est gratuite. Demander à la caisse.

La météo des saints



Les saints font-ils la pluie et le beau temps? Non bien sûr, mais jusqu'au XIX^e siècle, on se fiait aux adages populaires pour expliquer les phénomènes météorologiques et prévoir le temps qu'il allait faire. Ce dernier était particulièrement important puisqu'il déterminait le moment des semailles et des récoltes.

Si les adages paysans font souvent référence aux saints, c'est à cause du calendrier. Au Moyen Âge, les fêtes religieuses et celles des saints servaient de points de repère, alors tout s'est mélangé. C'est ainsi qu'avec le temps, les saints se sont vu assigner une nouvelle mission: prévoir le temps qu'il allait faire. Kurt Haberstich, folkloriste, explorera en détail ce drôle d'amalgame lors d'une visite guidée au Forum de l'histoire suisse à Schwytz.

10
MARS

VISITE GUIDÉE
Forum de l'histoire suisse Schwytz

14.00 - 15.00

Kurt Haberstich, folkloriste, nous parle des saints et de la météo.