Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse

Herausgeber: Musée national suisse

Band: - (2019)

Heft: 2

Rubrik: Musée à découvrir : Museo Hermann Hesse, Montagnola

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le musée donne la parole à l'écrivain lui-même et présente des objets lui ayant appartenu, comme sa machine à écrire.

Un écrivain et une tortue

Le Museo Hermann Hesse de Montagnola, près de Lugano, rend hommage à un grand homme de lettres, et invite à s'attarder dans son jardin.

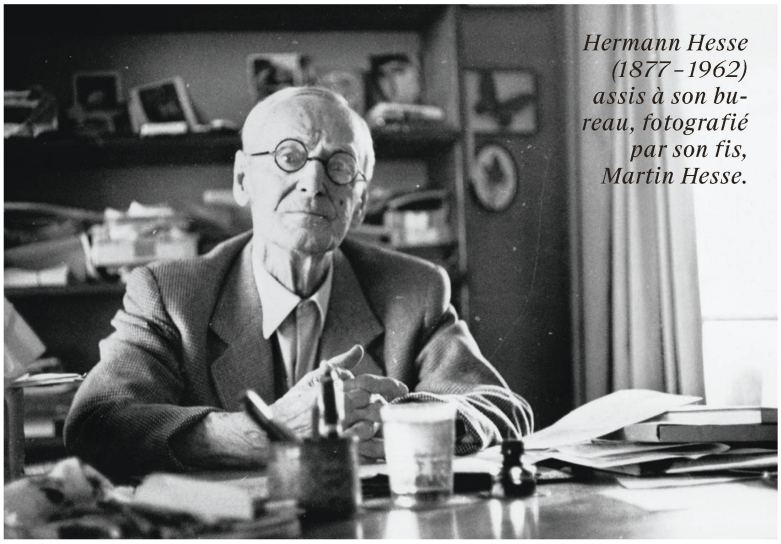
Dans la petite localité tessinoise de Montagnola, le Museo Hermann Hesse, qui fait vivre l'héritage du grand écrivain, est un musée qui se veut accueillant : Regina Bucher, la directrice, et sa petite équipe dynamique y tiennent. La meilleure preuve de cette volonté a quatre pattes et une carapace, car la famille du musée comprend aujourd'hui Knulp, une tortue qui selon sa précédente propriétaire était mise à l'écart par ses congénères, et avait donc besoin d'un nouveau foyer. Comme cette créature marginale la faisait penser à Hesse et à son loup des steppes, elle la proposa au musée – qui décida aussitôt de l'adopter. Depuis, la petite cour intérieure située derrière la Torre Camuzzi, où se trouve le musée, est le domaine de Knulp, qui bien sûr porte le nom d'un personnage de Hesse. Pendant l'été, l'animal se faufile entre les pieds des visiteurs qui flânent dans ce joli jardin.

Deux étages plus haut, on peut voir une première édition du livre éponyme paru en 1915 : dans cette pièce au plafond haut et aux murs jaunes, agrémentée d'une jolie fenêtre cintrée, on a un peu l'impression de se retrouver à l'endroit où travaillait Hesse, même s'il n'a en réalité jamais habité Torre Camuzzi. Hesse logeait dans la Casa Camuzzi, une majestueuse villa du XIXe siècle dotée d'une façade baroque fantaisiste. La Torre Camuzzi, adjacente, est plus ancienne puisqu'elle date apparemment de la fin du Moyen Âge. Elle a été transformée en loggia vers la fin du XIXe siècle. Depuis 2000, la Fondazione Hermann Hesse Montagnola mène dans cette tour un petit musée sur quatre étages qui tire habilement parti du moindre recoin pour présenter divers aspects de la vie de Hesse et de ses travaux.

Prix Nobel et machine à écrire

Hermann Hesse, qui eut la nationalité suisse de 6 à 13 ans, puis à partir de sa 47e année, a vécu et écrit la plus grande partie de sa vie en Suisse : il s'installa à Bâle, puis Berne avec sa première femme, Mia Bernoulli, Bâloise, avant de s'établir au Tessin pour prendre un nouveau départ après leur divorce. Enfin, en mai 1919, il y a tout juste un siècle, il posa ses valises à Montagnola où il passa le restant de ses jours, d'abord avec sa deuxième femme Ruth Wenger, puis avec sa troisième épouse, Ninon Dolbin. Il passa ainsi douze années à la Casa Camuzzi, pendant lesquelles il se mit à la peinture et écrivit des chefs-d'œuvre comme Siddharta et Le loup des steppes.

La création du musée en 1997 par une association a fait revenir dans ce bâtiment ses « outils de travail » ainsi que quelques objets lui ayant appartenu : sa machine à écrire, par exemple, une « Smith Premier N° 4 », des premières éditions de ses livres et des ouvrages de sa bibliothèque personnelle, sa boîte d'aquarelles, bien usée, ses lunettes rondes devenues quasi-iconiques, ou la tapisserie qui était accrochée dans son bureau. Le prix Nobel de 1946, qu'il reçut



Hermann Hesse (1877 – 1962) assis à son bureau, fotografié par son fis, Martin Hesse.

La Torre Camuzzi fait partie de la Casa Camuzzi, villa baroque, et abrite aujourd'hui le Museo Hermann Hesse.

en tant que Suisse de cœur et de nationalité, et qui pour cette raison comporte des croix helvétiques dans sa présentation graphique, orne aussi l'un des murs.

Mais à côté de tous ces vestiges matériels qui témoignent de la vie du grand écrivain, le musée laisse une place majeure à son héritage le plus important : ses mots. Abstraction faite des brefs textes qui servent d'introduction aux thèmes développés dans chaque pièce, tous les panneaux d'exposition affichent des citations tirées des écrits de Hesse. Au rez-de-chaussée, où les grandes dates de sa vie sont énumérées, on peut même découvrir sa voix en écoutant l'écrivain lire ses textes en allemand (avec l'accent suisse !) ou en italien.

Tour et colline

Pour l'auteur immense qu'a été Hesse, la Torre Camuzzi est bien petite. Loin de s'y résigner, le musée et sa directrice ont décidé de faire de nécessité vertu et d'étendre le musée vers le dehors, en intégrant en quelque sorte tous les alentours : munis d'un audioguide et d'une carte élaborés en coopération avec la commune et disponibles tous deux au Museo, les visiteurs peuvent explorer la Collina d'Oro (la colline d'or) qui surplombe Lugano en marchant dans les pas de Hesse, et avec sa voix dans les oreilles. Et pour que cette promenade sur les traces de Hesse ne soit pas aride et désincarnée et qu'elle n'intéresse pas seulement les germanistes et les fans de littérature, on l'a agrémentée de recommandations culinaires et de multiples indications pour faire d'autres balades et découvertes. La visite de Montagnola et de la Torre Camuzzi permettent donc d'en apprendre beaucoup sur l'écrivain Hermann Hesse, mais aussi de découvrir « son » Tessin et d'apprendre à l'aimer.

09 JUIN 19 — 02 FÉV 20
MUSEO HERMANN HESSE, MONTAGNOLA
Hermann Hesse et Theodor Heuss – une relation amicale en des temps instables

Cette exposition thématise le lien qui a longtemps uni ces deux hommes, des premiers contacts professionnels entre amateurs de belles lettres aux rencontres ultérieures entre le prix Nobel de littérature et le Président de la République fédérale d'Allemagne. Des lettres, des photos, des articles de journaux et des livres retracent l'évolution de cette relation. Des objets personnels complètent la présentation. Cette exposition a été conçue en étroite collaboration avec les héritiers de Theodor Heuss. Elle est accompagnée d'un ouvrage publié au Schwabe Verlag de Bâle. Le vernissage aura lieu le 8 juin 2019.
www.hessemontagnola.ch

Dichter- & Stadtmuseum

Liestal — Pour en savoir plus sur Carl Spitteler, l'un des deux Suisses à avoir reçu le prix Nobel de littérature — mais le premier dans l'ordre chronologique —, arrêtez-vous au musée de Liestal consacré à la poésie et à la ville (Dichter- und Stadtmuseum Liestal). L'endroit propose une exposition temporaire intitulée « Poésie et politique » à l'occasion du centième anniversaire de la remise du prix Nobel à l'écrivain né à Liestal. Jusqu'à fin 2019.
www.dichtermuseum.ch

Musée des Suisses dans le Monde

Genève — Si l'exposition sur les Suisses de l'étranger qui se tient actuellement à Schwytz (p. 22) n'étanche pas votre soif de connaissances sur le sujet, une visite au Musée des Suisses dans le Monde dans le magnifique Château de Penthes à Genève y remédiera. Le Centre de recherche Sandoz, consacré aux échanges entre la Suisse et le monde, s'y trouve également.
www.penthes.ch

Musée de l'Elysée

Lausanne — Le Musée de l'Elysée de Lausanne n'a de cesse de montrer avec force et par des expositions bien pensées que la photographie n'est pas seulement une forme de documentation, utile aux journalistes (p. 11), mais aussi une forme d'art.
www.elysee.ch

SCHULER
AUKTIONEN

EXPERTISES I ESTIMATIONS
CONSEIL EN SUCCESSION
VENTE AUX ENCHÈRES

Exposition 15. – 21. juin 2019
Vente 24. – 28. juin 2019

www.schulerauktionen.ch I Seestrasse 341 I CH-8038 Zürich I 043 399 70 10