

Le prélude

Autor(en): **Spillmann, Andreas**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le prélude



Chère lectrice, cher lecteur

« Quel Globi tu fais ! », disait-on parfois aux enfants qui venaient de faire une bêtise, à la manière d'un reproche affectueux. Il est rare aujourd'hui d'entendre ce type de réprimandes, mais personne n'a oublié le personnage de Globi, un oiseau bleu plein de facéties et d'idées farfelues, vivant toutes sortes d'aventures.

Malgré l'essor du numérique, les livres pour enfants remportent toujours un grand succès en librairie. Certains trônent même sur les rayons depuis des décennies. Joggeli, par exemple, ce valet paresseux qui préfère se reposer plutôt que travailler. Ou Pitschi, le chaton qui ne voulait pas être un chaton. Si ces œuvres ont su traverser les générations, c'est notamment grâce à la créativité des auteurs suisses de livres illustrés : Lisa Wenger, Hans Fischer ou encore Felix Hoffmann ont créé des héros pour l'éternité.

Après le succès de l'exposition au Musée national Zurich, Joggeli, Pitschi et Globi s'installent maintenant au Forum de l'histoire suisse Schwytz, où ils enchanteront petits et grands (page 24).

Je vous souhaite une excellente lecture ainsi qu'une belle rencontre avec ces personnages mythiques de l'enfance.

Andreas Spillmann
Directeur du Musée national suisse

Cover : *Globe céleste* de Jost Bürgi (page 6).

Sommaire

4 Best of Blog

Musée national Zurich

- 6 **La collection**
Mathématiques dorées à l'or fin
- 8 **Page enfants**
Fouilles et collections
- 10 **Indiennes**
Un tissu aux mille histoires
- 15 **Exposition pour familles**
En tapis volant
à travers l'histoire
- 17 **Noël et crèches**

Château de Prangins

- 18 **Le jardin dévoilé**
- 20 **Swiss Press Photo &
World Press Photo**
- 22 **De Dakar à Prangins**

Forum de l'histoire suisse Schwytz

3

- 24 **Joggeli, Pitschi, Globi ...**
Les livres illustrés suisses

Le monde des musées

- 28 **Musée à découvrir**
Musée Tinguely, Bâle
- 31 **Actualités**

Rubriques

- 33 **Concours**
- 35 **Moments forts**
Visite du Conseil fédéral et
d'autres personnalités connues
- 48 **Boutique**
- 50 **Interview**
Viktor Giacobbo

Dates à ne pas manquer

- 38 **Manifestations**
- 40 **Agenda**