

Moments forts

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

En bonne compagnie

Le Musée national suisse reçoit régulièrement la visite de personnalités.



Concentré d'histoire: au printemps, les directrices et directeurs de musées historiques de l'Europe germanophone se sont réunis à Zurich.

Salar Bahrampoori, de « Glanz & Gloria », a fait étape au Forum de l'histoire suisse Schwytz pour son émission spéciale sur les jeunes hommes et femmes politiques.



Quand Dominic Deville, star de la télé, interviewe Dieter Meier, star de la musique, ça se passe forcément au Musée national Zurich.



Nous sommes fiers de nos trois apprentis Sérgio Oliveira, Yah Nina Coulibaly et Janete Almeida, qui ont achevé avec succès leur formation cet été.



Emmanuel Breguet est passé par Prangins au mois d'août. Il est particulièrement fier des montres Breguet qui figurent dans la collection du Musée national.

La réalisatrice Lila Ribi a présenté son film « Révolution silencieuse » dans la cour intérieure du Château de Prangins lors d'une séance de cinéma en plein air.



Le Conseil fédéral au musée

Une fois par an, le Conseil fédéral siège en dehors du Palais fédéral. Cette année, c'est au Musée national Zurich qu'il s'est réuni.



Après la séance, ses membres sont allés à la rencontre de la population dans la cour du musée.



Zurichois, le président de la Confédération Ueli Maurer était particulièrement sous les feux des médias.



Women power : lors de sa visite à Zurich, le Conseil fédéral a montré son côté féminin. La population a apprécié cela.



L'exposition permanente « Idées de la Suisse » a particulièrement plu au gouvernement.



Les possibilités interactives ont exercé leurs charmes (numériques) sur le gouvernement aussi.

Museum der Kulturen Basel

23 août 2019
- 2 août 2020

Bhima, Guignol et le démon

mkb.ch