

Manifestations

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2020)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Suisse : où en sommes-nous ?

Cette année, le Cycle du mardi du Musée national Zurich est entièrement consacré au thème de la Suisse. Il aborde les grandes questions qui préoccupent notre pays.



Le drapeau de l'ambassade de Suisse à Berlin de 1945 avec ses trous de balles symbolise des thèmes majeurs tels que la neutralité, l'accueil des réfugiés et les développements internationaux.

Le Cycle du mardi du Musée national Zurich est devenu un événement incontournable pour de nombreuses personnes férues de culture et de politique. Tous les premiers mardis du mois, des personnalités sont invitées à venir discuter d'événements historiques et de sujets de société.

Cette année, le thème de la Suisse est au cœur des débats. Intitulée *Suisse : où en sommes-nous ?*, la série se penche sur les grandes interrogations auxquelles notre pays est confronté. Les sujets abordés s'étendent des taux d'intérêt négatifs aux bouleversements politiques, en passant par la question de l'équité de nos institutions. Les manifestations sont organisées en collaboration avec le *Tages-Anzeiger* et *Swiss Info*, dans le but de contribuer aux débats de société. Parmi les neuf événements, trois se tiendront en langue française.

Notre société est-elle équitable? Cette question sera au centre du débat au mois de février. Notre invitée sera Cécile Duflot, ministre française 2012 - 2014, qui lutte depuis de nombreuses années contre les inégalités sociales. Son point de vue sur la situation de notre pays donnera lieu à une com-

paraison intéressante avec celle de notre grand voisin. Le mois de mai sera quant à lui consacré au thème de la social-démocratie. Égalité, État social, protection des personnes salariées : les grands enjeux de gauche des dernières décennies font aujourd'hui l'objet d'un large consensus. Les progrès réalisés au fil de l'Histoire, de la protection sociale à l'égalité des chances dans l'éducation, sont-ils désormais si évidents pour tout le monde que même la bourgeoisie s'inscrive dans une approche sociale-démocrate? Ou celle-ci est-elle justement sur le point de regagner le pouvoir, compte tenu de la précarisation des conditions de travail causée par la digitalisation? Autant d'interrogations qui devraient générer des discussions à bâtons rompus au Musée national.

4
FÉV
5
MAI

LE CYCLE DU MARDI

Musée national Zurich

18.30 - 20.00

Les débats du 4 février (Cécile Duflot) et du 5 mai (Géraldine Savary et Beat Kappler) se tiendront en langue française.

Museum der Kulturen Basel mkb.ch

Prolongation jusqu'au 22.11.2020


La quête du savoir rencontre la soif de collectionner





abhängig?

wer, wie,
von wem oder
wovon

Die interaktive Ausstellung macht Abhängigkeiten sichtbar und zeigt, wie sie unseren Alltag prägen.

bis 22.3.2020 

VÖGELEKULTUR ZENTRUM
Pfäffikon SZ voegelekultur.ch

Vibr ons ense mble



Au cœur des grands événements.

L'ILLUSTRÉ

C'est le moment de l'ouvrir.

Une soirée bien remplie



Tous les premiers jeudis du mois, le Musée national joue les prolongations jusqu'à 23 h avec Lakritz. L'occasion de découvrir l'institution sous un jour inédit, avec fond musical, performances hors du commun et cocktails raffinés. Les visites guidées, elles-mêmes moins formelles que d'habitude, sortent de l'ordinaire. Lorsque le comédien Beat Schlatter cite les grandes inventions suisses, le public découvre des détails inédits de l'histoire contemporaine. L'animateur de télévision Dominic Deville, qui sonde avec humour le passé national, fait lui aussi mouche à tous les coups.

Lakritz est une soirée culturelle de haute volée. Si vous souhaitez siroter un verre au son d'une musique sympa, profiter de visites guidées atypiques ou assouvir votre passion des musées, vous êtes au bon endroit! Ces soirs-là, au musée, chacun fait ce qui lui plaît.

**FÉV
MAI** **LAKRITZ**
Musée national
Zurich,

19.00-23.00
Musique, cocktails
et visites inédites pour une
nocturne atypique.

Rencontre au musée



Un speed dating dans un musée? L'idée peut paraître un peu folle, mais c'est ce qui est prévu le 7 mai au Château de Prangins.

Dans le cadre de la nouvelle exposition temporaire Amour et sexualité au 18^e siècle, le siège romand du Musée national suisse propose de tester ce mode de rencontre pour le moins non conventionnel. Il faut dire que les premiers rendez-vous sont souvent un peu guindés. Quels sujets aborder sans mettre les pieds dans le plat? À Prangins, vous êtes tranquille de ce côté-là: l'exposition donne matière à discussion, et l'ambiance pétillante convient parfaitement à une première rencontre. Et si le partenaire qu'on vous a attribué est une complète erreur de casting, rien de plus simple que de le semer... dans les salles du château!

**7
MAI** **DATING**
Château de Prangins,
18.00-20.00

Après la visite guidée de l'exposition, les visiteurs peuvent participer à un speed dating organisé dans les salles du château.

Un week-end à rire



La sixième édition du Schweizer Kulturwochenende aura lieu mi-avril. Il y a deux ans, la manifestation avait attiré près de 20'000 visiteurs en présentant pendant deux jours un aperçu de la richesse culturelle du canton de Schwytz. Le programme ne comportait pas moins de 160 événements dans 33 villages différents.

Comme en 2018, le Forum de l'histoire suisse Schwytz participe à la fête. Au menu des réjouissances: le vernissage de la nouvelle exposition temporaire, made in Witzerland, prévu ce samedi-là. Le 18 avril, les visiteurs du musée riront donc à gorge déployée. D'autant que l'entrée sera gratuite durant tout le week-end - sans blague! Parmi les visites guidées et événements spéciaux, aura aussi lieu une visite guidée par Marco Ratschiller, rédacteur en chef du magazine satirique Nebelspalter.

**18-19
AVRIL** **KULTURWEEKEND**
Forum de l'histoire
suisse Schwytz,

10.00 - 17.00
Un week-end d'événements
culturels gratuits et une
nouvelle exposition temporaire
« pour rire ».