

Interview : Anna Pieri Zuercher & Carol Schuler

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2020)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Tatort Zurich : Anna Pieri Zuercher & Carol Schuler



Anna Pieri Zuercher & Carol Schuler incarnent respectivement Grandjean et Ott.

50

Nouveau cadre, nouvelles interprètes : le Tatort suisse, qui s'installe à Zurich, est désormais emmené par Anna Pieri Zuercher (40 ans) et Carol Schuler (33 ans). Pour se préparer à leur rôle dans la production de la RTS, les deux comédiennes ont repris le chemin de l'école et fréquenté les salles de tir.

Comment s'est passé l'entraînement au tir ?

Carol Schuler : Il faut garder son sang-froid, et j'ai eu du mal ! Pour compenser, j'ai lu des ouvrages de psychologie légale, afin d'assimiler mon rôle. Je me suis empressée de les oublier une fois sur le plateau, pour être complètement dans mon personnage.

Vous êtes déjà policières jusqu'au bout des ongles. Je parie que vous jouiez au gendarme et au voleur étant enfants.

Anna Pieri Zuercher : Oui, bien sûr ! Mais j'aimais mieux être le voleur !

CS : On y a tous joué dans la cour d'école. Mais moi aussi, je préférerais être le voleur.

Maintenant, c'est vous qui devez attraper les voleurs. Quelles sont les caractéristiques du nouveau duo de commissaires zurichoises ?

CS : Chacun des deux personnages a son fonctionnement propre, et se montre obstiné à sa façon.

AP : Ces femmes ont chacune leur parcours, qui les habite complètement. Elles ont un côté un peu mystérieux. Je les aime beaucoup.

Qu'associez-vous au terme « musée » ?

AP : Liberté, découverte, voyage, témoignages, rencontres.

CS : Le terme latin *museum* à l'envers donne « museum ». C'est presque un palindrome, mais pas tout à fait.

Quelles doivent être les caractéristiques d'un musée pour que vous ayez envie de le visiter ?

AP : Tout sauf poussiéreux ! Il doit renvoyer dos à dos le présent et le passé. Un musée se doit d'être dynamique, d'évoluer sans cesse.

Comment faire pour que vous veniez plus souvent au musée ?

CS : Lorsque j'ai du temps, je vais souvent au musée. Si j'en avais plus, j'irais davantage.

Imaginez que vous deviez concevoir une exposition. À quoi ressemblerait-elle ?

AP : J'organiserais une exposition consacrée à la lumière. Elle s'intitulerait *Clair Obscur*.

CS : Je ferais peindre une maison par Yayoi Kusama, qui la couvrirait de pois, à l'intérieur comme à l'extérieur, et jusqu'à la cuvette des toilettes. Par les fenêtres, Roman Signer lancerait des objets de tous les jours. Herbert Fritsch lirait pendant 24 heures des extraits de *Murmel Murmel* de Dieter Roth, tandis que je jouerais de la musique. Le titre : *À combien est le poisson ?* ☹



[Ceci n'est plus un arbre]

Chez Reseda, les meubles sont fabriqués directement sur place par nos menuisiers de Winterthur et Spreitenbach et sont vendus sans intermédiaire. Visitez l'une de nos quatre expositions.
reseda.ch

re
se
da



Suisse.

Viens en prendre plein la vue.



Riederalp, Valais, © Silvano Zeiter

Planifie ton expérience hivernale sur [MySwitzerland.com/hiver](https://myswitzerland.com/hiver) et partage tes plus beaux souvenirs sous **#AMOUREUXDELASUISSE**

Notre partenaire



SBB CFF FFS