

# Le prélude

Autor(en): **Spillmann, Andreas**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2020)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Le prélude



## Chère lectrice, cher lecteur,

J'ai vécu ces dernières semaines comme dans un monastère. Mon espace de vie se limitait à quelques mètres carrés et je n'avais que très peu de contacts avec le monde extérieur. Que fait-on dans ces cas-là? On rattrape son retard, on fait des plans pour le futur et on se consacre enfin au jardinage. Mon quotidien devait ressembler à celui des nonnes, ou du moins à l'idée que l'on s'en fait, car l'exposition *Les moniales. Des femmes fortes au Moyen Âge* au Musée national Zurich (page 6) nous montre qu'il en allait bien autrement.

La sexualité aura d'ailleurs été un thème abondamment traité dans les médias pendant cette pandémie de coronavirus. Comment vivre la proximité physique pendant une période comme celle-ci? Au XVIII<sup>e</sup> siècle, nos aïeux se posaient déjà la question (page 18).

Et si je vous disais que beaucoup ont du mal à s'imaginer que les Suisses aiment plaisanter. Mais si, nous avons de l'humour, et plus qu'on ne le pense. Quoi, vous ne me croyez pas? Allez visiter à l'exposition *Made in Witzerland*, à Schwytz, vous verrez (page 22)!

Je me réjouis de bientôt pouvoir vous accueillir à nouveau parmi nous.

Andreas Spillmann  
*Directeur du Musée national suisse*

## Sommaire

### 4 Best of Blog

### Musée national Zurich

6 **Les moniales**  
Des femmes fortes  
en Moyen Âge

8 **Le Groenland en 1912**

12 **Games**

16 **Page enfants**  
Un pour tous, tous pour un!

### Château de Prangins

18 **Et plus si affinités...**  
Amour et sexualité au 18<sup>e</sup> siècle

20 **Les plantes médicinales**

### Forum de l'histoire suisse Schwytz

22 **Made in Witzerland**

### Le monde des musées

28 **Musée à découvrir**  
Le Musée international  
de la Croix-Rouge et du  
Croissant-Rouge, Genève

31 **Actualités**

### Rubriques

27 **Concours**

40 **Boutique**

42 **Interview**  
Auteur Claude Cueni

### Dates à ne pas manquer

32 **Agenda**