

**Zeitschrift:** Magazine / Musée national suisse  
**Herausgeber:** Musée national suisse  
**Band:** - (2020)  
**Heft:** 3

**Vorwort:** Le prélude  
**Autor:** Spillmann, Andreas

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Le prélude



## Chère lectrice, cher lecteur,

Dans son tube «*Männer* - Les hommes» de 1984, Herbert Grönemeyer clamait «*Männer sind furchtbar stark* - les hommes sont terriblement forts». Avant de relativiser quelques mesures plus loin : «*Männer sind so verletzlich* - les hommes sont si vulnérables». Depuis plusieurs siècles, l'image de l'homme oscille entre force à toute épreuve et faiblesse avouée. De nos jours, on ne craint plus d'afficher ses muscles d'acier ou ses larmes en public, parfois même les deux à la fois.

L'exposition *L'homme épuisé* présentée par le Musée national Zurich (page 6) explore l'image de l'homme dans la culture européenne au fil des siècles. Cette incursion dans le passé masculin est à la fois gaie, triste et érotique. «*Wann ist der Mann ein Mann?* - Quand l'homme est-il un homme?» Herbert Grönemeyer n'est plus le seul à se poser cette question.

Si cette tumultueuse traversée du monde viril vous a épuisé, vous pourrez vous reposer en découvrant notre exposition *Histoires de lits* (page 12) ou vous remettre de vos émotions à Schwytz avec celle intitulée *Witserland* (page 20).

Je vous souhaite une agréable lecture et me réjouis à l'idée de vous accueillir prochainement dans l'un de nos établissements, à Prangins, Schwytz ou Zurich.

Andreas Spillmann  
Directeur du Musée national suisse



*Cette image de presse a valu à Annick Ramp une deuxième place au Swiss Press Award dans la catégorie Vie Quotidienne (page 31).*

## Sommaire

### 4 Best of Blog

### Musée national Zurich

#### 6 L'homme épuisé

#### 11 Noël et crèches

#### 12 Histoires de lits

#### 14 Page enfants Bonne nuit...

#### 16 Sissi au Musée national

#### 18 Histoire de la Suisse

### Forum de l'histoire suisse Schwytz

#### 20 Made in Witzerland

### Château de Prangins

#### 24 Prêts à partir ? Les petits ramoneurs du Tessin

#### 28 Swiss Press & World Press Photo

3

### Le monde des musées

#### 32 Musée à découvrir Museum Sammlung Rosengart, Lucerne

#### 35 Actualités

### Rubriques

#### 36 Concours

#### 37 Moments forts

#### 48 Boutique

#### 50 Interview Florence Schelling, directrice sportive du CP Berne

### Dates à ne pas manquer

#### 38 Manifestations

#### 40 Agenda