

Manifestations

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2020)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

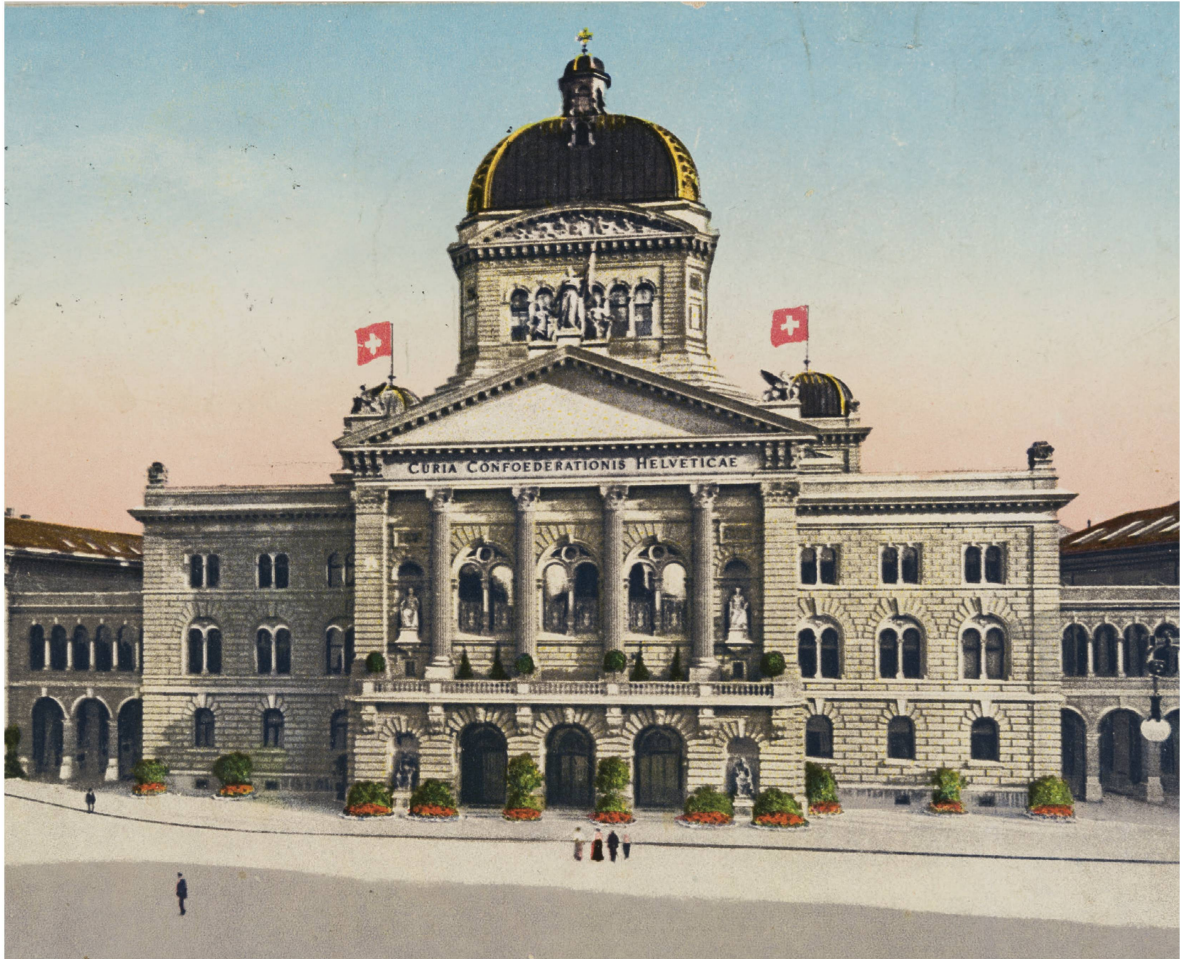
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Le cycle du mardi: La Suisse – et maintenant ?



Le Palais fédéral fut inauguré le 1^{er} avril 1902 et domine la Place fédérale de Berne.

38

Le Musée national Zurich proposera à échéance mensuelle un débat consacré aux grandes questions qui occupent la Suisse. En novembre sur le plurilinguisme et la cohésion.

Si la Suisse est un exemple de miracle économique, elle est tout autant – si ce n'est plus – un miracle politique. Un regard de l'extérieur sur un pays aux multiples facettes culturelles comme le nôtre est d'autant plus instructif. Qu'est-ce qui frappe les observateurs provenant d'autres pays polyglottes tels que le Canada ou le Luxembourg? Quel est le degré de cohésion en Suisse par rapport à ces pays? Et où peut-on déceler des failles?

Michel Liès, président du conseil d'administration de Zurich Insurance et Stéphane Dion, ambassadeur du Canada en Allemagne discuteront avec Anne Fournier, correspondante RTS.

LE CYCLE DU MARDI

Musée national Zurich
18.30 – 20.00

- | |
|----------|
| 6
OCT |
|----------|

 Le conseiller fédéral Alain Berset présentera un bilan d'étape de la crise du coronavirus.
En allemand
- | |
|----------|
| 3
NOV |
|----------|

 Plurilinguisme et cohésion.
- | |
|----------|
| 1
DÉC |
|----------|

 Suisse-Europe: et maintenant? *En allemand*

Journée des Châteaux



Le 4 octobre prochain aura lieu la 5^e Journée des Châteaux suisses. Le Château de Prangins participe à la fête. Petits et grands aristocrates pourront ainsi goûter à la vie de château, selon une thématique en forme de mot d'ordre: «Entrez!» Mais, noblesse oblige, l'entrée finit par prendre des airs de tournée. En effet, quelle baronne, quel duc peut éviter de parcourir ses propres «terres»? À Prangins, le tour prendra un peu de temps, car c'est ici que se trouve le plus grand jardin potager historique de Suisse.

Entre fleurs et herbes aromatiques, les visiteurs découvriront la médecine des XVIII^e et XIX^e siècles et s'initieront aux cosmétiques et médicaments végétaux du passé. Ceux qui craignent un exposé trop scientifique apprécieront la visite guidée théâtralisée ou encore la dégustation.

4 OCT JOURNÉE DES CHÂTEAUX
Château de Prangins

10.00-17.00

Jeux et divertissements au Château de Prangins. Entrée libre.

En famille



Les 10 et 11 octobre, le Musée national Zurich organise un week-end familial.

Jeu de piste à travers le musée, tournoi de tir à l'arbalète dans la cour intérieure, reconstitution d'une imprimerie médiévale avec plumes et encre... Lors de cette manifestation, le public sera invité à plonger dans le passé. Les objets seront expliqués de façon adaptée aux enfants. Les thématiques exploreront aussi bien le fabuleux que la médecine ancienne, en passant par les vêtements - autant de sujets donnant systématiquement lieu à des activités. Les enfants pourront se déguiser, respirer le parfum d'herbes aromatiques ou enfilez des gants pour toucher des objets anciens.

L'ascension de la grande tour constituera l'un des moments forts du week-end. Ordinairement fermée au public, elle offre une vue imprenable sur la ville de Zurich.

10/11 OCT WEEK-END DES FAMILLES
Musée national Zurich

Deux jours pleins de surprises pour plonger dans le passé. Entrée libre.

L'enfance de l'humour



«L'humour, c'est quand on rit quand même.» C'est en tout cas ce que doivent parfois se dire les parents, lorsque la chambre de leur progéniture ressemble à un champ de bataille, ou que le zèle des enfants en cuisine se solde par des heures de nettoyage. De temps à autre, pourtant, la boutade d'Otto Julius Bierbaum s'applique directement à l'humour. Bien souvent, ce qui fait rire les plus jeunes suscite l'incompréhension des adultes. Comptines, chansonnettes, histoires drôles: l'humour des enfants est protéiforme, et parfois impénétrable aux parents. Le professeur Alfred Messerli, de l'Institut des cultures populaires de l'Université de Zurich, explique pourquoi nous devrions quand même rire avec eux.

Manifestation recommandée à partir de 12 ans.

29 NOV CONFÉRENCE
Forum de l'histoire suisse Schwytz

14.00

Le professeur Alfred Messerli parlera de l'humour des enfants.