

L'année du groupe muséal

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2021)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

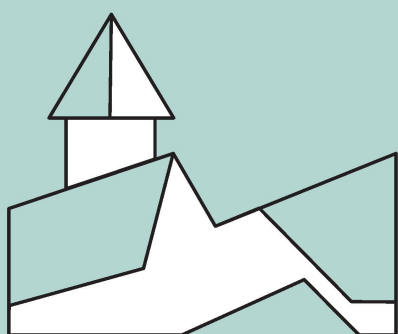
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

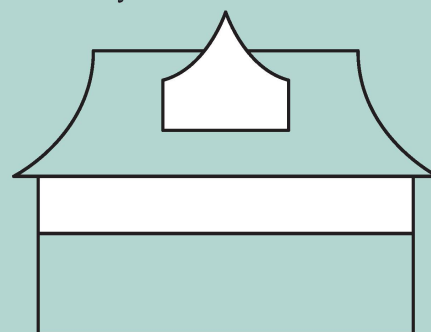
L'année du groupe muséal

Quelques chiffres représentatifs de l'année 2020 au Musée national suisse



17 497 entrées

au Forum de l'histoire suisse Schwytz



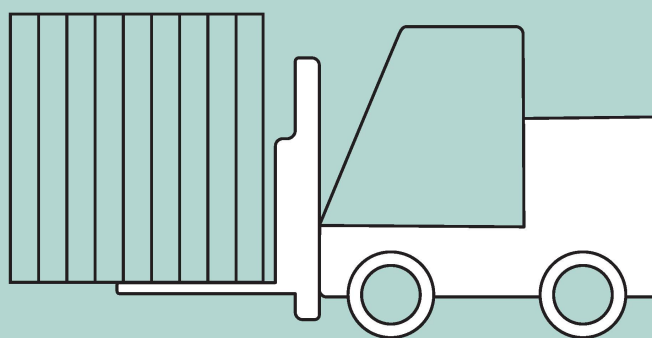
150 149 entrées

au Musée national Zurich

19

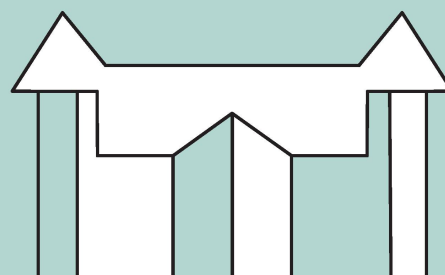
478 prêts

dont 474 à des institutions nationales
et 4 à des institutions internationales



24 428 entrées

au Château de Prangins



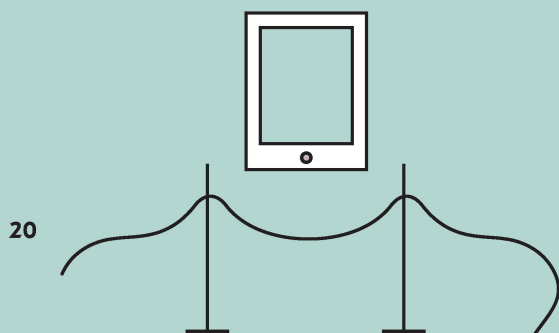
1065

informations fournies par les conservateurs et conservatrices

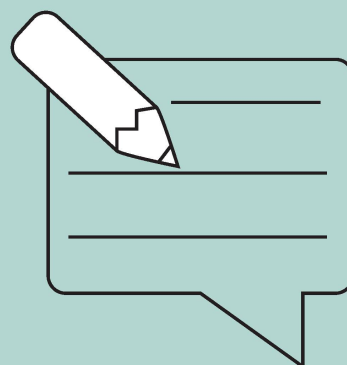
C'est entre autres par ce biais que les conservateurs et conservatrices partagent leur science sur les collections du Musée national suisse.

L'année numérique du groupe muséal

5 expositions à visiter virtuellement



160 articles publiés sur le blog

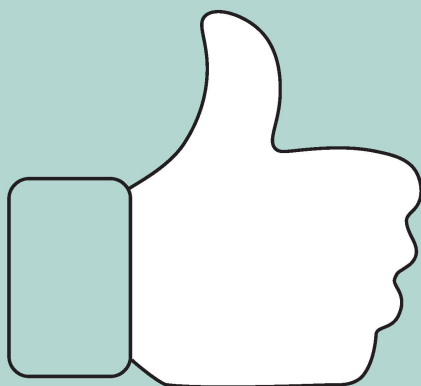


comptabilisant **47 000** visiteurs

Le public pouvait choisir entre les différentes expositions temporaires ou permanentes *Nonnes*, *L'homme épuisé*, *Groenland 1912*, *Noblesse oblige!* et *Le jardin potager*, proposées en allemand ou en français.

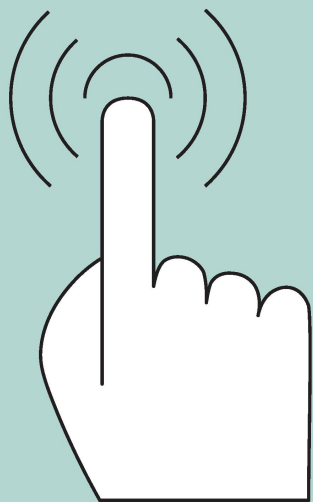
170 000 likes sur les posts des réseaux sociaux

Les musées du MNS sont présents sur Instagram, Facebook, Twitter, YouTube, LinkedIn et TikTok.



comptabilisant plus de **54 000** vues

Les vidéos abordaient des sujets aussi divers que la *Tapiserie de l'alliance* dans l'exposition *Histoire de la Suisse* ou la maquette du Château de Prangins.



Du matériel pédagogique interactif dans le cadre de **5** expositions

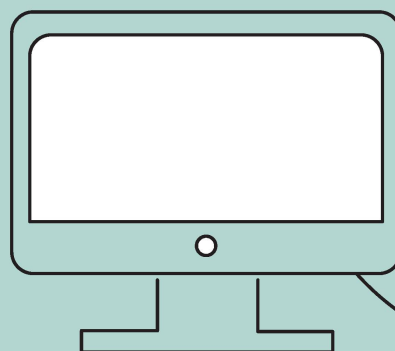
Des vidéos, accompagnées de supports au format PDF, ont été mises à disposition pour les cours à la maison.

5 visites guidées en vidéo pour le public, mais aussi pour les écoles

comptabilisant

550 000 visites

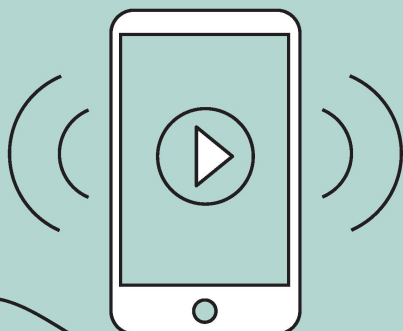
60 % depuis un smartphone, 35 % depuis un ordinateur et 5 % depuis une tablette.



500 minutes de podcast écoutées par



26 courtes vidéos sur une sélection d'objets



comptabilisant

18 000 vues

Les intervenants ont virtuellement guidé le public à travers le musée fermé.

plus de **9500** auditeurs et auditrices

Les auditeurs et auditrices ont pu suivre les échanges des conservateurs et conservatrices avec des invités du monde de la politique et de l'économie.