

**Zeitschrift:** Magazine / Musée national suisse  
**Herausgeber:** Musée national suisse  
**Band:** - (2022)  
**Heft:** 1

**Vorwort:** Le prélude  
**Autor:** Tonella, Denise

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Chère lectrice, cher lecteur,

En 1937, mon grand-oncle Carlo a quitté le petit village de Madrano, dans le Tessin, pour immigrer aux États-Unis. Il s'est installé à Saint-Louis et s'est marié en 1942. Deux ans plus tard, Charles F. Tonella revenait en Europe dans les rangs de l'armée américaine et trouvait la mort lors du débarquement de Normandie.

Nombre de familles suisses ont des histoires semblables. La Suisse fut un pays d'émigration jusqu'à une période avancée du XX<sup>e</sup> siècle. Mus par la pauvreté et le chômage, mais aussi par la soif d'aventure et l'esprit de découverte, nombreux furent ceux qui quittèrent leur pays natal pour tenter leur chance en Amérique, en Russie ou dans de multiples régions d'Asie. Les routes menant hors de Suisse étaient aussi diverses que les individus qui les parcouraient (p. 28).

Hier comme aujourd'hui, nos perceptions de la forêt sont elles aussi variées. À qui appartient-elle ? Faut-il la voir comme un lieu d'approvisionnement en bois ou comme un lieu de détente ? Est-elle un cadre naturel idyllique ou inquiétant ? Dans le cadre de notre grande exposition de printemps, nous puisons dans l'humus millénaire pour interroger notre rapport à la forêt, son utilisation, son entretien et ses représentations (p. 22 et suivantes).

En espérant vous accueillir bientôt dans l'un de nos établissements, je vous souhaite une agréable lecture.

Denise Tonella

*Directrice du Musée national suisse*

**Blog.** 4



**Château de Prangins** 6

Ovide dans le Jura 8

**Chiffres clés 2021** 14

**Interview** 16

Regina Frey : au service  
de la forêt tropicale



**Musée national Zurich** 20

Trafic de bouquetins 22

**Merveilleusement** 26

**contradictoire**

Les facettes de la Suisse

**Poussés à tenter leur chance** 28

**Boutique** 30



**Forum de l'histoire  
suisse Schwytz** 32

**Bien plus que** 34

**des historiettes**

Interview Hans Steinegger

**Page enfants** 38



**Centre des collections** 40

**Un éclairage riche** 42

Collaboration avec la  
Bibliothèque centrale de Zurich

**Musée à découvrir** 44

Nordamerika Native Museum

**Concours** 48

**Point final.** 50