Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: - (2023)
Heft: 2

Vorwort: Chère lectrice, cher lecteur
Autor: Tonella, Denise

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Chère lectrice, cher lecteur,

Ce printemps, le Musée national vous donne l'occasion de revivre l'année écoulée en images, de vous pencher sur l'héritage du journal d'Anne Frank, mais aussi de découvrir le Château de Prangins à travers le regard de créatrices de bande dessinée. Les expositions *World Press Photo 2023* et *Swiss Press Photo 23* présentent au Musée national Zurich les meilleures photographies de presse de l'année passée. La force de l'instant capturé avec adresse permet au public de méditer sur l'actualité (p. 12). Après avoir conquis le public à Zurich, l'exposition *Anne Frank et la Suisse* se tiendra également au Forum de l'histoire suisse Schwytz. Ayant touché des millions de personnes, le journal de cette jeune fille morte en 1945 dans le camp de concentration de Bergen-Belsen constitue un véritable mémorial pour la tolérance et l'humanité (p. 16). À l'automne 2022, douze créatrices de bande dessinée du collectif La bûche ont séjourné au Château de Prangins. Elles se sont inspirées de la vie des femmes qui ont vécu entre ces murs depuis le 18e siècle. L'exposition *BD ! Voix de femmes* raconte l'histoire de la baronne de Prangins, d'une domestique et d'une féministe américaine (p. 8). Je vous souhaite une bonne lecture ainsi que des visites enrichissantes !

Bonne lecture !

Denise Tonella
Directrice du Musée national suisse

Couverture – La bûche ; Image de l'éditorial – MNS