

Chère lectrice, cher lecteur

Autor(en): **Tonella, Denise**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2023)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Chère lectrice, cher lecteur,

Ce printemps, le Musée national vous donne l'occasion de revivre l'année écoulée en images, de vous pencher sur l'héritage du journal d'Anne Frank, mais aussi de découvrir le Château de Prangins à travers le regard de créatrices de bande dessinée. Les expositions *World Press Photo 2023* et *Swiss Press Photo 23* présentent au Musée national Zurich les meilleures photographies de presse de l'année passée. La force de l'instant capturé avec adresse permet au public de méditer sur l'actualité (p.12). Après avoir conquis le public à Zurich, l'exposition *Anne Frank et la Suisse* se tiendra également au Forum de l'histoire suisse Schwytz. Ayant touché des millions de personnes, le journal de cette jeune fille morte en 1945 dans le camp de concentration de Bergen-Belsen constitue un véritable mémorial pour la tolérance et l'humanité (p.16). À l'automne 2022, douze créatrices de bande dessinée du collectif *La bûche* ont séjourné au Château de Prangins. Elles se sont inspirées de la vie des femmes qui ont vécu entre ces murs depuis le 18e siècle. L'exposition *BD ! Voix de femmes* raconte l'histoire de la baronne de Prangins, d'une domestique et d'une féministe américaine (p.8). Je vous souhaite une bonne lecture ainsi que des visites enrichissantes !

Bonne lecture !

Denise Tonella
Directrice du Musée national suisse