

Centre des collections

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2023)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Sammlungs- zentrum

Lindenmoosstrasse 1, 8910 Affoltern am Albis

Führungen jeweils um 18.30–19.50 Uhr Tickets CHF 10

Anmeldung bis um 12 Uhr am Tag der Führung auf 044 762 13 13,

fuehrungen.sz@nationalmuseum.ch oder via

www.sammlungszentrum.ch

FÜHRUNGEN

19.
APRIL

Collezionare e conservare

18.30–19.50 Uhr

Visita del Centro delle collezioni. Con Laura Mosimann, Responsabile Centro degli oggetti e archivio.

17.
MAI

Mengen – Massen – Maximum

18.30–19.50 Uhr

Die Konservierung von Grossbeständen. Vom Neueingang bis zur Einlagerung. Mit Anna Jurt, Konservatorin-Restauratorin Papier.

Qu'est-ce que c'est ?



Indice: N'hésitez pas à nous écrire la bonne solution en tout petit. Nous avons les moyens de l'agrandir.

Devinez à quoi pouvait bien servir l'objet représenté sur la photo. Si vous pensez avoir la réponse, écrivez-nous avant le 15 mai 2023 à l'adresse suivante : magazin@nationalmuseum.ch

Un tirage au sort parmi les réponses correctes vous permettra peut-être de gagner une adhésion annuelle à l'Association des Amis du Château de Prangins. L'association propose à ses membres de nombreux avantages, dont l'entrée libre au Château de Prangins. Pour plus d'informations, veuillez consulter : amisduchateaudprangins.ch

La solution de l'énigme paraîtra dans le prochain magazine qui sortira en juin 2023. ●

Vous m'en direz tant!

— Solution de la dernière énigme —

Benjamin Franklin n'est pas seulement considéré comme le père fondateur des États-Unis, mais aussi comme l'inventeur du paratonnerre. En 1752, il a prouvé que la foudre était de nature électrique; le fait qu'il ait lui-même fait voler un cerf-volant pendant un orage est controversé. Son idée du paratonnerre a également été controversée au début. D'une part, on craignait

que celui-ci n'attire la foudre et ne mette en danger le voisinage. D'autre part, l'enthousiasme suscité par la visite de Franklin à Paris a fait entrer les paratonnerres même dans la mode vestimentaire – comme accessoires sur les chapeaux pour femmes et sur les parapluies pour hommes. Le paratonnerre en fer forgé présenté ici date de la première moitié du 19^e siècle. ●





MUSÉE
ROMAIN
NYON

VOIX DE PALMYRE

10.03 –
01.10.2023

RUE MAUPERTUIS 9
CH-1260 NYON
+41 22 316 42 80
MUSEE.ROMAIN@NYON.CH
WWW.MRN.CH

Unil
UNIL | Université de Lausanne
Faculté des lettres

 PCPO
Association Paul Collart
au Proche-Orient

 VILLE DE
NYON