

# Chère lectrice, cher lecteur

Autor(en): **Tonella, Denise**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2023)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



## Chère lectrice, cher lecteur,

Le début de l'été au Musée national suisse sera coloré et festif, laissez-vous tenter! Les 10 et 11 juin, nous vous invitons à fêter avec nous le 125<sup>e</sup> anniversaire du Musée national Zurich. L'entrée gratuite vous donne accès à un programme spécial très varié. Nous inaugurerons par la même occasion l'exposition «Zora la rousse et Frères noirs» consacrée à deux livres pour la jeunesse qui ont marqué des générations entières et qui ont vu le jour lorsque leurs auteurs, Kurt Kläber et Lisa Tetzner, étaient en exil au Tessin (p. 12).

Au Château de Prangins, nous faisons revivre l'ancienne galerie de portraits et redonnons vie à d'illustres habitantes et habitants. La nouvelle mise en scène permanente offre un espace immersif qui complète les salles du rez-de-chaussée consacrées à l'histoire des Guiguer, une famille noble du Pays de Vaud (p. 6). Devenu le siège romand du Musée national suisse le 18 juin 1998, le Château de Prangins fête ses 25 ans cette année. Les festivités auront lieu du 24 au 27 août (p. 9).

Depuis avril, l'exposition «Anne Frank et la Suisse» au Forum de l'histoire suisse Schwytz permet à notre public de se pencher sur l'Holocauste ainsi que sur un message universel d'humanité et de tolérance. Ce numéro du magazine retrace les jours heureux d'Anne Frank et de sa famille en Suisse (voir p. 16).

Je vous souhaite bonne lecture ainsi que des visites enrichissantes!

*Denise Tonella*  
*Directrice du Musée national suisse*