

Château de Prangins

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2023)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Château de Prangins

Av. Général Guiguer 3, 1197 Prangins

Ouvert du Ma-Di 10 h-17 h

Prix d'entrée CHF 10/8, entrée gratuite jusqu'à 16 ans

EXPOSITIONS PERMANENTES

Noblesse oblige !

La vie de château au 18^e siècle.

Promenade des Lumières

Plusieurs stations réparties dans le parc présentent des personnalités du siècle des Lumières – Entrée gratuite

Le Potager

Exposition à ciel ouvert du plus grand jardin potager historique de Suisse – Entrée gratuite

Prêts à partir ?

Expo jeu pour familles.

Indiennes. Un tissu à la conquête du monde

Un centre inédit comprenant une exposition permanente, un espace d'études et une offre d'ateliers de teinture végétale en lien avec le Potager.

La Suisse. C'est quoi ?

Cette exposition permanente propose d'étudier les mythes suisses et les confronte à la vie quotidienne de la population, du 18^e siècle jusqu'à nos jours.

Galerie des portraits

Une exposition interactive et immersive où l'on picore l'histoire du 18^e siècle à nos jours.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

BD! Voix de femmes

jusqu'au 24 septembre 2023

4
JUN**Rendez-vous au Jardin**

14h-18h

Un après-midi pour rencontrer, écouter, créer au Potager du Château de Prangins avec nos partenaires ProxiCompost, la Société romande d'apiculture (section Nyon) et l'Usine à Gaz de Nyon. Entrée gratuite.

11 JUN
&
16 JUL**Visite des ruches**

11h-12h

La Société romande d'apiculture (section Nyon) propose une visite des ruches du Château pour découvrir le royaume des abeilles domestiques.

11
JUN**Atelier - Lactofermentation**

14h-16h

Comment manger des asperges ou des concombres en hiver sans faire exploser votre empreinte carbone ? C'est simple, grâce à la lactofermentation !

11
JUN**Visite guidée - Femmes au château**

15h-16h

Siècle des philosophes, le 18^e siècle cherche à améliorer la société. Hommes et femmes débattent des qualités propres aux genres masculin et féminin. Aux opinions favorables à l'émancipation féminine répondent des discours politiques et médicaux attribuant aux femmes plus que par le passé le rôle de mère et d'éducatrice.

15
JUN**Vernissage - Galerie des portraits**

18h30-21h

Découvrez notre nouvelle exposition permanente, accompagné d'un apéritif musical. Entrée gratuite.

2
JUL**Visite guidée théâtralisée - Lucette, une domestique aux talents cachés**

14h, 15h, 16h

Visite guidée théâtrale de 30 minutes, incluse dans le prix d'entrée.

9, 16,
23 & 30
JUL**Visite guidée théâtralisée - La baronne Matilda Guiguer reçoit**

14h, 15h, 16h

Visite guidée théâtrale de 30 minutes, incluse dans le prix d'entrée.





L'écrivain excentrique William Beckford (1760 - 1844) s'est exilé en Suisse en 1785. Son roman *Vathek* a influencé entre autres Edgar Allen Poe ou H.P. Lovecraft.



L'Esprit des lieux

La Galerie de portraits, une nouvelle exposition permanente, présente des personnalités qui ont autrefois vécu au château.

Quel est le lien entre Voltaire, William Beckford, Joseph Bonaparte, Katharine McCormick ou Bernie Cornfeld? Ce sont autant de personnalités qui ont vécu ou séjourné au château de Prangins. Dans le grand couloir du premier étage, les anciennes habitantes et habitants viendront dès le 15 juin prochain, tels des fantômes, surprendre le public et lui raconter l'esprit des lieux.

Historiquement, dans un château, la galerie servait à relier différentes ailes et constituait un lieu de transition entre divers espaces. Souvent d'assez grande taille, elle devenait de facto un lieu où s'étirer les jambes ou déambuler par mauvais temps. Par ailleurs, comme lieu de passage incontournable, on avait tendance à y accrocher des portraits de famille que toutes et tous pouvaient ainsi contempler. Dans la nouvelle exposition permanente intitulée sobrement *Galerie des portraits*, ces fonctions anciennes sont respectées, mais traitées de manière contemporaine.

Dans une mise en scène résolument interactive, réalisée en collaboration avec des spécialistes en Media & Interaction Design, le public découvre ainsi des parcours de vie et des anecdotes : les moyens de contraception qui transitaient par l'Europe avant d'être envoyés aux Etats-Unis à l'instigation de la biologiste, philanthrope et féministe Katharine McCormick, la débâcle du fonds de placement

Investors Overseas Services (IOS) et le procès retentissant du financier Bernie Cornfeld, les frasques de William Beckford, excentrique fils du lord-maire de Londres, ou le rôle joué par Jacques Necker, alors directeur des finances de Louis XVI, le jour de l'ouverture des Etats généraux le 5 mai 1789.

L'année 2023 marque les 25 ans de l'inauguration du siège romand du Musée national suisse. Elle voit l'ouverture de deux nouvelles expositions permanentes : la *Galerie des portraits* et *Décors. Chefs-d'œuvre des collections*. Ainsi s'achève la première mue complète du Château de Prangins. En 1998, le musée présentait une très grande exposition *Au fil de l'histoire*, qui se déroulait dans une quarantaine de salles. Un quart de siècle plus tard, évolution sociétale et muséologique oblige, les visiteurs ont le choix entre six expositions permanentes plus petites et très différentes. ●

Galerie des portraits

Nouvelle exposition permanente

Vernissage : jeudi 15 juin à 18 h 30

Début de l'exposition : vendredi 16 juin



**Des grands
classiques
tous les jours
à la Cinémathèque
suisse**

live.cinematheque.ch

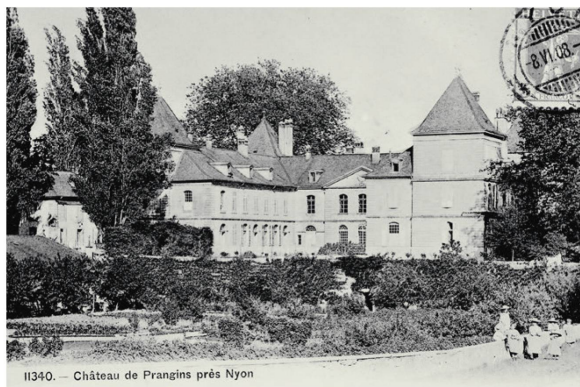
*Delphine Seyrig, portrait d'une comète de Jacqueline Veuve, 2000.
Collection Cinémathèque suisse. Tous droits réservés.*



Joyeux anniversaire!

Devenu le siège romand du Musée national suisse le 18 juin 1998, le Château de Prangins fête ses 25 ans cette année.

C'est en 1723 que commence la chronique du château qui abrite aujourd'hui un musée: cette année-là, Louis Guiguer, un banquier d'origine suisse établi à Paris, acquiert le domaine de Prangins sur lequel se trouve un édifice proche de la ruine. Construit dans le pur style classique français, le château devient la demeure de quatre générations de barons Guiguer de Prangins. Dans les décennies suivantes, il



11340. — Château de Prangins près Nyon

accueillera Joseph Bonaparte, de jeunes pensionnaires anglophones d'un internat, Mme McCormick - une féministe et philanthrope américaine - ou encore Bernie Cornfeld, un escroc financier. Ces propriétaires, mais aussi leurs visiteurs parfois célèbres tels Necker, seront à découvrir dès le 16 juin dans l'exposition *Galerie des portraits*.

Le 12 mars 1973, la Gazette de Lausanne publie l'annonce: « Musée national cherche château en Romandie ». C'est avec ce titre un brin aguicheur que le Musée national affiche alors son intention de trouver un

château en Suisse occidentale pour abriter son futur siège romand et, par la même occasion, sauver un bâtiment historique. La taille imposante du château de Prangins et sa situation idéale entre Genève et Lausanne ont été les arguments en faveur de son achat par les cantons de Vaud et Genève qui l'ont ensuite vendu à la Confédération pour la somme symbolique de CHF 1.-.

Suite à une longue rénovation, le musée a ouvert ses portes au public le 18 juin 1998. Le Château de Prangins-Musée national suisse fêtera son 25^e anniversaire, du 24 au 27 août, avec trois soirées de Cinéma Open Air dans sa cour d'honneur, le vernissage de l'exposition permanente *Décors. Chefs-d'œuvre des collections* le 26 août ainsi que le lendemain une journée gratuite portes ouvertes durant laquelle le public pourra (re)découvrir toutes les expositions permanentes avec des visites guidées. ●

Cinéma Open Air

Jeudi 24 août 2023 - 20 h 45

Cinéma Open Air (soirée familles)

Vendredi 25 août 2023 - 20 h 45

Cinéma Open Air et Vernissage - Entrée gratuite

Samedi 26 août 2023 à partir de 18 h 30

Journée portes ouvertes - Entrée gratuite

Dimanche 27 août 2023, 10 h - 17 h

La programmation du Cinéma Open Air sera dévoilée début août.