Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse

Herausgeber: Musée national suisse

Band: - (2023)

Heft: 3

Rubrik: Château de Prangins

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Château de Prangins

Av. Général Guiguer 3, 1197 Prangins
Ouvert du Ma–Di 10 h–17 h
Prix d'entrée CHF 10 / 8, entrée gratuite jusqu'à 16 ans

EXPOSITIONS PERMANENTES

Noblesse oblige !
La vie de château au 18e siècle.

Promenade des Lumières
Plusieurs stations réparties dans le parc présentent des personnalités du siècle des Lumières — Entrée gratuite

Le Potager
Exposition à ciel ouvert du plus grand jardin potager historique de Suisse — Entrée gratuite

Prêts à partir ?
Expo jeu pour familles.

Indiennes. Un tissu à la conquête du monde
Un centre inédit comprenant une exposition permanente, un espace d'études et une offre d'ateliers de teinture végétale en lien avec le Potager.

La Suisse. C'est quoi ?
Cette exposition permanente propose d'étudier les mythes suisses et les confronte à la vie quotidienne de la population, du 18e siècle jusqu'à nos jours.

Galerie des portraits
Une exposition interactive et immersive où l'on picore l'histoire du 18e siècle à nos jours.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

BD ! Voix de femmes
jusqu'au 24 septembre 2023

4 JUIN

Rendez-vous au Jardin
14 h – 18 h
Un après-midi pour rencontrer, écouter, créer au Potager du Château de Prangins avec nos partenaires ProxiCompost, la Société romande d'apiculture (section Nyon) et l'Usine à Gaz de Nyon. Entrée gratuite.

11 JUIN & 16 JUIL

Visite des ruches
11 h – 12 h
La Société romande d'apiculture (section Nyon) propose une visite des ruches du Château pour découvrir le royaume des abeilles domestiques.

11 JUIN

Atelier – Lactofermentation
14 h – 16 h
Comment manger des asperges ou des concombres en hiver sans faire exploser votre empreinte carbone ? C'est simple, grâce à la lactofermentation !

11 JUIN

Visite guidée – Femmes au château
15 h – 16 h
Siècle des philosophes, le 18e siècle cherche à améliorer la société. Hommes et femmes débattent des qualités propres aux genres masculin et féminin. Aux opinions favorables à l'émancipation féminine répondent des discours politiques et médicaux attribuant aux femmes plus que par le passé le rôle de mère et d'éducatrice.

15 JUIN

Vernissage – Galerie des portraits
18 h 30 – 21 h
Découvrez notre nouvelle exposition permanente, accompagné d'un apéritif musical. Entrée gratuite.

2 JUIL

Visite guidée théâtralisée – Lucette, une domestique aux talents cachés
14 h, 15 h, 16 h
Visite guidée théâtrale de 30 minutes, inclue dans le prix d'entrée.

9, 16, 23 & 30 JUIL

Visite guidée théâtralisée – La baronne Matilda Guiguer reçoit
14 h, 15 h, 16 h
Visite guidée théâtrale de 30 minutes, inclue dans le prix d'entrée.

Programme complet sur www.chateaudeprangins.ch

Image – MNS ; Odile Meylan et l'Atelier de mon Père ; MNS

L'écrivain excentrique William Beckford (1760 – 1844) s'est exilé en Suisse en 1785. Son roman *Vathek* a influencé entre autres Edgar Allen Poe ou H.P. Lovecraft.

L'Esprit des lieux

La Galerie de portraits, une nouvelle exposition permanente, présente des personnalités qui ont autrefois vécu au château.

Quel est le lien entre Voltaire, William Beckford, Joseph Bonaparte, Katharine McCormick ou Bernie Cornfeld ? Ce sont autant de personnalités qui ont vécu ou séjourné au château de Prangins. Dans le grand couloir du premier étage, les anciennes habitantes et habitants viendront dès le 15 juin prochain, tels des fantômes, surprendre le public et lui raconter l'esprit des lieux.

Historiquement, dans un château, la galerie servait à relier différentes ailes et constituait un lieu de transition entre divers espaces. Souvent d'assez grande taille, elle devenait de facto un lieu où s'étirer les jambes ou déambuler par mauvais temps. Par ailleurs, comme lieu de passage incontournable, on avait tendance à y accrocher des portraits de famille que toutes et tous pouvaient ainsi contempler. Dans la nouvelle exposition permanente intitulée sobrement *Galerie des portraits*, ces fonctions anciennes sont respectées, mais traitées de manière contemporaine.

Dans une mise en scène résolument interactive, réalisée en collaboration avec des spécialistes en Media & Interaction Design, le public découvre ainsi des parcours de vie et des anecdotes : les moyens de contraception qui transitaient par l'Europe avant d'être envoyés aux Etats-Unis à l'instigation de la biologiste, philanthrope et féministe Katharine McCormick, la débâcle du fonds de placement Investors Overseas Services (IOS) et le procès retentissant du financier Bernie Cornfeld, les frasques de William Beckford, excentrique fils du lord-maire de Londres, ou le rôle joué par Jacques Necker, alors directeur des finances de Louis XVI, le jour de l'ouverture des Etats généraux le 5 mai 1789.

L'année 2023 marque les 25 ans de l'inauguration du siège romand du Musée national suisse. Elle voit l'ouverture de deux nouvelles expositions permanentes : la *Galerie des portraits* et *Décors. Chefs-d'œuvre des collections*. Ainsi s'achève la première mue complète du Château de Prangins. En 1998, le musée présentait une très grande exposition *Au fil de l'histoire*, qui se déroulait dans une quarantaine de salles. Un quart de siècle plus tard, évolution sociétale et muséologique oblige, les visiteurs ont le choix entre six expositions permanentes plus petites et très différentes. ●

Galerie des portraits
Nouvelle exposition permanente

Vernissage : jeudi 15 juin à 18 h 30
Début de l'exposition : vendredi 16 juin

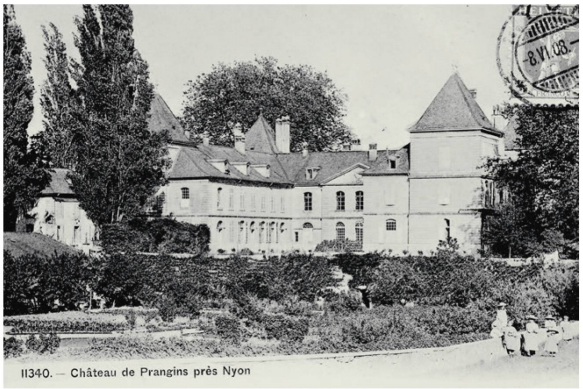
Image — © Anna Badina, atelier oï

Des grands classiques tous les jours à la Cinémathèque suisse
live.cinematheque.ch
Delphine Seyrig, portrait d'une comète de Jacqueline Veuve, 2000.
Collection Cinémathèque suisse. Tous droits réservés.

Joyeux anniversaire !

Devenu le siège romand du Musée national suisse le 18 juin 1998, le Château de Prangins fête ses 25 ans cette année.

C'est en 1723 que commence la chronique du château qui abrite aujourd'hui un musée : cette année-là, Louis Guiguer, un banquier d'origine suisse établi à Paris, acquiert le domaine de Prangins sur lequel se trouve un édifice proche de la ruine. Construit dans le pur style classique français, le château devient la demeure de quatre générations de barons Guiguer de Prangins. Dans les décennies suivantes, il



accueillera Joseph Bonaparte, de jeunes pensionnaires anglophones d'un internat, Mme McCormick - une féministe et philanthrope américaine – ou encore Bernie Cornfeld, un escroc financier. Ces propriétaires, mais aussi leurs visiteurs parfois célèbres tels Necker, seront à découvrir dès le 16 juin dans l'exposition *Galerie des portraits*.

Le 12 mars 1973, la Gazette de Lausanne publie l'annonce : « Musée national cherche château en Romandie ». C'est avec ce titre un brin aguicheur que le Musée national affiche alors son intention de trouver un château en Suisse occidentale pour abriter son futur siège romand et, par la même occasion, sauver un bâtiment historique. La taille imposante du château de Prangins et sa situation idéale entre Genève et Lausanne ont été les arguments en faveur de son achat par les cantons de Vaud et Genève qui l'ont ensuite vendu à la Confédération pour la somme symbolique de CHF 1.-.

Suite à une longue rénovation, le musée a ouvert ses portes au public le 18 juin 1998. Le Château de Prangins-Musée national suisse fêtera son 25e anniversaire, du 24 au 27 août, avec trois soirées de Cinéma Open Air dans sa cour d'honneur, le vernissage de l'exposition permanente *Décors. Chefs-d'œuvre des collections* le 26 août ainsi que le lendemain une journée gratuite portes ouvertes durant laquelle le public pourra (re)découvrir toutes les expositions permanentes avec des visites guidées. ●

Cinéma Open Air
Jeudi 24 août 2023 – 20 h 45

Cinéma Open Air (soirée familles)
Vendredi 25 août 2023 – 20 h 45

Cinéma Open Air et Vernissage – Entrée gratuite
Samedi 26 août 2023 à partir de 18 h 30

Journée portes ouvertes – Entrée gratuite
Dimanche 27 août 2023, 10 h – 17 h

La programmation du Cinéma Open Air sera dévoilée début août.

Image – MNS