

Forum de l'histoire suisse Schwytz

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2023)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Forum Schweizer Geschichte Schwyz

Hofmatt, Zeughausstrasse 5, 6430 Schwyz

Öffnungszeiten Di - So 10 - 17 Uhr

Tickets CHF 10 / 8, Kinder bis 16 J. gratis

DAUERAUSSTELLUNGEN

Entstehung Schweiz

Unterwegs vom 12. ins 14. Jahrhundert

WECHSELAUSSTELLUNGEN

Anne Frank und die Schweiz

bis 7. Januar 2024

4. JUNI
Kostümführung:
mit Getrud der Stauffacherin
 14–15 Uhr

Zeitreise ins Mittelalter: Die Frau des Landammanns Stauffacher erzählt aus ihrem Leben im 13. Jahrhundert. Kostümführung in der Ausstellung «Entstehung Schweiz».



11. JUNI
Öffentliche Führung:
Anne Frank und die Schweiz
 11–12 Uhr

Allgemeiner Rundgang durch die Ausstellung.

11. JUNI
Virtuelle Führung (italienisch):
Anne Frank und die Schweiz
 17–17.45 Uhr

Erleben Sie die Ausstellung «Anne Frank und die Schweiz» im Rahmen einer virtuellen Führung in italienischer Sprache.

18. JUNI
Überblicksführung:
Anne Frank und die Schweiz
 14–15 Uhr

Für Familien mit Kindern ab 10 Jahren. Die Kinder werden während der Angebotsdauer von einer Bezugsperson begleitet.

21. JUNI
Seniorenführung:
Anne Frank und die Schweiz
 14–15 Uhr

Rundgang durch die Ausstellung ohne Eile und Hektik für die Generation 60+.

2. JULI
Kostümführung:
mit Äbtissin Mechthild
 14–15 Uhr

Zeitreise ins Mittelalter mit der ersten Äbtissin des Klosters Seedorf. Kostümführung in der Ausstellung «Entstehung Schweiz».

9. JULI
Virtuelle Führung:
Anne Frank und die Schweiz
 17–17.45 Uhr

Erleben Sie die Ausstellung «Anne Frank und die Schweiz» bei einer virtuellen Führung.

14./21./28. JULI
Öffentliche Führung:
Anne Frank und die Schweiz
 10.30–11.30 Uhr

Allgemeiner Rundgang durch die Ausstellung.



16. JULI
Familienführung:
Ritterspiele
 14–15.30 Uhr

Eine Reise durchs Mittelalter als Ritter oder Burgfräulein für Kinder ab 5 Jahren und ihre Begleitpersonen.

19. JULI
Seniorenführung:
Entstehung Schweiz
 14–15 Uhr

Rundgang durch die Ausstellung ohne Eile und Hektik für die Generation 60+.

Anne Frank et la Suisse

Anne Frank avait un lien étroit avec la Suisse.

Elle y a passé des jours heureux avec ses cousins qui habitaient à Bâle depuis 1929.

Le 25 juillet 1952, Otto Frank, le père d'Anne Frank, écrit au consulat suisse à Amsterdam: « Ma famille et moi-même avons été déportés en 1944. Ma femme et mes enfants ont péri. Je vis désormais seul et souhaite me rendre à Bâle, où ma mère vit encore et où ma sœur, son époux et sa famille sont installés depuis 1929. » Quelques mots seulement et nous voilà plongés au cœur du destin d'Otto et Edith Frank, ainsi que de leurs filles Margot et Anne. Une famille juive qui a pris la décision de quitter l'Allemagne en 1933 et de s'installer à Amsterdam pour échapper à l'antisémitisme. Bien que sa sœur, Leni, vive à Bâle avec son mari Erich Elias et leurs fils Stephan et Bernhard (Bernd), Otto Frank n'a pas choisi pas la Suisse

comme pays d'exil. C'est en Hollande, province qui a su affirmer sa neutralité pendant la Première Guerre mondiale et qui lui apparaît donc comme un havre de paix, qu'Otto a décidé de s'établir avec sa famille.



Une fois installés à Amsterdam, les Frank continuent d'entretenir d'étroites relations avec les Elias à Bâle. Les échanges de lettres sont incessants, et la tradition des colis d'anniversaire est toujours respectée. « Merci encore à oncle Erich pour le Frigor. Quand viendras-tu nous voir ? », s'impatiente

Margot, dix ans, dans un courrier envoyé à Bâle en 1936, en allusion à la visite de l'année précédente en Suisse avec ses parents et sa petite sœur Anne. Même si Bâle, où vit également Alice, la grand-mère d'Anne, reste leur principal lieu de retrouvailles, les deux familles passent leurs vacances d'été ensemble en Engadine en 1935 et 1936. À Sils-Maria, à l'entrée de la vallée de Val Fex, la grand-tante fortunée d'Anne, Olga Spitzer, possède une spacieuse maison de vacances avec vue sur le lac et les montagnes. Les jours heureux passés dans ce lieu empreint de nostalgie qu'est la Villa Laret contribuent à la naissance d'un lien étroit entre Anne et son cousin Bernd. Il se peut notamment que la jeune fille ait eu à l'esprit les semaines d'insouciance passées en



Engadine lorsque le 12 février 1944, elle écrivait dans son journal : « Le soleil brille, le ciel est d'un bleu profond, il souffle un vent délicieux et j'ai une telle envie, une telle envie de tout ... ».

L'hiver est lui aussi synonyme de bons moments entre cousins. Patineur enthousiaste et talentueux, Bernd, qui sera plus tard connu sous le nom de « Buddy », le clown de la compagnie Holiday on Ice, adore emmener Margot et Anne à la patinoire de Bâle, où il s'adonne à des démonstrations de pirouettes audacieuses sur la glace.

De retour à Amsterdam, Anne rêve d'une paire de patins à glace avec lesquels elle ne tardera pas à faire ses premières pirouettes. Le 14 janvier 1941, elle écrit à sa grand-mère à Bâle : « Je passe tout mon temps libre à la patinoire. (...) Je prends régulièrement des cours de patinage artistique. Nous apprenons à valser, à sauter et à réaliser toutes sortes de figures ayant trait à cette discipline. (...) J'espère que je parviendrai à patiner aussi bien que Bernd. (...) Bernd, peut-être pourrions-nous nous produire ensemble plus tard? Mais il faudra alors que je m'entraîne énormément pour atteindre ton niveau. »



Edith Frank avec ses filles Margot et Anne à Sils Maria, été 1937. Aucune n'a survécu à l'Holocauste.

Six mois plus tard, de nouveaux panneaux sont installés sur tous les terrains de sport d'Amsterdam : « Interdit aux Juifs ».

Le 6 juillet 1942, la famille Frank gagne l'annexe sise Prinsengracht 263, qui deviendra leur cachette et l'endroit où Anne se terrera pendant plus de deux ans sans aucun contact avec le monde extérieur. Afin de brouiller les pistes, les Frank laissent une lettre d'adieu à l'adresse où ils

habitaient jusqu'alors dans le but de faire croire à un départ précipité vers la Suisse. Un projet crédible compte tenu de la présence de leurs proches sur le territoire helvétique. Mais en pleine guerre, il était déjà trop tard. ●

Anne Frank et la Suisse
Exposition

jusqu'au 7 janvier 2024