Zeitschrift: Magazine / Musée national suisse

Herausgeber: Musée national suisse

Band: - (2023)

Heft: 3

Rubrik: Centre des collections

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Sammlungszentrum

Lindenmoosstrasse 1, 8910 Affoltern am Albis
Führungen jeweils um 18.30–19.50 Uhr Tickets CHF 10
Anmeldung bis um 17 Uhr am Vortag der Führung auf 044 762 13 13,
fuehrungen.sz@nationalmuseum.ch oder via
www.sammlungszentrum.ch

– FÜHRUNGEN –



Forschung und Analytik im Nationalmuseum. Blick hinter die Kulissen

18.30-19.50 Uhr

Unterwegs im Labor für Konservierungsforschung und Analytik. Mit Katharina Schmidt-Ott und Erwin Hildbrand, Konservierungsforschung.



Die Konservierung der Alterthümer

18.30-19.50 Uhr

Archäologische Restaurierung damals und heute.

Mit Alexandra Schorpp und Alexander Dittus, Konservierung-Restaurierung Archäologie.

Qu'est-ce que c'est?

Indice: Le nom de cet objet est bien en forme!



Pouvez-vous deviner le nom de l'objet sur l'image? Si vous pensez avoir la réponse, écrivez-nous avant le 15 juillet 2023 à l'adresse suivante: magazin@nationalmuseum.ch

Un tirage au sort parmi les réponses correctes vous permettra peut-être de gagner une adhésion annuelle à l'Association des Amis du Château de Prangins. L'association propose à ses membres de nombreux avantages, dont l'entrée libre au Château de Prangins. Pour plus d'informations, veuillez consulter: amisduchateau de prangins.ch

La solution de l'énigme paraîtra dans le prochain magazine qui sortira en août 2023.

Vous m'en direz tant!

- Solution de la dernière énigme -

Le microscope en bois, laiton et verre présenté ici a été fabriqué à Zurich à la fin du 18° siècle. La microscopie avait alors déjà une centaine d'années. Les loupes et les lentilles en verre, par exemple pour les lunettes, sont connues depuis bien plus longtemps. C'est probablement un fabricant de lunettes des Pays-Bas, Hans Lippershey (1570 – 1619), qui a été le premier

à placer plusieurs lentilles l'une derrière l'autre, inventant ainsi le principe de base des microscopes et des télescopes. En tout cas, il a déposé des brevets pour les deux en 1608. Selon certains rapports, il aurait toutefois copié l'idée d'un fabricant de lunettes rival. Les appareils optiques ont été affinés et rendus célèbres entre autres par Galileo Galilei (1564 – 1642).



