

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2023)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Château de Prangins

- 6 75 années de grand cinéma
La Cinémathèque suisse



Musée national Zurich

- 10 Belle et sauvage
La mode d'Ursula Rodel
- 12 Expériences suisses – l'Italianità
Témoins de l'histoire suisse



Forum de l'histoire suisse Schwytz

- 16 Avant que la mémoire
ne devienne histoire
Survivants de l'Holocauste



Centre des collections

- 19 Concours

ACTUALITÉS

Grâce aux gens



Depuis 125 ans, le Musée national Zurich transmet l'histoire suisse. Les 10 et 11 juin, le musée a fêté son 125^e anniversaire lors d'une grande fête populaire. Plus de 8000 visiteurs ont profité des nombreuses attractions et se sont replongés dans l'histoire variée de l'établissement. Et comme un musée ne vit vraiment que grâce aux gens, quelques centaines d'invités ont façonné le logo du musée: «L» comme «Landesmuseum Zürich».