

Château de Prangins

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Magazine / Musée national suisse**

Band (Jahr): - **(2023)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Château de Prangins

Av. Général Guiguer 3, 1197 Prangins

Ouvert du Ma-Di 10 h-17 h

Prix d'entrée CHF 10/8, entrée gratuite jusqu'à 16 ans

EXPOSITIONS PERMANENTES

Noblesse oblige !

La vie de château au 18^e siècle.

La Suisse. C'est quoi ?

Etudiez les mythes de la Suisse.

Le Potager

Exposition à ciel ouvert du plus grand
jardin potager historique de Suisse

– Entrée gratuite

Prêts à partir ?

Expo jeu pour familles.

Indiennes. Un tissu à la conquête du monde

Suivez la trajectoire de ces étoffes sur les
quatre continents.

Galerie des portraits

Une exposition interactive et immersive où
l'on picore l'histoire du 18^e siècle à nos jours.

Décor. Chefs-d'œuvre des collections

À partir d'objets phares du Musée national
suisse, l'exposition montre tout ce qu'un
intérieur peut révéler des personnes qui y ont
vécu ou de celles qui l'ont fabriqué.

Promenade des Lumières

Plusieurs stations réparties dans le parc
présentent des personnalités du siècle
des Lumières – Entrée gratuite

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

BD ! Voix de femmes

jusqu'au 24 septembre 2023

6, 13 & 20
AOÛT**Visite guidée théâtralisée:
Lucette, une domestique
aux talents cachés**

14 h – 14 h 30, 15 h – 15 h 30, 16 h – 16 h 30

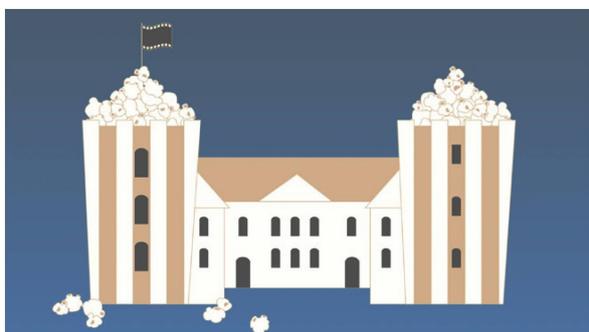
Visite guidée théâtrale de 30 minutes,
inclue dans le prix d'entrée.20
AOÛT**Visite guidée publique:
Les bons conseils du jardinier
au Potager**

12 h 15 – 12 h 45

À quelle profondeur semer ses graines de betteraves ? Que planter dans un coin inhospitalier de votre jardin ? Notre conservateur des jardins vous accueille au Potager pour y répondre et vous donner quelques conseils pratiques en lien avec la saison !

24, 25 &
26
AOÛT**Cinéma Open Air
20 h 45**

Pour marquer le 25^e anniversaire de l'ouverture du château au public, trois films de fiction seront proposés.

26
AOÛT**Vernissage : Décors. Chefs-d'œuvre
des collections – Entrée gratuite
18 h 30**

Une pièce de mobilier, un objet de décoration, un revêtement mural, une lampe ont beaucoup à dire sur notre mode de vie, nos goûts, nos valeurs et nos occupations.

9 & 10
SEP**Prangins Baroque –
Entrée gratuite
19 h 30**

Cantate *Apollo e Dafne* de Georg Friedrich Haendel précédée d'un intermède chorégraphique pour quatre danseurs.

17 SEP
&
1 OCT**Atelier BD
14 h – 17 h**

Lors de l'atelier de fanzines vous pourrez créer une courte bande dessinée sur papier de 8 ou 16 pages. Le support du fanzine sera une feuille pliée et à la fin de l'atelier, chacun-e pourra repartir avec un mini livre qu'il ou elle aura réalisé.

20
SEP**Atelier de teinture végétale:
Des noix, du lierre et des oignons –
Recettes d'encres et de teintures**

9 h – 12 h 30

Les couleurs automnales sont au programme de cet atelier, avec des teintures sur tissu mais également des échantillons sur papier. L'atelier est destiné aux adultes et coûte CHF 70 par personne, tout le matériel et une pause-café inclus. Inscription obligatoire.

24
SEP**Visite guidée:
Au Potager – Migrants d'hier,
les légumes venus d'ailleurs**

11 h – 12 h

Une visite pour découvrir l'origine, souvent exotique, de nos légumes devenus traditions.



75 années de grand cinéma

Cette année, le 3 novembre, la Cinémathèque suisse, située à Lausanne, fêtera ses 75 ans.

En 1943, les animateurs du ciné-club de Bâle fondent les Archives cinématographiques suisses. Avec le soutien du directeur de la Cinémathèque française, Henri Langlois, et malgré la guerre, ils constituent une collection de près de 400 films en provenance des quatre coins du monde, qu'ils font circuler, comme il se doit, au sein du réseau national des ciné-clubs. En 1948,

faute de soutien financier de la Ville et du Canton de Bâle, ils doivent se séparer de leur collection. Ce sont leurs confrères du ciné-club de Lausanne, dont Claude Emery et René Favre, qui se déclarent intéressés. Ceux-ci y fondent alors – nous y voilà ! – l'association La Cinémathèque suisse le 3 novembre 1948. Les 400 films arrivent en 1949 et sont déposés dans des locaux mis à disposition par la Ville de Lausanne. En 1950, afin de promouvoir leurs nouvelles activités, les fondateurs décident d'organiser

une semaine de projections ainsi qu'un bal du cinéma à l'Hôtel Palace. Le comédien et cinéaste Erich von Stroheim vient à Lausanne pour présenter *Greed* (1924),

et devient le parrain de l'institution. Jeune collaborateur du ciné-club, critique d'art et de cinéma, Freddy Buache prend les rênes de l'institution dès 1951. Il y restera plus de quarante ans, faisant rayonner la Cinémathèque suisse loin à la ronde.

Soutenue dès ses débuts par la Ville de Lausanne, puis par le Canton de Vaud, la Cinémathèque suisse est enfin recon-

nue par la Confédération suisse avec l'avènement de la première loi fédérale sur le cinéma de 1962, entrée en vigueur en 1963. Petit à petit, les soutiens financiers vont augmenter, tout comme la collection. Mais la Cinémathèque suisse n'a toujours pas de salle de projection ni d'archives dignes de ce nom. Les nombreuses séances de cinéma ont lieu dans l'aula du gymnase de Béthusy à Lausanne.

Enfin, en 1981, la Ville de Lausanne installe l'institution dans un magni-

fique édifice construit en 1908, rénové et transformé pour l'occasion, le Casino de Montbenon. La Cinémathèque suisse peut enfin y déployer une programmation quotidienne de 3 projections, tous les jours et



Au cœur des archives
de la Cinémathèque suisse.



À partir de 2024, le cinéma Capitole concentrera toutes les projections de l'institution.

toute l'année. Elle devient une fondation privée d'utilité publique. Toutefois, elle n'a toujours pas de lieu d'archivage centralisé... Une autre aventure commence, à vingt minutes de voiture du centre de Lausanne, à Penthaz, en 1988, dans un ancien atelier de reliure et de stockage de livres. Bientôt, les aménagements des locaux ne suffisent plus à contenir le flot de dons et dépôt et un nouveau bâtiment est imaginé, construit et enfin inauguré, en 2019. Dans l'intervalle, la Cinémathèque suisse s'est dotée, dès 2002, d'une antenne alémanique à Zurich en intégrant la collection de la revue ZOOM et ses locaux. Et les mutations de la Cinémathèque suisse ne s'arrêtent pas là puisqu'en 2024, le cinéma Capitole à Lausanne, entièrement restauré et agrandi, concentrera toutes les projections de l'institution, devenant ainsi la Maison du cinéma, suisse et international.

Pour la 7^e fois consécutive, le Château de Prangins propose trois soirées de Cinéma Open Air : jeudi 24, vendredi 25 et samedi 26 août 2023. Cette année en collaboration avec la Cinémathèque suisse, trois films de fiction seront proposés en lien avec le 25^e anniversaire du musée. ●

Frédéric Maire,
directeur de la Cinémathèque suisse

Cinéma Open Air

Pendant trois soirs en août, la cour du Château de Prangins se transforme en cinéma en plein air. Seront projetés « Fanfan la tulipe », « Le Château dans le ciel » et « Barry Lyndon ».

24, 25, 26 août 2023, 20 h 45